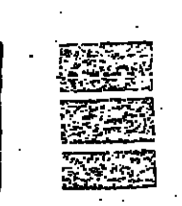
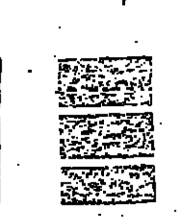
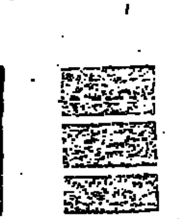
ديموقراطية مبارك نموذج لدول المنطقة

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

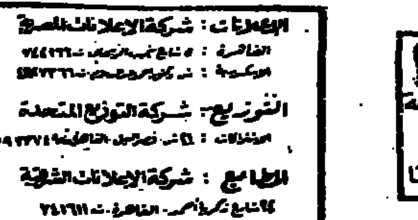
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



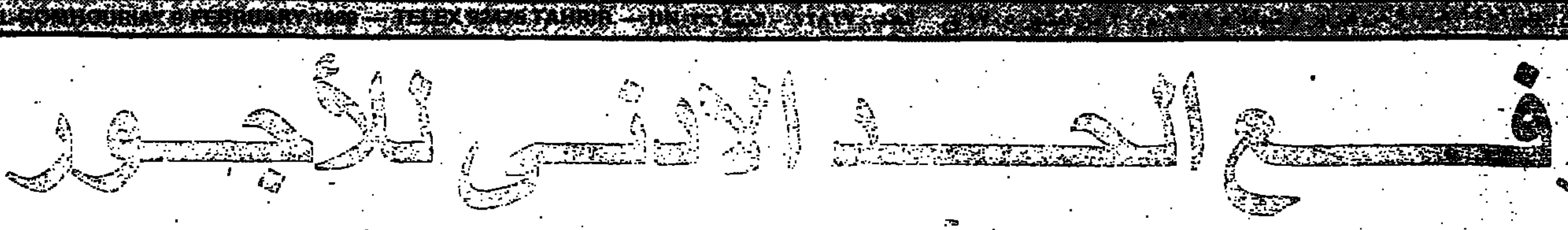
الجمهورية

١٦ صفحة
٢٠ قرشا





الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية



رفع الحد الأدنى للأجور

الترقية بالقطاع العام مالية والغاء الدرجات

عبد الحق : تعيين ٩١ الفا بدرجات التخرج منعاً للوساطة

اعلن عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة أن قانون العاملين بالقطاع العام يؤكد أربعة مبادىء اساسية للعدالة الاجتماعية وتجربة العمل الوطنى هى

□ حق العمل والرعاية الصحية والاجتماعية وعدم الفصل التعسفى .

□ الاخذ بمبدأ الترقية المالية لا الأدبية . وفتح البدايات والنهايات المالية للمسميات الوظيفية .. حتى لاتحرم خطوط الانتاج من الكفاءات

□ تأكيد مبدأ الثواب والعقاب عند منح العلاوة السنوية ، على أن تمنح بالكامل للمستوى الممتاز وتخفض الى النصف للمستوى الادنى .

□ رفع الحد الأدنى للأجور للجميع لتغطى تكاليف المعيشة على أن تزيد الاجور بلا حدود طبقا للانتاج والكفاءة .

□ الأخذ بمبدأ لائحة نوعية لكل قطاع بعد أن نجحت التجربة فى قطاعات : قناة السويس . البترول . الكهرباء . البنوك .

وأعلن أن الوزارة وضعت نظاما خاصا لتعيين الخريجين يؤكد معايير العدالة وتكافؤ الفرص .

بمقتضى النظام الجديد تقرر تعيين ٩١ ألفاً طبقا لدرجات وتقديرات التخرج وحاجات العمل . وذلك لقطع الطريق على «الوساطة» والضغوط .

كما تم بالفعل – بخلاف ذلك – تعيين ٣٦ الفا من خريجى كليات التربية و ١٣ الفا بوزارة الصحة .. و ٦ الاف بمراكز البحوث وهم من الحاصلين على درجات الامتياز .



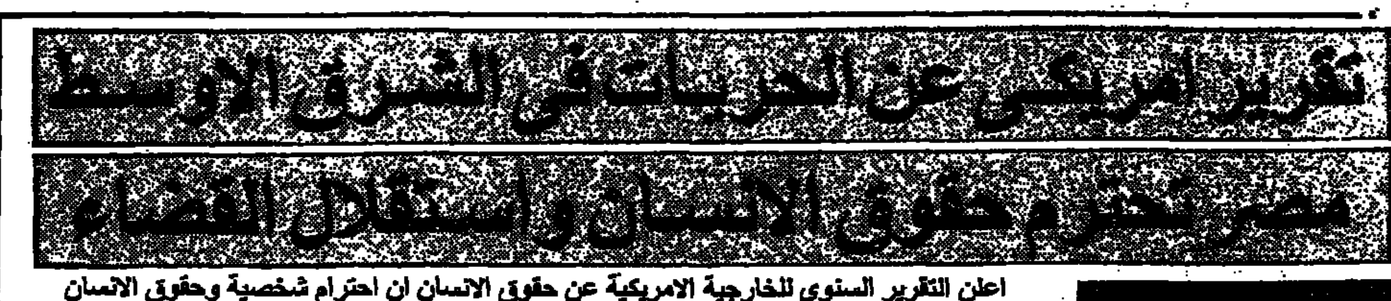

عاصم عبد الحق

كما تم توزيع اراض جديدة على ٥ الاف خريج رفضوا الوظيفة الحكومية .

وحدد ملامح سوق العمل فى المستقبل قائلا : أن السوق ترفض الآن ٢٢ تخصصاً جامعياً بينما تتوافر آلاف الفرص امام ١٢ تخصصا نادرا .

وهناك ٢٠ ألف وظيفة سنوية لهيئات التمريض .

حوار وزير العمل
للجمهورية ص ٢ ، ٣



تقرير امريكى عن الحريات فى الشرق الاوسط

مصر تحترم حقوق الانسان واستقلال القضاء

اعلن التقرير السنوى للخارجية الامريكية عن حقوق الانسان ان احترام شخصية وحقوق الانسان المصرى فى عهد الرئيس حسنى مبارك يعد فى افضل حالاته منذ قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ وان المصريين يمارسون حقوقهم وحرياتهم الفكرية والسياسية فى عهد مبارك بشكل لم يسبق له مثيل من قبل .

مما يجعل مصر افضل دول العالم الثالث فى هذا الشان .

واشار التقرير الامريكى بتوسع الى الحريات والديمقراطية فى مصر وسيادة القانون واحترام الدستور وعدم تدخل الدولة فى سلطة القضاء التى اكد التقرير استقلالها فى عهد مبارك بشكل لم يتحقق لها فى اى عهد سابق .

واكد التقرير ان التجربة الديمقراطية فى مصر نموذج لكل دول المنطقة وخاصة تلك الدول التى مازالت حقوق الانسان فيها مهدرة وغير محترمة .

واشار التقرير الى ان اسرائيل قد ضاعفت خلال العام الماضى من انتهاكاتها الصارخة لحقوق الانسان فى الارض المحتلة وارتكبت جرائم بشعة ضد الفلسطينيين الذين يواصلون انتفاضتهم بالضفة الغربية وقطاع غزة .

وقال التقرير ان الجرائم الاسرائيلية التى ادت لقتل ٣٦٦ فلسطينيا كان يمكن تجنبها .. حيث استخدم الجيش الاعيرة النارية فى وقت لم يكن ضروريا فيه استخدام القوة .

البقية ص ١٢

مبارك يستقبل وزير خارجية تركيا

استقبل الرئيس حسنى مبارك وزير خارجية تركيا .. وحضر المقابلة الدكتور عصمت عبدالمجيد والدكتور بطرس غالى .

كما استقبل صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لمنظمة فتح وحضر المقابلة دكتور اسامة الباز وسعيد كمال .

مصالحة سورية فلسطينية

قررت سوريا اجراء مصالحة شاملة مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وبعض القيادات الفلسطينية وقالت صحيفة الشرق الأوسط السعودية امس ان سوريا الغت كل تحفظاته السابقة على بدء الحوار

تقدم مباحثات طابا

صرحت مصادر مسئولة بوزارة الخارجية بان المحادثات المصرية الاسرائيلية الخاصة بالمراحل النهائية لاستئناف السيادة المصرية على طابا والتى بدأت خلال الاسبوع الحالى بالقاهرة وطابا قد احرزت تقدما ملموسا فى الموضوعات التى تم بحثها .

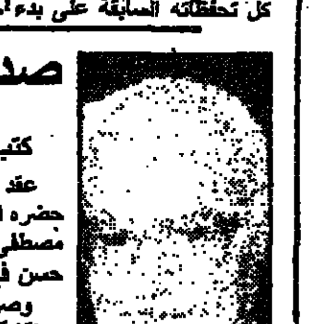
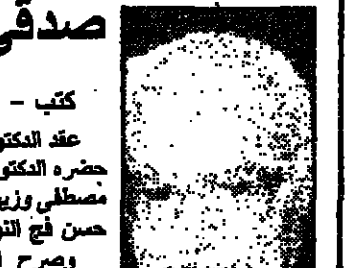
واوضحت هذه المصادر انه بالنسبة للمفاوضات التى جرت بفندق سونستا بالقاهرة تناولت مناقشة المشروع الخاص بالتعويضات فى ضوء التقرير المبدئى الذى اعده الوفد الاسرائيلى والملاحظات التى أبداها وفد مصر على هذه التعويضات مستندا الى معدلات الاسعار العالمية فى اقامة المنشآت بمنطقة الشرق الاوسط ..

اما بالنسبة للموضوعات التى ناقشتها اللجنة التى عقدت فى طابا فأوضحت هذه المصادر أن هناك بعض النقاط التى مازالت محل خلاف

صدقى يبحث موقف شركات توظيف الاموال

كتب – فؤاد الشاذلى :

عقد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعا امس لمتابعة موقف شركات توظيف الاموال حضره الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى وفاروق سيف النصر وزير العدل والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور احمد سلامة وزير شئون مجلسى الشعب والشورى والدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال .


وصرح الدكتور صدقى انه تم فى الاجتماع مناقشة تقريرين اعدهما وزير العدل ورئيس سوق المال عن اوضاع هذه الشركات ومراجعة موقفها وسوف يعقد اجتماع اخر فى الاسبوع القادم لاستكمال مناقشة الموقف .

١٥٧ جائزة لأوائل طلاب القاهرة

كتب – محمد خليفة :

وزعت جامعة القاهرة هذا العام ١٥٧ جائزة بلغت اصولها ٩٨ الف جنيه وخصصت عوائدها لجوائز الطلاب الممتازين والمحتاجين والبحوث المتميزة .

أكبر هذه الجوائز هى العائد السنوى لخمسين الف جنيه خصصها المرحوم محمد ابراهيم خليل وتمنح للعشرة الاوائل بكلية العلوم والاتفاق على دراسة بعض طلاب الكلية .

ثانى اكبر جائزة مخصصة من الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة السابق واصلها ٩٥٠٠ جنيه تمنح مناصفة بين اول كلية الطب واول اى كلية يختارها مجلس الجامعة .

اكبر عدد من الجوائز خصصه د. زكى هاشم حيث شملت جوائزه طلاب الطب والحقوق والادب والاقتصاد والعلوم السياسية .

وحصلت الحقوق على ١٩ جائزة اشهر مانحيها د. احمد فتحى سرور وزير التعليم وعادل برهان وسليمان مرقص .

حصلت كلية الاقتصاد على ١٨ جائزة مقدمة من د. محمد زكى شافعى ود. لبيب شقير وعبد المجيد فراج وبنوك قناة السويس وتشيس الاهلى ومصر ايران والعقارى العربى ومصر .

وحصلت الاداب على ١٧ جائزة والهندسة ١٦ والعلوم ١٤ والآثار ٨ والزراعة ٧ والاعلام ٦ منها جائزة من الكاتب الصحفى محمد حسنين هيكل والصيدلة ٥ جوائز ودار العلوم

البقية ص ١٢

إمتحانات النقل ١٣ مايو

كتب/يوسف عز الدين :

قررت لجنة التربية والتعليم بالمجلس المحلى لمحافظة القاهرة إجراء إمتحانات النقل للصف الاول والثانى والثالث الابتدائى من السبت ٥/١٣ حتى الاثنين ٥/١٥ لمدة ٣ أيام والدور الثانى من الاثنين ٨/٢١ حتى الثلاثاء ٨/٢٢ .

والصف الرابع والخامس والسادس من السبت ٥/٢٠ حتى الاربعاء ٥/٢٤ والدور الثانى من الاثنين ٨/٢١ حتى الخميس ٨/٢٤ .

وصرح سعيد صالح وكيل أول وزارة التربية والتعليم بالقاهرة بأن إمتحانات الاعدادى أولى وثانية تبدأ الثلاثاء ٥/١٦ حتى الاثنين ٥/٢٢ والدور الثانى من ٨/٢٦ إلى ٨/٣١ . والثانوى أولى وثانية عام وتحضيرى ودور المعلمين والتعليم الفنى (صناعى – وتجارى) من ٥/١٣ إلى ٥/٢٣ والدور الثانى من ٨/٢٦ إلى ٩/٥ وشهادة إتمام التعليم الاساسى (الاعدادية) من ٥/٢٧ حتى ٦/١ لمدة ٦ أيام والدور الثانى ٨/١٢ إلى ٨/١٧ .

تشديد الرقابة على مستودعات البوتاجاز

كتب ابراهيم حسنين :

تقرر تشديد الرقابة والحملات التفتيشية على مستودعات البوتاجاز بجميع المحافظات بعد أن ارتفعت اسعار « الانبوبة » إلى جنيهين فى السوق السوداء .

تم ضبط ١١٢ مستودعا مخالفا .

اعلن ذلك اللواء ابراهيم محسن سرحان وكيل شرطة التموين .

شركة مضارب دمياط وبلقاس تحقق بصناعة ضرب الارز

● وصناعاتها الملحقة الريادة بين شركات هيئة المضارب

● مكافأة تعادل أجر ١٨٠ يوما للعاملين

اقرأ ص ١٦

انسحب الزمالك وفاز الاهلى

انسحب نادى الزمالك امس فى مباراته مع الاهلى للناشئين تحت ١٩ سنة فى بطولة الجمهورية واعتبر الاهلى فائزا ٢/ صفر وكان اتحاد الكرة قد اتخذ قرارا نهائيا باقامة المباراة امس بالنادى الاهلى الا ان فريق الزمالك لم يحضر لارض الملعب مما اضطر طاقم الحكام بقيادة على حشيش ومحمد عباس ومحسن احمد الى اطلاق صفارته مما يعنى انسحاب الزمالك

حكام من فرنسا للزمالك والأهلى

ابرق الاتحاد المصرى لكرة القدم الى اتحادى فرنسا وايطاليا ، يطلب منهما ترشيح طاقم حكام لمباراة الأهلى والزمالك يوم ٢٣ فبراير .. الفرنسيون بصفة أصلية والايطاليون من باب الاحتياط اذا تعذر حضور حكام فرنسا .

تأجيل تجنيد اطباء الاسنان

تقرر تأجيل التجنيد لاطباء الاسنان لمدة عام اعتبارا من دفعة ١٩٨٩/٨٨ وذلك بمناسبة بدء تنفيذ القانون الخاص بقضاء اطباء الاسنان سنة امتياز بالمستشفيات اسوة بالاطباء البشريين صرح بذلك اللواء نصر ميلاد مدير ادارة التجنيد .

مدينة توريت السودانية لم تسقط

نفى الجيش السودانى سقوط حامية مدينة توريت فى الاقليم الاستوائى الشرقى فى ايدى قوات الجيش الشعبى لتحرير السودان وقال ان الوضع قد تحسن بعد القاء الامدادات للحامية من الجو .

مفتى الجمهورية يقول التبرع بالاعضاء جائز

زكى بدر : مستعد للحوار مع المعارضة ص ١٢

فى مكتبة مجلس الشعب ٦٥ الف كتاب وأربعة فى دفتر الاستعارة ص ٥

هنا .. الاستفتاء الجديد
مقال : سمير رجب ص ٥

حول العمل .. والبطالة :

قليل من الخيال .. والتنسيق ..!

بقلم : محفوظ الأنصارى

الحديث عن الازمة الاقتصادية .. أو عن الاصلاح الاقتصادى ، يتطلب بالضرورة الحديث أو التعرض للعمل ، سوقا ، وحقلا وعاملين ..

والحديث عن العمل ورءوسه الثلاث يقضى بالحديث عن الانتاجية ، عن الجودة ، وعن البطالة أيضا .

وحديث الانتاجية ، يقودنا إلى الكفاية .. كفاية السوق المحلى ، باستيفاء الطلب بعرض متكافىء ، أو فائض ، يضرب الاحتكار ، ويسد طريق السوق السوداء ، ويمنع الاستيراد أو الحد منه .

أما الجودة ومتطلباتها فتعنى قدرة الانتاج المحلى على المنافسة ، فى سوق الداخل نفسه وهو الاساس ..

ثم فى السوق الخارجى تصديرا قادرا على المنافسة العالمية بالمستوى الراقى من الاتقان ، وبالسعر المعتدل القادر على الصمود ، أمام أى اغراق لسلعة من السلع .

هذا الحديث المتشابك والمتداخل بين اطراف قضية العمل ، وعناصر عملية الانتاج يدفع إلى ساحة هذا الحديث عوامل متعددة واسباب ومسببات كثيرة .. لظواهر نعيشها ولامال نتطلع لتحقيقها ، ولمشاكل نعمل بكل الجهد للتغلب عليها ..

● ● ●

ربما كانت مشكلة «البطالة» ، ومايجرى حولها من مبالغات ، ومايحيط بها كذلك من هموم والام ، من ابرز القضايا التى تعلو سطح الاهتمامات ، وتتجه نحوها كل العيون والقلوب

كذلك احتلت مشكلة الانتاجية للعامل المصرى ، وتدنى مستواها ، إلى الحد الذى قدرته بعض الدراسات إلى ان هذه الانتاجية تقل عن $\frac{1}{10}$ انتاجية زميله الامريكى واليابانى .. وأن متوسط عمل المصرى ، لايتجاوز نصف ساعة يوميا ..

وواضح من خلال ماتعرضه «الجمهورية» اليوم على صفحاتها ، ومن خلال حوار ممتع وجاد مع وزير مقتدر ، واقف على دقائق وتفاصيل مهمته ومسئوليته .. عارف لمجمل الصورة وخبايا خريطة العمل فى مصر .. الوزير عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة .. واضح من خلال هذا الحديث الشامل والمعمق ، ان كثيرا من المبالغات ، وكثيرا من العاب الارقام ، قد فعل فعله بالنسبة ، لانتاجية العامل المصرى ، وبالنسبة لمتوسط ساعات عمله ..

كذلك لعبت «لعبة الارقام» لعبتها ، فيما يتعلق بموضوع البطالة كذلك ..

ومن المفيد ونحن نتعرض إلى «لعبة الارقام» ، ان نقول ان اجهزة مصرية حكومية ، وليست معارضة ، قد اشتركت فى هذه «اللعبة» ، ليس بقصد البلبلة ، أو التشكيك ، أو اخفاء الحقيقة ، أو حتى إثباتها .. ولكن هدفها كان علميا بحتا .. لكن وفق منهج بحثى خاص ، فى مجال الاحصاء والاستقصاء والحصر ..

ولهذا عندما نتناول مشكلة البطالة وأرقامها نقابل ، رقمين متباينين ..

● رقم يصل بها إلى اكثر من مليونين من الافراد الباحثين عن عمل ..

● ورقم اخر ينزل بها إلى اقل من مليون عاطل ..

والمفارقة ان كلا من الرقمين اعتمد منهجا متباينا ومغايرا .

المنهج الاول الذى وصل بنسبة البطالة إلى اكثر من ١٤٪ من قوة العمل المصرية أجرى حسبته على من اعتبره جزءا من هذا الفيض الهائل من الصبية والشباب والرجال والشيوخ من سن ست سنوات وحتى سن الخامسة والستين .

فى حين ان سن العمل القانونى فى مصر بالنسبة للصبية يبدأ من ١٢ إلى ١٦ عاما .. ثم ينتهى سن العمل بحكم القانون والمعاش عند سن الخامسة والستين ..

البقية ص ٣

ذكريات حافظ محمود

ذكرياتى مع مدحت عاصم

«حافظ محمود»

كانت صحف الاحد الماضى (٥ فبراير سنة ١٩٨٩) حافلة بأحاديث الذكريات عن الموسيقى الكبير مدحت عاصم بمناسبة رحيله عن الدنيا فى اليوم السابق .. وقد قرأت فى تلك الذكريات اشياء أعرفها وأشياء لا أعرفها عن مدحت عاصم ، لكننى لاحظت أنها خلو من علاقتين مهمتين فى حياة مدحت وتعجبت كيف لم يذكرهما احد : وكان ذلك ايحاء لى بأن أسجلهما ...

● فاول مرة رأيت فيها مدحت عاصم : رأيته - وأنا طالب - فى قاعة من قاعات الثقافة ، هى قاعة الجمعية الجغرافية التى تلقى بها المحاضرات الهامة لكبار الإساتذة والعلماء .. وكان مدحت ان ذاك شابا انيقا لا يمكن أن يكون من هؤلاء ، لكنه لفت الانظار لسبب اخر .

كان استاذنا الدكتور منصور فهمى - باشا فيما بعد - يلقى سلسلة من المحاضرات العامة فى الموسم الثقافى لكلية الاداب الذى كان يقام بدار الجمعية الجغرافية لاناقتها ولمقرها الوسط بين احياء القاهرة .

وفى هذه المحاضرات فوجئت بأستاذنا منصور فهمى يصحب معه شابا انيقا طويل شعر الرأس .. ثم فوجئنا بان هذا الشاب كان يترجم بعض معانى محاضرات منصور فهمى ترجمة موسيقية .. وقد كانت هذه الترجمة مفهومة ومتوقعة حين كان الاستاذ يتحدث عن بيتهوفن وامثاله .. لكنها كانت شيئا عجيبا حينما انتقل منصور فهمى الى الحديث عن الفيلسوف الالمانى نيتشه !!

كيف كان هذا الموسيقى الشاب يترجم الكلام فى الفلسفة ؟!

لكن المحاضر العظيم كان يبرز من تاريخ الفيلسوف جانبا من شبابه وهو يدرس الفلسفة قبل أن يبلغ العشرين من عمره وكيف نجح وكيف خلد - وهو فى هذه السن - استاذه فى التدريس ، وكيف اراد ان يبشر اهله بهذا النجاح فأرسل اليهم رسالة قصيرة يقول فيها « هنونى هنونى »

وهنا انبرى مدحت عاصم يترجم هذه القصة الشبابية الذاتية بالعزف على البيانو . ولما بلغ بعبارة « هنونى » ضجت القاعة بالتصفيق .

● ● ●

كان مدحت عاصم يترجم بالموسيقى فقرات من محاضرات منصور فهمى لانها كانت متفقة مع ثقافته الالمانية .. واكثر من كتبوا عنه لم يمسوا هذا الجانب من حياته . وهو أنه كان ألمانى الثقافة . وكان احد الاعضاء البارزين فى نادى خريجى الجامعات الالمانية .. وكذلك لم يذكر الذاكرون ان مدحت عاصم نقل الى العربية فميا نشره بصحف ما قبل الاربعينات كثيرا من الاداب الالمانية .

اما الموسيقى فقد حضرت له فى نادى خريجى الجامعات الالمانية ندوة كان نظيره فيها الدكتور الحفنى علم علماء الموسيقى الغربية (هو والد الدكتوره رتيبة الحفنى) . ورأيت فى مساجلاتهما كيف ترتبط الموهبة بالدراسة .

● ● ●

● وعن موهبة مدحت عاصم اذكر له اننى فى كل هذه الايام (فبراير) سنة ١٩٦٦ كنت استعد لاقامة الذكرى المئوية لظهور الصحافة الاهلية بمصر والذكرى الفضية لانشاء نقابة الصحفيين . واعددت لذلك برنامجا شبه عالمى يستغرق الايام السبعة الاخيرة من شهر مارس من تلك السنة .

وكان من بين فقرات هذا المهرجان « نشيد الصحافة » وهو النشيد الذى اقترحته على اصدقائى من الشعراء فبعضهم اشفق منه وبعضهم اعتذر بضيق الوقت .. ولم اجد بدا من ان اتوكل على الله وأضع هذا النشيد .. وخفت الا يكون مناسبا . فذهبت الى مدحت عاصم فى بيته لاشاوره فى الامر فكان رده أن طلب لى فنجانا اخر من القهوة ، ثم قام الى البيانو واضعا أمامه مسودة النشيد .. وظل يداعب ازرار البيانو بضع دقائق .. ثم استدار الى قائلا « اسمع » وأخذ يعزف هذا النشيد ملحنا على البيانو وهو يردد أبياته بلسانه ، فلم اتمالك نفسى من التصفيق .

ثم ادار قرص التليفون واخذ يتحدث الى الفنانة الفاضلة السيدة فايده كامل فجاءت لتتكرب على القاء النشيد . والغناء بالفعل فى الحفلة الكبرى التى اقمناها على مسرح البالون بين هتاف شباب الصحافة وتصفيقهم .

لكن شباب الصحافة كان لهم دور اخر .. فقد اتفق معى مدحت عاصم على ان ارسل اليه خمسة منهم يدربهم على القاء هذا النشيد الذى نقلوه الى عدد كبير من زملائهم ووقفوا جميعا فى حفلتنا بدار الاوبرا لالقائه .

● ● ●

اما عن اهتمام مدحت عاصم بشئون الصحافة والأدب فقد رأيت له فيها موقفا كريما .. كان ذلك قبل احد عشر عاما عند انشاء المجلس الاعلى للثقافة . وكان مدحت رئيس لجنة الموسيقى وانا رئيس لجنة الصحافة فى تشكيل المجلس ، وقد عرض الوزير الاسبق منصور حسن على رؤساء اللجان المختلفة ان ينضموا الى لجنتى لجنة الصحافة فكان مدحت عاصم أول من لبى هذه الدعوة وكان أول من يحضر اجتماع هذه اللجنة واخر من ينصرف عنها ، الى ان استقلت منها بمناسبة انشاء المجلس الاعلى للصحافة وانهاء مهمة المجلس الاعلى للثقافة فى شئون الصحافة .

لكن هذه الاستقالة كلفتنى شيئا له بريقه وهو ترشيحى بالاقتراح من مدحت عاصم لنيل جائزة الدولة التقديرية بصفتى من قيادات المجلس الاعلى للثقافة . واستقالتى من المجلس اسقطت هذا الترشيح مع ان هذه الصفة التى كانت تؤهلنى للجائزة وكتب مدحت عاصم محتجا على تصرفى احتجاجا كله فن وعاطفة .

عاصم عبد الحق فى حوار الجمهورية الاسبوعى :

لا أستطيع العمل بوجهين وزير .. و نقيب

القوى « العاملة » تشكو من ابتلاع غول الاسعار لدخلها المحدود وعدم تمشى مرتباتها وعلاواتها مع معدلات التضخم . والقوى « العاطلة » تشكو من تقلص فرص العمل وازمة البطالة . فكيف ينظر وزير العمل الى هذه المعادلة الصعبة ؟ وكيف يرى ملامح الطريق للخروج من هذا الوضع ؟ وكيف يترجم قانون العمل الجديد هذه الملامح الاساسية الى مناخ جديد واكثر واقعية للعلاقة بين اطراف العملية الانتاجية ؟



عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة على مائدة الحوار

أنا غير مسئول عن تحويل الوزير السابق للنيابة !!

ملامح القانون الجديد للعاملين

□ الحد الادنى للاجور يغطى تكاليف المعيشة .

○ فتح البدايات والنهايات المالية للمواقع الوظيفية

□ ربط الاجور بالانتاج والاسعار وكفاءة العمل .

□ ادعو لاعادة النظر فى القانون كل خمس سنوات

اشترك فى الحوار :

محفوظ الانصارى :

حسن عثمان - جلال السيد - حسن عامر

بدوى محمود - جمال كمال

أعد الندوة للنشر : سعد هجرس

فى بداية حوارنا مع عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة طلبنا منه ان يقدم نفسه الى قراء « الجمهورية » .. فقال :

انا ابن من ابناء مصر .. ولدت فى واحدة من قراها عام ١٩٣٩ حصلت على بكالوريوس تجارة وماجستير فى العلوم الصناعية .. عملت فى قطاع الغزل والنسيج ٢٨ سنه متصلة وشاركت فى العمل النقابى مسئولا عن التثقيف فى اتحاد عمال مصر منذ عام ٦٤ ونائبا لرئيس النقابة العامة للغزل والنسيج ونائبا للمدير العام للمؤسسة النقابية العمالية .

الترقيات .. والدرجات !

□ القانون الجديد للعاملين بالحكومة والعاملين بالقطاع العام .. اصبح هاجسا رئيسيا لكل محدودى الدخل فى مصر .

ماهى عيوب القانون القديم التى جعلتكم تفكرون فى تعديله ؟ وماهى الملامح الرئيسية لهذه التعديلات ؟

● ● العيب الرئيسى فى القانون القديم هو نظام الترقيات . بموجب هذا النظام الترقية تعنى زيادة فى المرتب . وتعنى ايضا ان يترك العامل وظيفته التى اجادها واتقنها وتتم ترقيته الى وظيفة اشرافية « كمشرف او كملاحظ » والبديل فى القانون الجديد هو رفع البدايات والنهايات . والنتيجة هى زيادة الاجر . فلماذا اخسر ميكانيكيا ممتازا - مثلا - ليصبح مشرفا ؟ ولماذا لاتتم زيادة اجره مع استمراره فى نفس عمله ؟

انكم اذا دخلتم صالة لنتاج حاليا ستشعرون بالحزن ، حيث ستجدون ان عدد الوظائف الاشرافية اكبر من عدد عمال الانتاج . والسبب هو نظام الترقيات .

وفضلا عن ذلك .. فإن اسلوب الترقية بالاقدمية يتناقض مع حقيقة ان الادارة كفاءة خاصة وليست عملا مهنيا او تخصصيا ، لايكفى ان يصل اليها اى شخص بمجرد الاقدمية .

□ لكن .. كيف سيتم احتساب الاقدمية طالما انها لن ترتبط بالترقيات ؟

● ● ممكن حساب الاقدمية فى العلاوات وليس فى الدرجات . وهناك اربعة قطاعات قد الغت الدرجات بالفعل ، هى قناة السويس ، والبترول ، والكهرباء ، والبنوك ، والصحافة بالطبع . وكلها قطاعات ناجحة . ليس بها درجات وانما « مسمى وظيفى »

موظف الى الابد

□ الا يعنى هذا تثبيت العامل الى الابد فى وظيفة بعينها ؟

● ● ان العامل يريد من الترقية مسألتين : المسألة الاولى هى زيادة دخله والمسألة الثانية هى عامل نفسى فى ان يتقدم فى عمله والوظيفة التى يشغلها المسألة الاولى سيحلها القانون الجديد كما قلت .. اما المسألة الثانية فانها ستكون فى حدود شغل الاماكن والوظائف الاعلى التى تخلو بحيث يحل شخص محل شخص . فالوظيفة الإشرافية هامة جدا فى عملية الانتاج ولايتم حاليا اعطاؤها اهتماما كافيا . فهى حلقة من اخطر حلقات الادارة . والهرم الوظيفى الحالى هرم منبعج بسبب الضغوط والاتصالات والنظام البيروقراطى فى الترقية . فنجد أن منصب وكيل اول وزارة اصبح يشغله العديدون ، وكذلك من هم اكثر منهم من وكلاء الوزارة ، واكثر واكثر من مديرى العموم ومديرى الادارات .. الخ .. فى حين لاتحتاج الادارة الرشيدة الى كل هذه الوظائف والدرجات والالقاب .

ثم ان عملية الترقيات بشكلها الحالى لاتحقق استقرارا وظيفيا . فقد كنا نجمع لجنة شئون العاملين لاعداد كشوف الترقيات ونظل نعمل فى هذه العملية لمدة ستة اشهر لتنتهى حركة الترقيات بعد ذلك تبدأ الشكوى والتظلمات ، تستمر ٦ شهور

نقطة اخرى .. ان كل تقارير الكفاية فى مصر بدرجة « ممتاز » .. فهل هذا صحيح ؟!

ان المعايير العالمية تبين ان الحد الاقصى لمن يحصلون على تقرير « ممتاز » لايمكن ان يزيد على ٢٠ ٪ .. لذلك يجب ان تكون تقاريرنا واقعية .

□ ولماذا هى ليست واقعية ؟

● ● الاسباب كثيرة ومتنوعة .. منها الطبيعة المصرية ، والمجاملات !!

ثوابت .. ومتغيرات

□ ماهو الجديد غير ذلك فى القانون المقترح ؟

● ● اتصور ان يكون القانون الجديد اطارا عاما لعلاقات العمل يضمن الحقوق الاساسية التى نص عليها الدستور :

- ان العمل حق للعامل والمواطن
- لايجوز الفصل التعسفى
- الرعاية الصحية للعمال

هذه مبادىء اساسية يجب ان يتضمنها قانون العمل . ثم ان تكون هناك لوائح نوعية تتناسب مع طبيعة العمل حسب الانتاج ونوعه فمن غير المعقول ان نسوى بين عامل يقف امام افران الحديد والصلب واخر يعمل فى صناعة خفيفة . لايعقل ان نسوى بين العاملين فى شركات الادوية والعاملين فى صناعات صغيرة او خفيفة . فتكون هناك لوائح نوعية للقطاعات الانتاجية السبعة الرئيسية وان تكون هناك ايضا معايير للجودة ونوعية العمالة بحيث تتناسب مع ظروف كل قطاع .

□ هل يعنى هذا انه لن تكون هناك قواعد عامة للاجور تطبق على الجميع ؟

● ● على القانون ان يضع الهيكل العام للاجور الاساسية .. ثم تكون هناك لكل قطاع لائحته النوعية التى تحدد الحوافز والبدلات وما الى ذلك .

□ وما هو تصورك للحد الادنى للاجور ؟

● ● هو نفقات المعيشة .. وقد ارتفعت هذه النفقات بلاشك بشكل كبير عن الحد الادنى الحالى « ٣٥ جنيها » الذى لايمكن ان يلبى الاحتياجات الاساسية لاى اسرة .

□ هل ترى ان ربط الاجر بالانتاج افضل ام ربطه بالاسعار لاسيما على ضوء التضخم المتزايد ؟

● ● الصورة الامثل هى ربط الاجور بالانتاج بالاسعار . وعلى العموم فان قوانين العمل يجب اعادة النظر فيها كل خمس سنوات حتى تستجيب للمتغيرات فى المجتمع .

ولعلكم تندهشون مثلى من ان قانون التجارة الداخلية لم يتم اعادة النظر فيه فى مصر منذ عام ١٨٨٣ !!

□ ما رأيك فى خفض الفارق بين مرتب المؤهل المتوسط والمؤهل العالى حتى يكون ذلك دافعا للتعليم الفنى ؟

● ● نرى ان الافضل هو رفع اجر الفنى بشكل كبير .

اربعة مستويات للاداء

□ ماهى التعديلات المقترحة فى علاقات العمل فى القانون الجديد ؟

● ● مطلوب تطوير علاقات العمل فى اى قانون . وارى ان الاولوية يجب ان تكون لتقارير الكفاية . ويقترح المشروع بهذا الصدد ٥ مستويات للكفاءة : ضعيف - متوسط - جيد - جيد جدا - ممتاز - بحيث لايزيد الممتاز عن ٢٠ ٪ والـ جيد جدا عن ٢٠ ٪ والجيد عن ٤٠ ٪ والمتوسط عن ١٥ ٪ والضعيف عن ٥ ٪ .

وان تكون للعلاوة السنوية شقين : شق اجتماعى يتمشى مع معدلات التضخم وشق خاص بالكفاءة والا يحصل الضعيف الا على ٥٠ ٪ من العلاوة . وانا شخصيا ضد العلاوات التشجيعية ومع اطلاق يد الادارة فى منح الحوافز .

توصيات مرفوضة

□ اوصى صندوق النقد الدولى بان تعويض الموظفين وتسريحهم هو السبيل لتخفيف اعباء الجهاز الحكومى وترشيده . وقد طبقت بعض البلدان الافريقية هذه التوصية ونتجت عنها آثار خطيرة وبالغة السلبية . مارأيك فى الاخذ بهذه التوصية وعندنا فى القطاع الحكومى ٣,٥ مليون من غير المنتجين ؟

● ● « روشته » صندوق النقد الدولى لاتصلح لكل زمان ومكان . ويجب اخذ الظروف المحلية فى الاعتبار وانا شخصيا ارفض فكرة تسريح الموظفين جملة وتفصيلا . ولماذا يجب ان نعمل بهذه التوصية ذات الاثار السلبية كما اشرتم ؟ ان امامنا بدائل افضل مثل مايتضمنه المشروع الجديد بالاحالة الى المعاش المبكر لمن يرغب ، وكذلك عدم توظيف اى شخص جديد فى الحكومة او القطاع العام الا لتلبية احتياجات فعلية . ونحن ماضون فى هذه السياسة بحزم . ولم يستوعب القطاع العام الصناعى اى عمالة جديدة فى الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٧ . بل ان العمالة قد قلت فيه .. وادى ذلك الى تحسين انتاجية الجنيه أجرا .

□ ومارأيك فى الفكرة التى روج لها البعض ، والتى اقترحت تشغيل العاملين فى القطاع الخاص على ان تدفع الحكومة اجرهم لمدة سنتين ؟

● ● هذه ايضا فكرة مرفوضة . فما هو الضمان ان يستفيد القطاع الخاص بعمل هؤلاء لمدة السنتين ثم يستغنى عنهم بعدها ؟ ان ذلك لايعنى عمليا سوى توفير عمل مجانى للقطاع الخاص لمدة عامين !!

البطالة قضية المجتمع كله

□ البطالة اصبحت ظاهرة مستفحلة تقذف بالاف مؤلفة الى جيش العاطلين وتفرغ الاجيال الشابة التى تنتظر سنوات طويلة بعد التخرج لتجد وظيفة .. ما هو تقييمك لهذه الظاهرة ؟ وما هى خطة وزارة القوى العاملة لحلها ؟

● ● اولا .. البطالة ليست قضية وزارة بعينها ، وانما هى قضية مجتمع .

ثانيا .. هى ايضا ظاهرة عالمية ربما تكون موجودة فى البلدان المتطورة صناعيا نتيجة التقدم التكنولوجى . لكن فى مصر نجد لها سببان .

الاولى النمو السكانى الرهيب الذى هو اس المشكلة . والثانية ان التعليم لايرتبط باحتياجات سوق العمل .

وعلى سبيل المثال فان لدينا سنويا ١٠٠ الف خريج حاصل على دبلوم التجارة معظمهم شعبة عامة . وليست هناك حاجة اليهم فى سوق العمل . فى حين ان وزارة العدل طلبت ٥ الاف شعبة قانون لم نجد الا الفين فقط ! ولماذا لاتخصص شعبة لفن البيع لاسيما واننا نفتقر الى البائع الجيد والمتمرس والمدرب ؟ لماذا لاتكون هناك شعبة تنكمش او اختزال ؟ ان الشعبة العامة لاتخرج اناسا مدربين على اعمال معينة او مهنية للاضطلاع بوظائف يطلبها سوق العمل ولابد من التغيير .

كذلك فان هناك ٢٢ تخصصا جامعيا لامكان لخريجة حاليا فى سوق العمل وعلى سبيل المثال فان كلية العلوم تخرج سنويا ٧٠٠ جيولوجى فى حين ان الصناعات التعدينية لاتستوعب اكثر من ٥٠ فقط !!

ومقابل ذلك نجد ان هناك نقصا واضحا فى جهاز التمريض ، كما ان سوق العمل فى حاجة الى عمالة حرفية لاحدود لها . ولابد ان تكون هذه شهادة خبرة ومهارة للحرفيين صادرة من وزارة العمل بعد امتحان اى حرفى وتكون هذه الشهادة شرطا للتعيين فى الحكومة او السفر الى الخارج .

□ لكننا نلاحظ ان البطالة تشمل كل التخصصات ؟

● ● السمة الاساسية المميزة للبطالة فى مصر انها بطالة متعلمين !!

□ هل توافق على الارقام المنشورة القائلة بأن عدد المتعطلين فى مصر وصل الى ٢,٣ مليون على الاقل ؟!

● ● لاتتجاوز البطالة فى مصر النسبة العالمية . البعض يقول ان عدد المتعطلين وصل عندنا الى ٢,٤ مليون ولكننى أؤكد طبقا للواقع ان عددهم لايتجاوز مليونا واحدا .

□ كيف ؟

● ● لدينا كل عام ٢٥٠ الف خريج من التعليم المتوسط و ١٠٠ الف خريج من التعليم العالى . وقد عينا الخريجين حتى عام ١٩٨٢ الحاصلين على مؤهلات متوسطة والخريجين حتى عام ١٩٨٣ الحاصلين على مؤهلات عالية اى اننا عينا مليونا ونصف فى خمس سنوات الماضية . كما عينا عام ٨٧ - ١٩٨٨ ٢٥١ الفا بالاضافة الى ٣٦ الفا من حملة المؤهلات التربوية فضلا عن ١٣ الفا بوزارة الصحة سنويا

وتم تعيين ٦ الاف من الخريجين الحاصلين على الامتياز بمراكز البحث العلمى . وتوزيع اراضى جديدة على خمسة الاف خريج رفضوا الوظيفة .

وسنعين قريبا ٩١ الفا فيكون الباقى من الخريجين مليونا ٢٥٠ الفا ويكون هذا الرقم الاخير هو حجم البطالة الحقيقى وحتى هذا الرقم

● ● لكن الارقام التى اعتمدت عليها تجاهلت نسبة المتسربين من التعليم وتجاهلت الحرفيين !

● ● بعض الحرفيين يتعرضون لبطالة موسمية .. اما بالنسبة للمتسربين من التعليم فانها وفقا لبيانات وزارة التعليم لاتتجاوز ٨ ٪ ولنفرض انها ضعف ذلك .. فان هذا لن يغير كثيرا من الملامح الاساسية للصورة التى قدمتها .

سبب التعارض

□ ماهو اذن السبب فى التفاوت الضخم بين الرقم الذى حددته للبطالة والرقم الذى اورده الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء والذى اكد ان جيش المتعطلين وصل الى ٢,٨ مليون ؟!

● ● الجهاز المركزى على صواب وانا على صواب . لان احصائياته مستندة الى المعايير العالمية التى تحصى عدد المتعطلين من سن ٦ سنوات الى ٦٤ سنه . لكن هل هناك اطفال يعملون وعمرهم ٦ سنوات ؟ ان قانون العمل لايجيز عمل من هم دون ١٥ سنه ولايجيز فى الحكومة تشغيل من هم دون ١٦ سنه . وهؤلاء الذين يقعون بين ٦ سنوات و ١٥ سنه فى التعليم وليسوا فى الشارع فعندنا ١٢,٨ مليون فى التعليم منهم ٢ مليون فى التعليم الازهر . وهذا هو سبب الاختلاف فى الارقام .

□ لكننا نلاحظ ان تشغيل الصبية بشكل ظاهرة فعلية !

● ● لايشكل الخروج على القواعد التى سنها قانون العمل سوى استثناءات محددة .

□ بصرف النظر عن الاختلاف فى عدد المتعطلين ، فاننا نشاهد وجود عمالة اجنبية فى بلادنا .. الا يمثل ذلك تناقضا صارخا ؟ والا يشكل سببا اضافيا لاستفحال هذه المشكلة ؟ ولماذا لاتتدخل بصفتك وزيرا للقوى العاملة لوقف هذه الظاهرة ؟

● ● كان رقم العاملين الاجانب فى مصر ١٨ الفا عام ٨٦ - ١٩٨٧ ووصل حاليا الى ١٧ الفا فقط .. واعدكم بان العدد سيواصل التناقص والتقلص .

وقد منعنا منعا باتا تشغيل الخادمات الفلبينيات والسريلانكيات كل من ينتهى ترخيصها ترحل ، ماعدا من تأتين مع الاخوة العرب ، والعاملات بالسفارات .

وبالنسبة للعدد الموجود من الاجانب فانهم يعملون فى قطاعات تخدم الاقتصاد القومى ، وبالذات قطاع الكهرباء وقطاع البترول وقطاع السياحة ، والقانون نظم عملهم بحيث لايتجاوز عدد الاجانب ٢٠ ٪ من حجم العمالة فى كل مشروع وان يكون الاجنبى له مساعد مصرى ولايبقى فى مصر اكثر من ٥ سنوات وبالطبع فاننى اوافقكم على انه كانت هناك حالات غير معقولة وغير مقبولة لاسيما بالنسبة للخادمات الاسيويات لكن المسألة اصبحت فى سبيلها الى الانحسار .

اما بالنسبة للعمالة الفلسطينية والسودانية الموجوده لدينا حاليا ، فوجودها مسألة قومية وهم اشقاؤنا ولايمكن ان نعاملهم معاملة الاجانب .

□ وماذا تقول عن الاطباء والممرضات الاجانب الموجودين فى مصر ؟

● ● طلبت حصرا لهم من وزير الصحة . وعددهم محدود . ولن نرخص باستمرار وجود احد منهم فى حالة توفر البديل المصرى له .

□ اليس امرا غريبا اننا مازلنا نستقدم « الخبراء » - حتى فى القطاعات التى تفضلت واشرت اليها - رغم اننا انشأنا مشروعات عملاقة كالسد العالى ومحطات طاقة كهربائية وحرارية وغيرها تماما لم تفرخ هذه المشروعات الكبيرة كوادر تغنينا عن الخبرة الاجنبية !!

● ● كثير من هؤلاء الخبراء يكونون ضمن اتفاقيات المنح . كما ان استخدامهم كما قلت يتم فى اضيق الحدود .

مراكز التدريب المهنى

□ ماهو دور مراكز التدريب الموجودة حاليا ؟

● ● تخرج ٨٥ الفا سنويا . وتستطيع ان تخرج ٢٥٠ الفا فى العام . ويمكن تشغيلها وريتين . والتدريب يستمر بها لمدة ٧ اشهر بعد مرحلة التعيين الاساسى .

وقد افترضنا على وزارة التعليم توجيه ١٠ ٪ من الطلبة بعد مرحلة التعليم الاساسى للتعليم المهنى . لكن بعض المحافظات رفضت وهذا يهدم مانفعله .

واقول ان دولة مثل المانيا قد تقدمت لانها صنعت العامل الفنى الممتاز من خلال النظام التعليمى المزدوج . بعد التعليم الاساسى يذهب الطالب الى مراكز التدريب المهنى فيقضى يوم فى التعليم النظرى و ٤ ايام فى التدريب العملى .

□ وماهو دور مدارس التلمذة الصناعية ؟

● ● محدود فى وزارة الصناعة . وهى عبارة عن ٣٨ مركزا على مستوى الجمهورية . يستوعب حاليا ١٠ الاف فى السنة لكن « العقدة » فى مصر هى عقدة الشهادة وهذه مسألة خاصة بعادات وتقاليد وقيم . بحيث اننا نرى ان ابن الفلاح المصرى المتخرج من الجامعة يرفض العمل مع والده فى الحقل بينما يقبل باى عمل حرفى فى البلاد العربية !

□ هل انت راض عن مراكز التدريب القائمة ؟

● ● نحن فى حاجة الى تحديث وتطوير هذه المراكز التابعة لهيئات متعددة .

□ من الواضح انك متحمس للتطوير والتحديث . لكن الا يحتاج ذلك الى اعتمادات كبيرة ؟

البقية ص ٣

التعيينات الجديدة بمعيار العدالة الاجتماعية

٩١ الف خريج حسب درجات التخرج .

٣٦ الف تربوى و١٣ ألفا بوزارة الصحة

٦ الاف خريج بدرجة امتياز فى مراكز البحوث

٥ آلاف رفضوا الوظيفة وتسلموا أراض جديدة

كلنا شركاء فى قضية البطالة.. وليس الوزير وحده !!

٢,٣ مليون عاطل ..رقم غير صحيح !!

اطالب بقانون يحترم الدستور .. وينظم السفر للخارج

اغلقت ٦٤ مكتبا للسفريات تتصب على العمال

نداء للمسافرين : راجعوا مكاتب العمل ضمانا لحقوقكم

بقية المنشور ص٢

جانب اخر من مشكلة البطالة ان الكل يريد ان يشتغل بوظائف كتابية او مكتبية .

□ لماذا ؟

● ● لاننا لم تدربه تدريب عمل فى المصانع ولانه لم يكتسب السلوك الصناعى ولم يلبس « العفريته » من هنا اقول من جديد .. لا بد من ربط التعليم باحتياجات سوق العمل ، وسوق العمل بحاجة الى « الصنايعية » وغير معقول ان يكون لدينا ٥٠٠ مركز تدريب تابعة لـ ١٨ وزارة !! مطلوب تحديث وتطوير مراكز التدريب وقد اقترحت انشاء صندوق قومى للتدريب المهنى يمول بنصف فى المائة من اجور العاملين « يتحملها رب العمل وليس العامل » . هذه النسبة توفر سنويا ٣٠ مليون جنيه كبداية يمكن ان تنهض بمراكز التدريب .

حلول متوقفه .. لماذا ؟

□ سيادة الوزير .. بصراحة منذ ٤ سنوات وعندما كان سعد محمد احمد وزير القوى العاملة قيل ان هناك مشروع تدريب لكل ابناء مصر . وقبل ذلك سمعنا عن مراكز تدريب « المقاولون العرب » . وقابلتك انت شخصيا عام ١٩٨٧ وسمعنا منك نفس الكلام . وكل شىء موجود ومعروف . ومع ذلك لايحدث شىء لحل هذه المشاكل سوى أن نردد ماسبق أن قلناه . اين الخلل فى هذه الدائرة المغلقة ؟!

● ● لقد وضعت ارقام الفائض والعجز فى كل التخصصات هذا العام لاول مرة امام المجلس الاعلى للجامعات ، كما قمنا باصدار قانون قياس المهارة . وهذا سيحل جزءا من مشكلة تغيير المهنة بالبطاقة . وسيحمى تقاليد كل مهنة . وسيحمى العمالة المهاجرة الى البلاد العربية .

● ● يمكن الاستفادة بالمنشآة الصناعية القائمة للتدريب . وكل المنشآت الصناعية بها امكانات موجوده بالفعل المهم ان نستفيد بوجودها . كما ان على القطاع الخاص ان يساهم فى اعداد العمالة الفنية الماهرة .

□ لماذا لاتوجد فكرة واضحة لدى الرأى العام عن مراكز التدريب المهنية ؟

● ● لقد عملت حصرا لمراكز التدريب واستغرق ذلك منى ٦ اشهر من العمل !! واكتشفت وجود مركز تدريب مهنى على مساحة ٨ افدنة وبه معدات متقدمة جدا . لكن عدد الصبية المتدربين اقل من عدد اصابع اليد الواحدة ! ووجدت مراكز بها عدد وادوات ممتازة وليس بها مدربون ! الامر الذى يحتاج الى توفر هيكل قومى للتدريب .

ابناؤنا فى الخارج

□ الواضح ان تصدير العمالة المصرية الى الخارج هو جزء من حل ازمة البطالة . ماذا تفعل وزارتك لحماية حقوق وكرامة المصريين العاملين بالخارج ، بل حتى لحماية كرامتهم امام السفارات العربية الموجودة بالقاهرة التى نرى صورا مستهجنة لها ؟

● ● اطالب بتنظيم السفر الى الخارج لكن البعض يسارع الى القول بان اى تنظيم لسفر العاملين الى الخارج هو عمل ضد الدستور فى حين ان المادة ٥٢ من الدستور تنص على حرية تنقل الايدى العاملة وتقول انه على القانون ان ينظم هذا الحق .. ورغم ذلك لازلنا نفتقر الى هذا القانون المنظم . ولايوجد لدينا سوى قانونين . احدهما خاص بمكاتب السفريات والاخر بتنظيم عمليات الهجرة . وعندما طالبت بالتنظيم اتهمنى الكثيرون باننى من دعاة « الانغلاق » فى حين ان قوتنا العاملة ثروة قومية يجب حمايتها والحفاظ عليها ، ولايمكن ان يتحقق ذلك الا بالتنظيم .

□ كيف ؟

● ● يتم العمل بالخارج اما عن طريق الاعارات او التعاقدات او الاتفاقيات الثنائية ولامشكلة فى الاعارات او التعاقدات . المشكلة فى سفر الاف المصريين الى البلاد العربية التى لاتطلب تأشيرة دخول مثل العراق والاردن واليمن ، وسيفتح التجمع الاقتصادى الرباعى افاقا جديدة وعندما اطالب بتنظيم سفر المصريين للعمل فى هذه الدول ، فاننى لا اعنى الحد من حريتهم وانما اعنى مساعدتهم على الحصول على عمل بشكل منتظم فغير معقول ان نترك ابناءنا واخوتنا المصريين يسافرون وليس معهم سوى تذكرة الذهاب وهم لايعلمون اى شىء عن احتياجات سوق العمل الذى هم متجهون اليه . وعندما تنفد المبالغ الهزيلة التى معهم يجدون نفسهم فى وضع حرج وغير كريم . كما انه من غير المعقول ان نغض الطرف عن سفر بعض المنحرفين ومعتادى الاجرام الى البلاد العربية الشقيقة دون ضابط او رابط مما يسىء الى صورتنا والى علاقتنا باشقائنا العرب . لابد اذن من التنظيم ؟.

□ السؤال هو كيف ؟

● ● لا افرض رأيا بعينه .. وممكن الاتفاق على ذلك من خلال الاتفاقيات الثنائية .

□ هل توجد تنظيمات لهجرة الايدى العاملة فى الدول المصدرة للعمالة ؟

● ● لدى كوريا والهند والصين وباكستان قانون .. فهذه الدول تأخذ مشروعات « تسليم مفتاح » وتكون عمالتها هى المنوط بها كل الانشاءات . وليس لدينا هذا النظام .. والاتفاقيات الثنائية هى السبيل .

العرض .. والطلب !

□ لماذا تتدخل الدولة فى ذلك ؟ ولماذا لاتترك المسألة للعرض والطلب ؟

● ● التنظيم ليس تدخلا او فرض سيطرة . كما قلت : ايعجبكم ان يسافر اى مصرى الى العراق مثلا – وليس معه اكثر من ٢٠٠ – ٣٠٠ جنيه وعندما تنتهى « فلوسه » يواجه المجهول .

□ هذا وضع استثنائى للدول الثلاث التى لاتشترط تأشيرة دخول فلماذا تضع قانونا يطبق على كل الناس المسافرين الى كل الدول ؟

● ● فى الاردن ١٤٠ الف مصرى .



عاصم عبدالحق

الذى صحح وضعه منهم ٨٠ الفا فقط هل نترك الاخرين بدون تصحيح اوضاعهم ؟ فى العراق مليون معظمهم من الخريجين الجدد الذين لايجيدون اى حرفة . لماذا لانعدهم اعدادا حرفيا ويسافرون بعد ذلك جاهزين ؟!

□ انت لن تنظم هؤلاء .. ستنظم المسافرين الجدد .. الا يكفى ان تتفق مع الحكومات الثلاث على اشتراط تأشيرة دخول ؟

● ● ان عدم اشتراط هذه الحكومات الشقيقة لتأشيرة دخول نابع من رؤية قومية لها . فهى تعتبر كل العرب اخوة ولاتعترف بالحدود الوهمية القائمة بينها .

□ بصراحة .. هل التنظيم الذى تطالب به نابع من اعتبارات امنية والرغبة فى الحفاظ على كرامة الدولة ام نابع من اعتبارات انسانية ؟

● ● انه لصالح العامل اولا حتى لاتهان كرامته خارج مصر .. وحتى يكون حصوله على عائد مجز فى الغربة مضمونا .. وحتى لايحصل العامل المصرى على اجر اقل من نظيره من اى جنسية اخرى . واود ان اقول لكم ان ملحقنا الاعلامى فى اليمن – مثلا – ابلغنى ان المدرس المصرى يقبل العمل فى اليمن بمبلغ هزيل جدا « ٣٠ دينارا» ويسكن فى مسكن غير ملائم .. هل يرضيكم ذلك !!

□ ياسيادة الوزير .. ان المصرى الذى يفعل ذلك لايتصرف بصورة غير رشيدة .. فلا شك انه لايفعل ذلك طواعية .. وانما لانه لا يجد فى بلده العمل الملائم . والواضح ان الموضوع معقد ومتشابك الاطراف . الا ترى انه يستحق معالجة على مستوى قومى بالتشاور مع الاطراف العربية الحكومية وغير الحكومية ومعالجة داخلية تشترك فى الحوار فيها كل التيارات السياسية المصرية ؟

● ● انا متفق على اننا يجب ان نستفيد من خبرات الاخرين . وامامنا نموذج اوربا التى ستتوحد اقتصاديا عام ١٩٩٢ وعلينا ان نستخدم ونستفيد من المزايا النسبية لكل قطر عربى وان تنعكس اثار ذلك على المواطنين . ورأيى ان التنظيم الرشيد هو الذى يمكن ان يحقق ذلك والتنظيم الذى انادى به يتيح فرصا اوسع للعمل ويحسن وضع ابنائنا فى كل قطر عربى شقيق .

ويجب ان نستفيد من تجاربنا السابقة واحدى التجارب هى مكاتب السفريات التى اغلقنا ٧٤ من ١٣٠ مكتبا . وغير خاف عنكم ان الكثير من هذه المكاتب استغلت حاجة الناس الى السفر للعمل فى الخارج ونصبت عليهم .. ولذلك اوجه نداء لكل المسافرين بحثا عن عمل واقول لهم . على اى عامل ايا كان تخصصه ، حينما يحصل على فرصة عمل من مكتب سفريات او من قريب له او بأى طريقة ، ان يراجع اقرب مكتب عمل له ، ليؤكد له صحة التعاقد .

فى سوق العمل
١٢ تخصصا نادرا
و ٢٢ لا مكان له

سياسة .. أم اكثر

□ الانطباع المستقر لدينا انه لاتوجد سياسة مركزية لتصدير الايدى العاملة . هل هذا الانطباع صحيح ؟

● ● توجد سياسة . لكنها مقسمة على وزارات متعددة

رقابة قانونية

□ الا يمثل التفتيش الذى تقوم به وزارة القوى العاملة على ميزانيات المنظمات النقابية تدخلا فى حرية العمل النقابى ؟ ولماذا لاتترك المحاسبة المالية للجمعيات العمومية ؟

● ● اموال العمال اموال عامة ويجب الحفاظ عليها . ونحن لانتدخل الا بحكم القانون .

□ الا يشكل الجمع بين منصب وزير العمل وبين منصب رئيس اتحاد العمال شكلا اخر من اشكال الوصاية الحكومية على الحركة النقابية ؟

● ● رأيى الشخصى اننى لااستطيع العمل بوجهين .. فاحرر خطابا من وزير العمل « الذى هو انا » الى رئيس اتحاد العمال « الذى يكون نفس الشخص » لكن دعونا ننظر الى المستقبل . فقد اصبح واضحا ان للوزير اختصاصات ومسئوليات والحركة العمالية لها مسئوليات واختصاصات .

وباختصار وبصراحة فاننى ارى ان وجود الوزير بوصفه رئيسا لاتحاد العمال خطأ لانه يفتش على نفسه .

الوزير السابق

□ تعرضت للهجوم من البعض بسبب قضية وزير العمل السابق السيد سعد محمد احمد . مادورك فى هذا الموضوع ؟

● ● انا لم احول وزير العمل السابق للنيابة . الذى حوله هو جهاز الرقابة الادارية فبعد التفتيش الذى اجراه الجهاز المركزى للمحاسبات قدم تقريرا فى ٣٠ - ٦ - ١٩٨٥ « اى اثناء تولى السيد سعد محمد احمد للوزارة » عن المخالفات المنسوبة اليه وكان التقرير فى مكتب الوزير السابق . وبقى عنده سنة ونصف وانا لست مع احد او ضد احد . فالمتهم برىء حتى تثبت ادانته وانا مع تطبيق القانون . والمادة ٦٨ من قانون النقابات المعدل تنص على انه فور اكتشاف السلطة لاختلاس يوقف الموظف عن مباشرة عمله حتى ينتهى التحقيق . والتفتيش على ميزانيات النقابات العامة والاتحاد العام امر قد حدده القانون . وانتم تعلمون ان الدولة تدعم الحركة النقابية سنويا بـ ٢,٥ مليون جنيه . وعلينا ان نعرف ان هذا الدعم يذهب للاغراض المرصود من اجلها .

وبهذه المناسبة اود ان اقول ان الرقابة المالية تمت على جميع المنظمات النقابية

تجربة الشوربجى

□ التعريف الموجز الذى تفضلت بتقديمه لنفسك . ومن بينه انك عملت لفترة بشركة الشوربجى اثناء كانت تابعة للقطاع الخاص ، يغرينا بان نفتتح الحوار معك بالتساؤل التالى : ماهو مغزى ازدهار شركة الشوربجى عندما كانت شركة قطاع خاص ثم تدهورها وتعرضها للخسائر بعد ان اصبحت شركة قطاع عام ؟

● ● القضية ليست قضية نوع الملكية ، عام او خاص فهناك شركات قطاع خاص تفلس وتبين الارقام ان هناك حاليا ٥٠ مشروعا خاصا تعانى من ازمات مالية حادة وتحتاج الى حل عاجل كى لاتغلق ابوابها . المشكلة اذن هى مشكلة الادارة . وبهذه المناسبة لااوافق على الخطأ الشائع ، القائل بان انتاجية العامل المصرى منخفضة .

□ وماقولك اذن فى الارقام التى تبرهن على ان انتاجية العمل فى مصر منخفضة ان لم تكن متدنية للغاية ؟!

● ● هذه الارقام المتداولة تقع معظمها فى خطأ حسابى محدد ، راجع الى انها تخلط بين العاملين فى القطاع الانتاجى وبين العاملين فى الحكومة ، حيث تقسم الحجم الكلى للانتاج على العدد الاجمالى للعاملين فى القطاع العام والحكومة . وهذا خطأ فالحكومة يعمل بها ٣,٥ مليون ليست لهم انتاجية . فى حين لايعمل بالقطاع العام سوى ١,٦ مليون ولايمكن ان تكون النسبة عادلة الا اذا قسمنا الانتاج على هذا العدد الاخير فحسب وعموما ..

□ هل لديك اقوال اخرى ؟

● ● ارجو ان تتجاوب الاسر المصرية مع القيم الجديدة . والتغيرات الجديدة فى المجتمع . ان العالم كله يتغير والمستقبل اصبح لصاحب المهنة او الحرفة وليس لصاحب الشهادة .

النقطة الثانية هى ان الانفجار السكانى هو اس كل مشاكلنا فنحن نزيد ١,٣ مليون نسمة فى السنة الواحدة ومن المستحيل ان يستمر ذلك .

حول العمل.. والبطالة :

قليل من الخيال.. والتنسيق..!!

بقية المنشور ص ١

وبالتالى ادخلت لعبة الارقام شريحة عريضة .. غير موجودة فى مصر قانونا .. وان كانت موجودة فى بعض المؤسسات العالمية واقعا – خاصة بالنسبة للمنظمات الدولية التى تتعامل مع دول العالم الثالث كحزمة واحدة دون تمييز ، حيث الكثير من هذه الدول تدخل الصبية والاحداث حقل العمل مبكرا .

لعبة الارقام ايضا فى حساب البطالة وحجمها فى مصر اعتمدت فقط على تعيينات القوى العاملة .. فى حين ان التركيب الإقتصادى فى مصر قد تغيرت هياكله ، وتعددت مؤسساته ، وتنوعت اطرافه .. وفى هذا البناء الجديد المتنوع اصبح القطاع الخاص الصغير والكبير قادرا على استيعاب عدد لابأس به من قوة العمل دون حاجة إلى قوى عاملة .

كما ان عملية توزيع الثروة التى وقعت فى السنوات من ١٩٧٤ ، وحتى اليوم قد وضعت يد الكثيرين على ثروات ضخمة ومتوسطة ومعقولة ، دفعت بالالاف منهم وبأبنائهم واسرهم إلى الخوض فى عالم المال والاعمال والتجارة والصناعة والزراعة وذلك دون المرور على سوق العمل الرسمى بأى صورة من الصور .

النقطة الثالثة التى افتقدتها «لعبة الارقام» فى حسابها هى هذا العدد الكبير من الابناء والاخوة الذى يتسرب كل يوم خارج ارض الوطن باحثا عن امل جديد وفرصة مغايرة ومغامرة تملأ الطموح وتثرى التجربة ..

● ● ●

ومهما كانت النتائج من حسبة الواقع فى تقدير حجم البطالة التى لجأ اليها الدكتور الجنزورى والسيد عاصم عبد الحق ..

أو النتائج التى توصل اليها الجهاز المركزى للاحصاء فيما يسمى بمنهج البحث العالمى الذى يقدم «لعبة ارقام» مختلفة ..

مهما كانت النتائج أو الارقام الذى يقدمها هذا المنهج أو ذاك ..

الا ان الحقيقة الاساسية والباقية والتى لاتقبل جدلا هى :

انه لاول مرة منذ سنوات طويلة تشهد مصر خلال السنوات الاخيرة ظاهرة البطالة .

والبطالة داخل قطاع الشباب بالذات ..

والبطالة فى وسط صفوة الخريجين ..

وهذه الحقيقة فى ذاتها ، هى التى تحتاج إلى الحديث والاهتمام والنقاش بصرف النظر عن العدد والخلاف حول تقديره وحول طريقة ومنهج حسابه وعده .

والمؤكد هذا هو هم الدولة الاساسى .. وهذا هو احد محاور التركيز والعمل الدائم .

لكن هذا الاهتمام ، لايدور كما كان الوضع فى السنوات السابقة حول :

– حل لمشكلة البطالة المباشرة ..

– بالهروب بها إلى بطالة مقنعة ..

حيث أصبح هذا الاسلوب ، بعد سنوات طويلة ، افرخ فيها نظام التعليم المجانى وفى كل المراحل مئات الالاف من الخريجين الذين اكملوا تعليمهم الجامعى والمتوسط .

أصبح هذا الاسلوب مرفوض .. ليس لانه لا مجال ولامجرد مكان لموظفين جدد ..

ولكن – وهو الاهم – اتضح ان عملية التكديس فى المكاتب والدواوين ، وحتى فى المصانع ، هى عبارة عن انتحار اقتصادى وانتحار فنى .. وقتل للجهد والموهبة ومدرسة لتعليم العادات السيئة وقتل ضمير العمل وافتقاد القدوة .

ربما كان المجال اليوم لايسمح بالخوض طويلا فى هذا الموضوع الهام .. وهو موضوع البطالة .. لكن ما احب التأكيد عليه هو حقيقة ، انه رغم البطالة ، ورغم مايسمى بتكدس الدواوين .. نواجه بنقص حاد فى الكثير من التخصصات ..

– تخصصات ذات عائد ضخم ، وسوقها يعانى من نقص شديد .

– نواجه بنقص فى التدريب والتأهيل رغم وجود اكثر من ٥٢٠ مركز تدريب على اتساع مصر طولا وعرضا ، لاتستقبل ½ امكانياتها .

– نواجه رغم هذه الازمة بخلل قاتل فى عمليات التدريب نفسها وكأن هذا الخلل مدروس ومخطط بحكمة ودقة واتقان .

فمثلا .. نجد مركز تدريب مكتمل الاعداد والمعدات وحسن المكان والموقع .. ثم لانجد مدربين ..

مركز اخر فى منطقة اخرى به المدربون ولكن لاتوجد به الورش والمعدات والادوات .

مركز ثالث تجده متكامل الاعداد والمدربين لكنه يتواجد فى مكان لايقبل عليه احد ..

نقطة اخرى فى موضوع البطالة وعلاجها .. وهى غياب التنسيق بين اطراف قضية العمل .. يتعدد الشركاء ويتعدد الاهتمام والعمل من اكثر من وزارة واكثر من هيئة ومؤسسة ، لكن يبقى دائما هذه الحقيقة المتكررة وهى عدم وجود تواصل واتصال وتعاون بين اطراف العملية وعناصرها ..

يوجد كذلك هذا الغياب للمنهج واسلوب العلاج داخل جهاز تنفيذى واحد يتعدد مؤسساته .. انما هى جذر مقطوعة الاتصال ..

يضاف إلى هذا نقص المعلومات .. واللعب بالحقائق والارقام فى عمليات تبريرية تضر فى جوهرها ولاتفيد .. تدين من يتلاعب بها اكثر من ابراء ساحته .

ربما لاول مرة نجد اهتماما غير عادى بهذه القضية هذا الاهتمام اوجب توفير «الداتا» أو المعلومات والمعلومات الصحيحة هى البداية الصحيحة للعلاج ..

شريطة ان يكون هناك قصور مشترك بين اطراف ادارة واحدة تجاه قضية واحدة ..

والقضية تحتاج إلى هذا الاهتمام القائم واكثر ..

فمنذ ان تناولت البطالة شباب الصفوة .. من خريجى الكليات الكبرى كالطب والهندسة والاقتصاد وغيرها

دخلت القضية منطقة الخطر .. اذا وضعنا فى اعتبارنا :

– ان ابناء هذه الكليات هم نبهاء مصر وموهوبيها الذين حصلوا على اعلى الدرجات فى الثانوية العامة ..

– واذا وضعنا فى اعتبارنا ان تكلفة اعداد طبيب أو مهندس فى أى دولة تزيد عن مائة ألف جنيه ..

عار أن نترك الموهوبين من الابناء وغير الموهوبين نهبا للاحباط واليأس ونحن نعانى من نقص فى الكثير من مجالات العمل .. والقضية لاتحتاج لاكثر من قدر من الخيال .. والتنسيق وحساب صحيح ..

محفوظ الانصارى

آخر الاسبوع

● قلت فى الأسبوع الماضى ، ان مشروع التجمع الاقتصادى العربى بين مصر والأردن والعراق واليمن الشمالى ، يطرح سؤالين مهمين هما :

● ماذا عن السودان .

● وماذا عن اليمن الجنوبى .

وقلت ، إنه مع ترك باب الانضمام الى هذا التجمع مفتوحا ، فإن تطوير ميثاق الاخاء بين مصر والسودان ، قد يكون سبيلا الى ارتباط السودان بهذا التجمع ، كما أن تنفيذ مشروع الوحدة بين شطرى اليمن ، يمكن أن يكون سبيلا الى انضمام اليمن الجنوبى اليه .

وفى نفس يوم نشر المقال ، كانت وكالات الانباء تحمل أخبارا تتوقع انضمام السودان الى هذا التجمع ، وتقول ان هذه القضية سوف تكون على رأس جدول أعمال مباحثات الصادق المهدى ، رئيس وزراء السودان خلال زيارته القادمة لمصر .

لكن .. لماذا السؤال عن السودان واليمن الجنوبى بالذات ؟! السبب ، هو حساسية موقف الدولتين ، دون غيرهما ، بعد قيام التجمع الاقتصادى الرباعى .

والكلام عن ارتباط مصر والسودان ، أرضا وبشرا .. حياة وأمنا .. تاريخا ومصيرا ، كلام مكرر ، السودان الان ، سلة من المشكلات المعقدة .. بل القاتلة . الأزمة الاقتصادية فيه طاحنة .

أوضاعه السياسية الداخلية مرهقة .. والتحالفات المتغيرة بين أحزابه لا تستقر بالديمقراطية فيه

ومشكلة الجنوب فيه ضاغطة .. وأطراف عديدة تلعب فى هذه المشكلة أو تلعب بها .. والأنباء المؤكدة تقول إن إسرائيل هناك ..

وفى ظل هذه التعقيدات ، واستغلالا لها ، تحوم حول السودان أطماع ، وتتجاذبه إغراءات ، سعيا لتدعيم مواقفها ، ولو على حساب مستقبل الوطن السودانى .

وترك السودان يواجه هذه التعقيدات وحده يمكن أن يعزله

من هنا ، فإن البحث عن صيغة لارتباط السودان بالتجمع الاقتصادى الرباعى ضرورة أمن وأمان للسودان ، ولمصر

اليمن الجنوبى ، ايضا ، مع قيام التجمع الاقتصادى الرباعى ، موقفه حساس ، فسيبقى هو الدولة الوحيدة فى منطقته ، التى تقف وحدها خارج نطاق التجمعات الاقتصادية القائمة .

سلطنة عمان والسعودية فى شرقه وشماله ، أعضاء فى مجلس التعاون الخليجى واليمن الشمالى ، عضو فى التجمع الرباعى .

ورغم الطبيعة المختلفة للاقتصاد فى اليمن الجنوبى ، عن كل الدول المحيطة به ، فإن تركه وحده بهذه الصورة ، قد يؤدى إلى عزله .

والحل المتاح أمامه ليس إلا واحدا من ثلاثة طرق ..

● تنفيذ مشروع الوحدة اليمنية بين شمال اليمن وجنوبه ، لتصبح الدولة اليمنية الواحدة بشطريها ، عضوا فى التجمع الرباعى .

● أو الارتباط الجزئى بهذا التجمع – كمرحلة انتقالية – من خلال التنسيق مع اليمن الشمالى .

● أو الاتجاه غربا ، عبر مضيق باب المندب ، لتشكيل تجمع اقتصادى عربى جديد ، يضمه مع الدولتين المواجهتين له على الشاطىء الاخر ، وهما الصومال وجيبوتى ، وهو تجمع قد تتوافر له عناصر التوافق والانسجام .

ويبقى فى النهاية ، أن تكون كل هذه التجمعات .

وسيلة الى اتحاد اقتصادى عربى ، وسوق عربية مشتركة تواجه بها تغيرات العصر .

محمد أبو الحديد

جيل العشب البرّى .. والأب الثالث

دراسات العلماء لا تمس وجدان الواقع

نحن جيل العشب البرى وابناء الاب الثالث .. هكذا بدأ الصغار حديثهم الذى انساب مبللا بالشجن والدموع .. اننا نفتقد حنان الام ورعايتها ، وعطف الاب واهتمامه .. تحولت قلوبنا فى معظم الاحيان الى قطع من خشب ... واصبحنا نرى الحياة بعيون من زجاج !!

تحقيق

زينات ابراهيم

ترى هل هذه اسباب انحرافهم ؟

ام ان هناك اسبابا اخرى مجهولة ؟

البعض يتهم الاباء بالسلبية والانانية دون وجه حق ففى معظم الاحيان يجد الرجل كل شىء فى الحياة الزوجية باستثناء .. الزواج .. انه يفتقد الحب ، ويعانى من عذاب البعد عن دفء البيت رغم ماله من زوجة ، وابناء ، وعندما تتهم المرأة زوجها بأنه لايشاركها مسئولية البيت وتربية الصغار تنسى انه يمارس دوره كزوج واب من خلالها هى .. تنسى ايضا انه يصارع الزمن والدنيا كلها ليحقق حياة اكثر استقرارا .. ويستطيع ان يدفع اجرة البيت ومصروفات المدارس الخاصة واقساط الفيديو ونفقات رحلة الصيف .

والنتيجة ان يغرق الزوج نفسه فى العمل . او يبحث عن اخرى تعطيه الحب ، وتنفذ ماتبقى له من سنوات .

النتيجة ايضا – ضياع جيل بأكمله من الصغار فالابناء يشكون علنا من انهم يفتقدون الحب والفهم والاهتمام ويعانون من الاحساس بالغربة وفقدان الشعور بالطمأنينة والامان بعد ان تحولت معظم بيوتنا الى لوكاندات « نجمة واحدة » «وخمسة نجوم» يهجع اليها افراد الاسرة للراحة والنوم ونادرا مايجتمعون معا حول مائدة الطعام !

ولعل مانسمع عنه ومانشره الاعلام من حوادث السرقة والخطف والاغتصاب وانواع الانحراف الاخرى ، يجسد ما آلت اليه انماط العلاقات بين افراد الاسرة التى تتجه لكى تكون بيئة طاردة لافرادها

الباحثين عن الاشباع النفسى والجنسى والمادى فى اماكن اخرى ، فى مجتمع فقد انسانيته ، ولم يكن يوما بمثل هذه البرودة والضجر والجمود الروحى والعنف والعدوانية والانانية !

مأساة اولاد الذوات

فى ٣١ – ١ – ٨٩ كشف حادث سرقة فيلا وكيل وزارة الصحة عصابة الامان الجامعية .. القصة تحكى مأساة مجموعة من الشباب ينتمون الى اسر طيبة احدهم ابن استاذ جامعى يشغل منصب عميد احدى الكليات ، وبعضهم ابناء لواءات بالمعاش ووكلاء وزارات سابقين ومديرين عموم بالمصالح الحكومية بالدولة .. والغريب انهم جميعهم اعضاء فى النوادى الكبرى فى القاهرة .. لكنهم سقطوا فى براثن الادمان فراحوا يسرقون من اجل الكيف !

وفى ٧ – ٢ – ٨٩ طالعتنا الصحف بمأساة طالب كلية السياحة والفنادق الذى سرق مجوهرات بربع مليون جنيه من فيلا عمته بالمعادى بالاشتراك مع زميله الجامعى لشم الهيروين !

واعترافات هؤلاء الشباب تحكى محنة جيل بأكمله .. شباب فى عمر الزهور تتراوح اعمارهم مابين الخامسة عشرة والثانية والعشرين ، سقطوا فى هوة الانحراف رغم توفر كل الظروف

د . نجوى حافظ



د . أحمد المجدوب

المعيشية الجيدة التى تضمن لهم حياة سوية مستقرة وامنة .

الدور المفقود

الدراسات والابحاث الاجتماعية والنفسية تؤكد ان اكثر من نصف صغار الجانحين عانوا من اهمال وجدانى يرجع الى وفاة الابوين او احدهما ، او الى عدم مبالاتهما او برودهما وانانيتهما او عجزهما عن الحب .

د . نجوى حافظ رئيسة قسم البحوث الجنائية بالمركز القومى للبحوث تؤكد ان اسباب انحراف الصغار والمراهقين يأتى فى مقدمتها الحرمان من الحب داخل جدران البيت ومايترتب عليه من مشاعر

الاحباط والكبت والصراع وتفكك الشخصية ، فسلوك هؤلاء الشباب يعكس قلقا بالغا نتيجة التهديد بفقدان الحنان والحب ، فالعلاقات الاساسية داخل الاسرة تتم فى الحقيقة على المستوى العاطفى اساسا حيث يكتسب الطفل الاحساس بالامان ازاء نفسه وازاء العالم والاخرين .

– تستطرد : وقد اثبتت الابحاث الميدانية التى قمت بها فى حى امبابه والعجوزة ان سلوك كل من الابوين تجاه الاخر يؤثر على صحة الطفل النفسية والعقلية فمعظم حالات الانحراف تأتى من بيوت مفككه ومنازل تكثر فيها الاحتكاكات بين الزوجين ، اكثر مما تأتى من بيوت تتوفر فيها علاقات سليمة ، حيث يسقط هؤلاء فريسة لمشاعر الوحدة والشك والاغتراب والاضطرابات السلوكية والغضب والسلوك المنحرف كالسرقة او العدوانية او التخلف الدراسى .

فالحياة الزوجية المضطربة تترك اثارها على الاطفال والمراهقين حيث ينهار املهم فى الاب كمصدر السلطة والام منبع العطاء مما يدفعهم الى الانسحاب بعيدا عن البيت والانضمام الى العصابات ورفاق السوء بحثا عن الاشباع العاطفى الذى يفتقدونه فى اسرهم !

نفس الكلام يؤكده الباحث الاجتماعى محمد على حسن فعلاقة الوالدين بالطفل لها تأثير بالغ فى انحراف الصغار ، حيث تلعب العلاقات الانفعالية والعاطفية المبكرة دورا هاما فى نمو الشخصية الانسانية وماتتعرض له من اضطرابات نفسية وعقلية وسلوكية .. وانعدام هذه العلاقات فى سنوات الطفولة المبكرة يساعد على تكوين نوع من الخلق الاجرامى تبدو علاماته فى نقص شديد فى مشاعر الابناء نحو الاخرين وميلهم للسرقة والتشرد والهرب الى الشارع لعلهم يجدون فيه متنفسا عما يعانونه من متاعب فى البيت وتبدأ سلسلة من السلوك غير المرغوب فيه والذى يتسم دائما بمعارضة القانون والاعراف والتقاليد السائدة فى المجتمع .

اسطورة الانفتاح

د . احمد المجدوب استاذ علم الاجتماع يقول :

ان الاهتمام بالاطفال فى مصر اهتمام قديم فطن اليه قدماء المصريين منذ الاف السنين .. حيث اولوا رعاية الاسرة والطفولة اهتماما خاصا يؤكده ماتركوه من اثار ونصوص كنصوص كتاب الموتى والاهرام وتعاليم الوزير « بتاح حتب » والتى اشارت الى قيام الاسرة على دعائم من الاصول الاخلاقية التى استندت الى الصدق والعدل والاستقامة واهمية التوعية الاسرية بواجبات كل فرد تجاه الاخرين .

يستطرد – وكان التكافل الاجتماعى سمة من سمات المجتمع المصرى القديم .. كما كانت التنشئة السليمة للطفل ظاهرة واضحة فيه فكان ضمن تعاليمه ضرورة رعاية اليتامى والارامل والمعوقين والمحتاجين تأكيدا لروح التضامن بين القادرين وغير القادرين .

والاهتمام باصول التنشئة السليمة وتربية الصغار من خلال القيم الاخلاقية والروحية والدينية .

وكان للاديان فى المجتمع المصرى دورها المؤثر فى حماية الاسرة ورعايتها وتأكيد حقوق الطفل فى نمة الاسرة وفى نمة المجتمع .

والان وفى ظل بعض الظروف الاجتماعية الثقافية التى يحياها المجتمع المصرى المعاصر الكثير الذى لايدل على الاهتمام اللائق والضرورى بالاطفال مما ينتج عنه مايسمى بمشكلة انحراف الاحداث فى شكل سلوك اجتماعى غير متوافق ويؤدى بالحدث فى النهاية الى الجريمة

يستطرد : فالانفتاح الاقتصادى احدث هزة عنيفة فى هيكل المجتمع المصرى نتج عنه كثير من المتغيرات الاجتماعية بعضها ايجابى الا ان مجملها يمثل تغيرا بالسلب تجاه المجتمع وما نتج عن ذلك من تناقض وتصارع بين القيم المختلفة وضعف سلطة القواعد الاخلاقية والمعايير السلوكية بدءا من الاسرة ومرورا باجهزة الاعلام خصوصا التليفزيون مما جعل البعض يطلقون عليه الاب الثالث فى حياة الاطفال .

بين الواقع – والحلم

علم النفس الحديث ومدارس التحليل النفسى تؤكد ان مايعانيه الابناء من ضروب الاحباط فى اشباع حاجاتهم الاساسية ، يدفع بهم الى الجناح او العصاب هربا من حالة فقد الاتزان الوجدانى لديهم .

هذا مايقوله د . فاروق لطيف استاذ الطب النفسى فجميع حالات الاكتئاب والانعزالية او التهيج والعدوان سببها العوامل النفسية اكثر مما تسببها الوراثة او الكروموسومات .. ومن واقع ملفات المرضى داخل العيادة فان المشاكل داخل الاسرة بين المرضى النفسانيين مثل العصابيات تمثل ٤٦ ٪ بينما تصل الى ١٣,٣ ٪ بين الطبيعيات ، وهذا يشير الى ان المشاكل الاسرية خلال فترة المراهقة اكثر تأثيرا على نفسية الفتاة من الحرمان العاطفى خلال مرحلة الطفولة .

يستطرد : كما ان انغماس الطفل او المراهق فى احلام اليقظة يعتبر بديلا لعالم الواقع المؤلم نتيجة انعدام الثقة بالنفس وفى الاخرين ، وتحول الصغير الى عدو لنفسه وعدو للجماعة التى يعيش فيها .

التقارير تكذب !

تقارير الامن العام كما تقول د . نجوى حافظ توضح ان نسبة انحراف الاحداث ترتبط ارتباطا طرديا مع السن فكلما ارتفع سن الحدث كلما زاد كم الجرائم التى يرتكبها الا ان اكبر فئة للسن تقع بين ١٣ – ١٨ سنه ..

توضح التقارير ايضا ان مناطق الساحل والسيدة زينب والازبكية هى اكثر مناطق جناح الاحداث بسبب الفقر والمرض بالاضافة الى كونها من المناطق الشعبية المزدحمة بالسكان الى درجة كبيرة .

وتقارير الامن العام لاتصدق على مناطق مصر الجديدة والمعادى لكونها من المناطق الراقية التى تتمتع بنوعية معينة من السكان ذوات الدخول المرتفعة جدا .

وبناء على ذلك لايمكن القول بأن المستوى الاقتصادى الاجتماعى من اهم أسباب انحراف الابناء .. فالانحراف موجود فى الاسرة الغنية والفقيرة على السواء .

والان ماذا يقول الابناء ؟

اتهم الامهات !

– هشام طالب بكلية الاداب .. لم يتخط بعد العشرين من عمره .. يصمت طويلا ثم يقول :

كل مايقوله علماء الاجتماع وعلم النفس مجرد دراسات وابحاث اكاديمية لاتقترب من وجدان الانسان ، فمن الصعب ان ترصد العلوم انفعالات وعواطف البشر .. فنحن الابناء اصبحنا نسخر مما يقوله البعض عن اسطورة الانفتاح والحقبة النفطية وما اعقب ذلك من تغييرات سياسية واقتصادية واجتماعية .

المسألة تتعلق بالدرجة الاولى بتخلى الامهات عن واجباتهن الاساسية تجاه البيت والزوج والابناء فالوظيفة والدراسة والثروة قد تحقق هوية للرجل والابناء .. ترضى غرورهم وطموحاتهم واحتياجاتهم المادية لكن تظل الام هى التى تعطى الحب .. تصنع زوجها وابناءها .. تحتويهم وتجدد احلامهم وايامهم وتجعل البيت دافئا يثير دوما اشواقهم للعودة !

وامهات هذا العصر مهمومات بالوظيفة والازياء والنوادى واقتناء المجوهرات والثرثرة مع الصديقات والجارات ، ثم يأتى بعد ذلك الاهتمام بالزوج والابناء والبيت !

يستطرد بانفعال شديد : ولابد من حساب المكسب والخسارة .. ولابد ايضا من سلوك جاد يضمن الحد الادنى من الحياة الاسرية الدافئة فتتفرغ الامهات بعض الشىء لرعاية الابناء .. فمسئولية الاطفال هامة تفوق فى قداستها العمل المدفوع اجره خارج البيت !

الاب الغائب

سارة .. تلميذة بالصف الثالث الاعدادى بمدرسة الارمن الكاثوليك تنساب كلماتها فى حزن شديد .. تقول :

ابى طبيب مشهور وامى تشغل وظيفة مرموقة وهما يوفران لى ولاخى الوحيد كل مانحتاج اليه ، الملابس المستورده والطعام الجيد والفيديو والنزهات ومع ذلك اشعر بالوحدة وافتقد الحب والدفء والحنان ، فأمى مشغوله دائما بالعمل وابى يقضى معظم وقته فى المستشفى نهارا والعيادة ليلا .. والداده هى التى تعد لنا الطعام وتختار لنا الملابس التى نرتديها فى المناسبات .. اشعر اننا جميعا نقتسم بيتا وليس حياة ونعيش حياة خاصة خالية من العواطف والانفعالات .. احيانا اشعر ان قلبى قد تحول الى قطعة من خشب واننى ارى الحياة بعيون من زجاج .. صديقاتى فى المدرسة يشكون لى بمرارة شديدة فاباؤهم غائبون طوال الوقت وامهاتهم لايتبادلون معهم الاحاديث .. اننا جميعا نفتقد الحب وحواديت الجدة العجوز التى كانت ترويها على مسامع احفادها على اسرة النوم !

جيل .. العشب البرى

ليلى طالبة بكلية الالسن قسم اللغة الفرنسية .. تقول بمرارة :

نحن جيل اشبه مايكون بالعشب البرى الذى ينمو ويترعرع بفعل عوامل الطبيعة رغم اننا ندرك تماما اننا ولدنا من ارحام امهاتنا .. فالاباء مشغولون بطموحاتهم الخاصة فى العمل والثراء لارضاء زوجاتهم ولتحقيق اكبر عائد من المال .. وليتهم يدركون اننا نحن الابناء نحتاج الى الحب والفهم والرعاية .. نتلهف الى الراحة على صدور امهاتنا .. ونشتاق الى ان نعرف الفرحة التى تمنحها اشياء صغيرة مثل كلمة : صباح الخير !!

أقدم كلية للعلوم آيلة للسقوط

المبنى شهد الثورة العرابية منذ ١٤٠ عاما

الدراسة فى اجازة .. والمبانى الجديدة غير صالحة

.. قررت لجنة هندسية من جامعة الاسكندرية .. ان مبنى علوم الاسكندرية بمحرم بك ايل للسقوط .. وطالبت بأخلاء المبنى فورا .. من الطلبة والباحثين .. توقفت الدراسات العملية .. واصبحت مهمة العميد والاساتذة .. البحث عن مساكن لايواء العلماء الباحثين والطلبة الدارسين .. حتى المبانى الجديدة .. يجرى فيها الترميم مازالت تحت التشطيب .. والبعض الاخر .. مجرد اعمدة خرسانية صدئة منذ عام ١٩٧٣ .. ماحدث اصاب كل الطلبة والاساتذة بحالة اكتئاب خاصة وان احدا لايعرف المصير .

تحقيق الدكتوره

عواطف عبد الجليل

يضم المبنى الايل للسقوط الادارة واقسام الكيمياء والطبيعة والجيولوجيا والحيوان وعلوم البحار كما تضم الكلية اكثر من عشرة الاف طالب . واكثر من خمسمائة استاذ واستاذ مساعد ومعيد . واكثر من ربع قرن فى خدمة الاقتصاد القومى .

العمر ١٤٠ عاما

ان ذلك المبنى الرئيسى .. الذى يضم ٧٥ ٪ من كلية العلوم بجامعة الاسكندرية .. والقابع فوق ربوة جميلة بمحرم بك .. اقامه البريطانيون فى مصر عام ١٨٤٠ .. وكانت تشغله هيئات بريطانية .. ثم تحول بعد دخول الانجليز لمصر .. خلال الحملة العرابية .. تحول الى مستشفى عسكرى .

وبعد سنوات غير قليلة .. اصبح المبنى مدرسة ثانوية .. هى المدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية .. وفى عام ١٩٤٢ .. عندما قامت جامعة الاسكندرية .. احتلت كلية العلوم مكان المدرسة العباسية .. على امل ان تنتقل الى مقرها الجديد .. بعد استكمال البناء .. الذى ظل حبرا على ورق .

أحد الشروخ الطويلة .. بالمبنى العتيق

الخوف من الدراسة

كان المفروض ان يكون اللقاء الاول مع الاستاذ الدكتور محمد حسنى الزرقا عميد الكلية .. الا انه اصيب بحادث مفاجىء وهو فى الطريق لزيارة والدته بدمنهور ..

بدأنا بلقاء جماعى – يضم الاستاذ الدكتور احمد عادل بشارة وكيل الكلية لشئون الطلبة .. الاستاذ الدكتور ميلاد اسحق ميخائيل .. وكيل الكلية للدراسات العليا .. والاساتذة الدكاترة سيد حسن شرف الدين استاذ علوم البحار .. ممدوح سعد استاذ الكيمياء .. سامى قاسم استاذ الرياضة .. حسن البنا علوم البحار .. سيد قصوه ممثل نقابة العلميين .. سامى الجندى وعبد القادر الرشيدى عن العلميين فى مجال الصناعة بالاسكندرية .

بدأ الكلام الاستاذ الدكتور احمد عادل بشارة وكيل الكلية لشئون الطلاب .. قال :

المشكلة انه مطلوب الان اخلاء ٧٥ ٪ من مبانى كلية العلوم وهى الممثلة فى ذلك المبنى بمحرم بك .. وذلك بأكثر من قرار .. صدر من لجنة مشكلة برئاسة عميد كلية الهندسة .. الى اين يذهب الطلبة والاساتذة والباحثون .

ويستطرد الدكتور عادل : ان الكثير من الدروس العملية توقفت خوفا على حياة الطلبة .. وكذلك توقفت البحوث .. خشية انهيار المبنى على من فيه ..

ما العمل ؟

ارى والكلام للدكتور عادل ارى الاسراع فى اتمام مبنى طريق الحرية او المنارة .. وهو مبنى يجرى بناؤه منذ عشرين سنه ولم يتم حتى الان .. وهو مقام بجوار كلية الهندسة ..

مخاوف المبنى الجديد

هذا المبنى الذى لم يكتمل بعد .. قامت لجنة هندسية بتكليف من رئيس الجامعة وعميد كلية الهندسة بجامعة الاسكندرية وبرئاسة الاستاذ الدكتور مهندس فتحى محمد عبد ربه .. قامت بمعاينة مبنى طريق الحرية الذى تجرى فيه عمليات البناء والمطلوب ان يكون اول مسكن ايواء للباحثين والطلبة بعلوم الاسكندرية .. ماذا وجدت اللجنة ؟

● وجود تشع بسقف معمل الكيمياء

● وجود تمويلات بالسقف الخرسانى للمعمل مع وجود اثار لترميمات السقف

● وجود شروخ فى طبقة البياض

● وجود شروخ طولية فى اعمدة المعمل الخرسانية .. وكذلك فى الكمرات الرئيسية للسقف .. وجود نشع حول مواسير التهوية .

● شروخ طولية اسفل حجرة الظلمات

السبب الرئيسى صدأ حديد التسليح مما يستوجب الكشف عن الحديد قبل ترميم المبنى الجديد .. الذى تطالب علوم الاسكندرية باستكماله لايواء الطلبة وهيئة التدريس .

هنا .. الاستفتاء الجديد

بقلم : سمير رجب

ميزة شعب أسوان انه شعب طيب .. ابناؤه على سجيتهم .. «مافى قلوبهم .. على لسانهم» كما يقول المثل البلدى .

وعندما زارهم الرئيس حسنى مبارك هذا الاسبوع .. آثر ان يتحدث اليهم .. بنفس لهجتهم ناقش معهم كافة هموم المواطن المصرى .. الدعم .. المرتبات .. اصلاح الاقتصاد .. وقضايا الفساد التى تضبطها الدولة .. ويحاول البعض اظهارها فى غير صورتها الحقيقية .. ضاربا الامثلة بالشرق ، والغرب .. موضحا ان مصر بخير ، وان احترام المواطن المصرى للقيم ، والعادات والتقاليد ؛ والدين يفوق الحدود .

× × ×

شرح الرئيس ببساطة حكاية صندوق النقد الدولى .. قال باختصار ان هذا الصندوق هو الذى يعطى شهادة تثبت كفاءة الاقتصاد والتى بموجبها يمكن الحصول على القروض من الدول الاجنبية .

طبعا .. هذا كلام منطقى لأن الشهادة تعتبر بمثابة «ضامن» للنقود ، ومصر توافق على المبدأ لأن من مصلحتها اصلاح اقتصادها .. لكننا لانوافق على اقتراحات البنك لمحاولات الاصلاح .

× × ×

والرئيس حريص عندما يتحدث للشعب على التأكيد ان الحاكم ، والمحكوم .. بشر .. كلاهما سواء امام القانون .. لافرق بين مواطن وآخر .. ولاتمييز بين جماعة على أخرى .

ولاجدال ان من أهم سمات الزعيم .. ان يعبر عما يجيش فى صدور الناس من آمال ، وأحلام وان يصهر افكاره ، وافكارهم فى بوتقة واحدة .. والزعيم الصادق مع نفسه ، ومع شعبه .. هو الذى يعترف .. بأن أى تجمع بشرى لايخلو من الاخطاء .. وأى قرار يصدر .. يكون لمصلحة الشعب

.. لهذا .. عندما اعلن الرئيس امام الالاف من ابناء اسوان بأن أى انسان اذا وقع فى الخطأ سواء كان .. قريبا أو صديقا .. من الحزب الوطنى أو غيره من الاحزاب لايترك ابدا بدون حساب .. فانما بذلك يريد ان تصل «الرسالة» إلى جميع العقول .

.. وحتى يقرب الرئيس إلى اذهان ابناء اسوان .. برنامج العمل الذى التزمت به الدولة قال ان الحكومات الحزبية قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ كانت تزايد على اقامة بعض المشروعات وكانت مصلحة الحزب اهم من مصالح الناس .. وبالتالى ساد الجمود كل شىء ، وأى شىء .. ولم يحدث تطور أو تغير .

اما الان . فالدولة تعمل فى كافة الاتجاهات .. استصلاح الاراضى .. اقامة المصانع .. بناء محطات الكهرباء .. تجديد المطارات .. انشاء شبكات التليفون .. تشييد المساكن .. وضرب الرئيس مثلا بسيطا .. حيث قال ان عدد الوحدات السكنية التى اقيمت فى فترة الخطة الخمسية الاولى .. يزيد عما تم بناؤه فى عشرين سنة متواصلة !!

× × ×

فى نفس الوقت حرص الرئيس على ان يركز على ميدانين اساسيين :

× الاول : عدم تقديم وعود عسيرة التحقيق ..

× الثانى : الوفاء .. الوفاء للشعب .. وللأرض .. وللانسان

ولعل تأكيده على أن رفع المرتبات بالزيادة فى الانتاج .. أبلغ دليل على أن الرئيس يريد من كل مواطن ان يكون بعيد النظر حريصا على مستقبل ابنائه .. لأن الدولة اذا ضاعفت المرتبات – على سبيل المثال – ووقف الدخل القومى عند نقطة ثابتة .. فان هذا يعنى انها سوف تلجأ إلى طبع اوراق البنكنوت .. وهنا تكون الطامة الكبرى .. اذ ستقفز الاسعار بدورها بنفس النسبة بل وتزيد .. وترتفع معدلات التضخم .. وبعد فترة وجيزة قد لايجد الشعب .. أهم متطلباته الاساسية !

لكن .. اذا زاد الانتاج .. وتوفرت البضائع فى الاسواق .. لن تكون هناك مشكلة امام زيادة المرتبات .

× × ×

أما مبدأ الوفاء الذى حرص الرئيس على التركيز عليه .. فتكفى عبارة واحدة قالها :

لقد قام الرئيس الراحل أنور السادات بمبادرته بعد حرب أكتوبر .. وسافر إلى القدس ، وكسر الحاجز النفسى بيننا وبين الاسرائيليين ، واحقاقا للحق .. لولا ما قام به السادات ماكنا وصلنا إلى ما وصلنا اليه الان .

ومرة أخرى .. ترتفع الاكف بالتصفيق !

وبعد ..

ان الجولات التى يقوم بها الرئيس حسنى مبارك فى محافظات مصر .. وفى مواقع العمل والانتاج والحوار التلقائى الذى يجريه مع ابناء الشعب .. والقلوب الدافئة التى تحيط به .. اقول ان ذلك كله بمثابة استفتاء جديد على شخص حسنى مبارك ، واسلوبه فى الحكم ، والطريق الذى اختاره لاعادة بناء مصر من جديد .

كبسولات حزبية

● انخفض عدد اعضاء حزب التجمع فى اسيوط إلى ٣٠ عضوا فقط .. وفى الاسكندرية إلى ٨٢٠ عضوا وفى البحيرة توقفت كشوف العضوية عند رقم ١٢٥ .. اما القاهرة .. فمعظم الاقسام لايوجد بها سوى امين للحزب .. دون اعضاء ..!!

لحصانية .. تهم واحدا فقط .. اسمه خالد محيى الدين ..!!

× × ×

× فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الذى يكرر دائما الحديث عن نزاهة الانتخابات وحيدتها .. سبق ان ضرب المثل فى التزوير اثناء انتخابات الهيئة العليا للوفد .

واليوم كلف حفيده فؤاد البدراوى بجمع التبرعات من الاعضاء الذين يريدون ترشيح انفسهم بحجة انها ستخصص لتطوير صحيفة الحزب .. على أن تكون الاولوية لمن يدفع بالدولار !!

طبعا .. طالب شردى بأن يكون جمع التبرعات تحت اشرافه .. لكن سراج الدين قال .. البدراوى ولااحد غيره .. هو الكل × الكل ..!!

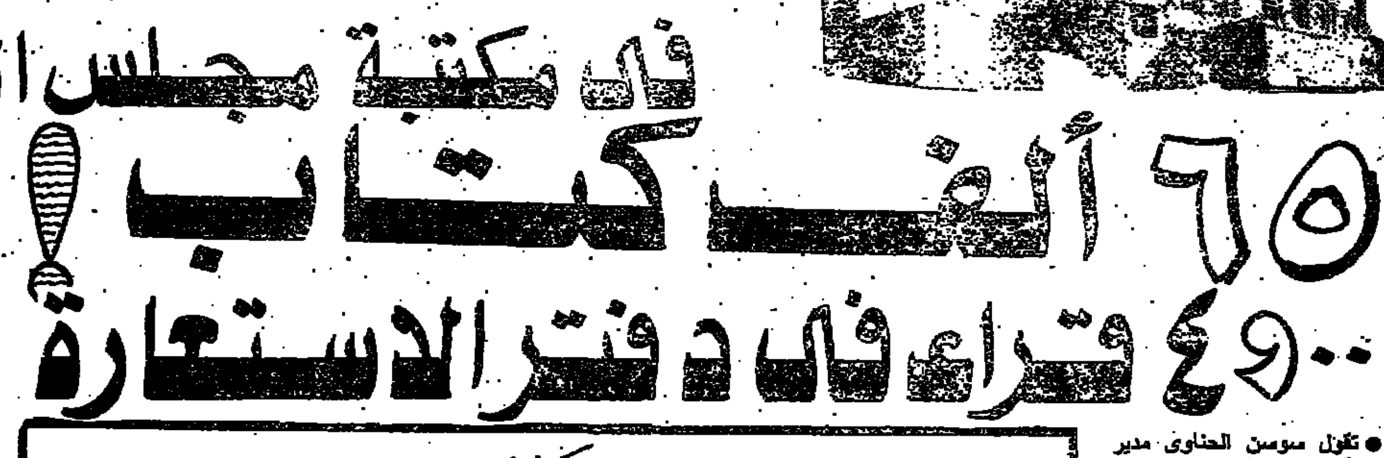
× × ×

× حزب الاحرار .. اجر جزءا من الارض المقام عليها مبنى الحزب فى حدائق القبة إلى مشروع مترو الانفاق بمبلغ ١٥٠٠ جنيه شهريا ..!!

بعد توقيع العقد .. قامت المشاجرات بين اعضاء المكتب السياسى ، وامانة القاهرة واخيرا .. اتفقوا على استغلال المبلغ فى تعيين عدد من الموظفات «بلزوم» العمل الحزبى ...!!

مكتبة مجلس الشعب مهجورة .. رغم انها من اغنى المكتبات بالكتب والمراجع والدوريات .

طوابق المكتبة الثلاثة تضم نحو ٦٥ كتابا اضافة الى الاف الدوريات ومحاضر الاجتماعات ومضابط الجلسات ، ومع ذلك بلغ عدد المستعيرين عام ١٩٨٨ اربعة نواب فقط .. ولا يتردد عليها بالزيارة والاطلاع غير ١٠٪ فقط من النواب .



في مكتبة مجلس الشعب ٦٥ ألف كتاب !.. و٤ قراء في دفتر الاستعارة



تحقيق
محمود نفادى

● تقول سوسن الحناوى مدير مكتبة مجلس الشعب : انشئت المكتبة عام ١٩٢٤ وكانت توجد مكتبة لمجلس الشيوخ واخرى لمجلس النواب . وكانت تضم مضابط المجلسين فقط . ثم اصبحت مكتبة واحدة مع انشاء مجلس الامة واصبحت تضم المضابط والكتب والدوريات .

وتوجد بها المضابط من ١٨٦٦ وهى مخطوطة بخط اليد لمجلس شورى القوانين فى عهد الخديو اسماعيل . وكان كل عضو يوقع على المضبطة وايضا الختم الخاص به . وقد تم تصوير هذه المضابط بالميكروفيلم عام ١٩٧٥ الى جانب النسخ المخطوطة حتى يمكن عملية تسهيل الاطلاع عليها .

وتقوم حاليا باجراء تحليل موضوعى للمضابط وتحليل للاعضاء المتحدثين هجائى وتاريخى ومن بين المضابط النادرة بالمكتبة جلسة مجلس الشعب التى اعلن فيها الرئيس الراحل انور السادات عن استعداده للذهاب الى القدس . ومضبطة (١٥ مايو) وبالنسبة لمضابط الجلسات السرية لا توجد فى المكتبة وتحفظ فى مكتب الامين العام للمجلس .

● وتضيف مديرة المكتبة منذ عام ١٩٧٥ بدأنا مشروعا لتطوير المكتبة على اساس علمى بالاشتراك مع هيئة الكتاب واصبحت مكتبة مفتوحة بعد ان كانت مخزنية وتضم كافة انواع الدوريات وكل الكتب الدستورية خاصة المجموعة الفرنسية . ومنها كتاب وصف مصر للحملة الفرنسية بلوحته كما اعطى قانون الايداع الحق لنا فى الحصول على نسخة من كل كتاب يصدر منذ عام ١٩٦٨ . لكن من الصعب الحصول على كل الكتب لان ذلك يحتاج الى مكان أكبر واوسع ولهذا يقوم اختيار للكتب وتقوم لجنة من ٥ اعضاء تتولى فحص الكتب التى تصلح للمكتبة لمراعاة نوعية قرائها والمتعاملين معها فمثلا لسنا فى حاجة الى كتاب عن التشريح حتى لو كان هناك نواب بالمجلس اطباء لانه لن يلجا للمكتبة للحصول على تلك الكتب التخصصية .

● أما عن الدوريات فلدينا الدوريات القانونية والسياسية والاقتصادية والصحف منذ ١٩٣٨ . وفى مخازن المكتبة واجرينا عملية تنظيم للدوريات كما تضم تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات والاطلاع عليها لاعضاء المجلس فقط .

وايضا توجد الوثائق التشريعية وتضم النشرة التشريعية وجريدة الوقائع الرسمية . ونقوم حاليا باعداد موسوعة قانونية شاملة تضم كافة التشريعات والقوانين واللوائح التنفيذية والقرارات الوزارية بالتعاون مع خبراء من وزارة العدل وبدأنا العمل بها منذ عام ١٩٨٣ وحتى الان والفهرس الخاص بها فقط ٨ اجزاء اما الموسوعة فسوف تشمل ٥٠ جزءا لكل القوانين الصادرة حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ .

كما يوجد قسم للارشيف الصحفى ولا يقتصر على الموضوعات التشريعية والقانونية فقط بل كافة الموضوعات التى تتناول مختلف القضايا والمشاكل المثارة فى الصحف كما يوجد لدينا محاضر اللجان التحضيرية .

● وتقول ان الاطلاع فى المكتبة مقصور على اعضاء المجلس والموظفين ولاى باحث خارجى بشروط خاصة ولا تحوى المكتبة الاتقارير لجان المجلس النهائية . أما محاضر اجتماعات اللجان لا توجد بالمكتبة .

كما تضم المكتبة اكثر من ٥٠ الف كتاب عربى واكثر من ١٥ الف كتاب اجنبى . ولدينا ٣ قاعات للكتب وقاعة للدوريات كما توجد لدينا وثائق الامم المتحدة سواء الجمعية العامة او الهيئات والوكالات التابعة لها .

ومطبوعات جامعة الدول العربية ومنظمة عدم الانحياز والوحدة الافريقية والمؤتمر الاسلامى :

وتشغل المكتبة حاليا ٣ ادوار .. بمبنى مجمع المجلس وهى الثالث والرابع والخامس واصبحت تضيق بكم الكتب والمطبوعات والدوريات والمضابط رغم ان المضابط كلها مسجلة على ١٠٠ فيلم ميكروفيلم مع الاحتفاظ بالنسخ الاصلية والاعتماد المالى للمكتبة ما يقرب من ٥٠ الف جنيه وهذا المبلغ يستخدم فى عملية تجليد وحفظ الكتب وشراء كتب من معرض الكتاب الدولى كل عام .

تردد النواب على المكتبة قليل

● وتشير سوسن الحناوى الى ان المكتبة تتلقى ايضا هدايا من بعض المؤلفين والمؤسسات والهيئات ورسائل الدكتوراه فى القانون والاقتصاد وتلقت المكتبة هدية من حرم المرحوم الدكتور جمال العطيفى وهى المكتبة الخاصة به وتضم نحو (٢٠٠٠ كتاب) واول مرة يحدث فيها ذلك بالنسبة للمكتبة حاليا اما زمان قبل ١٩٥٢ كان هناك نواب يقدمون مكتبتهم هدية .

وبالنسبة للمترددين على المكتبة تقول ان اغلب اعضاء المجلس يطلعون على تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات .

ورغم ان نسبة النواب المترددين على المكتبة ضئيلة حيث لا تتعدى ما بين ١٠٪ الى ١٥٪ من اعضاء المجلس .

ولعل ابرز الاعضاء السابقين فى التردد على المكتبة بصفة مستمرة المرحوم الدكتور محمود القاضى ومن عضوات المجلس الحالى فايدة كامل والدكتورة ليلى تكلا ومن الاعضاء الدكتور عصام العريان وايضا الدكتورة فوزية عبدالستار .

ومن واقع دفتر الاستعارة بالمكتبة اتضح ان ٤ نواب فقط هم الذين استعاروا كتبا خلال عام ١٩٨٨ وهم فايدة كامل كتاب الوجيز فى الحقوق العينية والاصلية والقانون المدنى حسب اخر تعديلات والوسيط فى شرح القانون المدنى وفتحى رجب كتاب تقنين المرافعات فى ضوء القضاء والفقه ومحمد مامون الهضيبى كتاب تطبيق الشريعة الاسلامية فى البلاد العربية وفرنوس الاوئن قانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ بشأن تنظيم الازهر من اجمالى اعضاء المجلس البالغ عددهم ٤٥٨ عضوا ونواب المعارضة اكثر ترددا !!

ديون على النواب السابقين

● وتوضح مديرة المكتبة انه فى بعض الاحيان تنتهى دورة المجلس ولدى بعض النواب كتب معارة ولم يتم اعادتها للمكتبة وهناك حالة صارخة لنائب سابق يتولى مواقع قيادية رفيعة وحصل على كتاب نادر عن الاحزاب فى فرنسا ولم يرده حتى الان رغم اننا تبعنا معه كافة الوسائل لرده دون جدوى وقد استعار الكتاب عام ١٩٧٥ ومحتفظ به حتى الان .

● وتقول سوسن الحناوى ان بداية الاهتمام بالمكتبة بدأ فى عهد المهندس سيد مرعى عندما تولى رئاسة المجلس ووصل الى ذروته حاليا . والمكتبة دورها ان تجهز ما يطلبه رئيس المجلس حتى وهو على المنصة اثناء ادارته للجلسة وحدث مرة استشهاد ببيت شعر وطلب معرفة اسم الشاعر وقمنا بذلك على الفور .

البرلمانات ليست للفقهاء !!

● اما المستشار سامى مهران - الامين العام للمجلس فيقول اننا قمنا بعملية تطوير علمى شامل للمكتبة قمنا مثلا بتجميع الدساتير المصرية منذ دستور ١٩٢٣ حتى دستور ١٩٧١ وترجمنا الدساتير الاجنبية وانتهينا من ترجمة اكثر من ٣٠ دستورا . كما جمعنا كافة الدساتير العربية . .

ونعد حاليا لاول دائرة معارف برلمانية وانتهينا من الجزء الاول وكلها للاطلاع والحفظ وليس الطبع والنشر حتى لا نحمل الدولة تكاليف الطبع .

وتعد احسن مكتبة برلمانية فى منطقة الشرق الاوسط

والمكتبة لها دور اساسى فى الممارسة البرلمانية لاى برلمان لكى يكتمل دور البرلمانى لابد من الاطلاع والدراسة وزيارة المكتبة ودفعنا ذلك للاهتمام بالمكتبة واعتقد ان عددا كبيرا من النواب يستفيد بالمكتبة ولكن نسبة الاستعارة قليلة لاننا لا نصرح بالاستعارة الا فى حدود ضيقة للمحافظة على الكتب كما ليس من المفروض ان يذهب كل عضو الى المكتبة لان المجالس البرلمانية ليست مجالس فقهاء !!

النواب يدافعون

● ويدافع النواب عن انفسهم حيث تقول نبيلة حسن عضو المجلس ان المكتبة ثرية ومن خلال ترددى عليها وجدت بها جميع القوانين التى لا يمكن ان احصل عليها من الخارج ولابد ان يتردد كل نائب على المكتبة وقد استعرت منها قانون الضرائب وقانون الاسكان لاننى اعد اقتراحا بمشروع قانون جديد لتطبيق قانون الاسكان على القرى كما اطلع على تقارير جهاز المحاسبات واقول ان بعض النواب معذورون فى عدم التردد على المكتبة نظرا لكثرة مطالب المواطنين واستفيد من كتب القانون اما الكتب العامة فلى وسيلتى للحصول بها من اماكن اخرى غير مكتبة المجلس .

● اما صلاح رمضان نائب اسوان فيقول ليس عيب ان اقول اننى لم ازر المكتبة وهذه اول دورة لى بالمجلس خاصة اننى أحد نواب الاقاليم فليس لدينا الوقت الكافى اثناء جلسات المجلس للتردد على المكتبة فنحن مشغولون ما بين الجلسات واجتماعات اللجان والتردد على الوزارات ولا ننسى اننا نلجا لمكتبات الاقاليم للحصول على ما نريده :

● ويقول عبدالعظيم الزناتى ان المكتبة توجد بالدور الرابع بالمجلس ونفسى أزورها واستعير منها ولكن الوقت ليس كافيا بالنسبة لنا لكى نتردد على المكتبة فالجلسات واجتماعات اللجان صباحية ومسائية .

● ويقول الدكتور سعد الخوالقة رئيس لجنة النقل والمواصلات بالمجلس اننى لست من المترددين ولكن عن طريق امانة اللجنة تصلنى ما اريده من الكتب والقوانين والمكتبة تقوم بدورها فى الممارسة البرلمانية اما عملية الاستعارة فعندى مكتبة الجامعة ومكتبتى الخاصة وكنت فى زيارة لمكتبة الكونجرس الامريكى وملحق بها مركز ابحاث يقدم للنواب كل المعلومات المطلوبة لتسهيل اداء دورهم النيابى ولكن هنا فى مصر بنشتغل على ذراعنا .

● اما ثريا لبنه فتقول ان اى نائب يتردد على المكتبة بالتأكيد سوف يستفيد ومنذ دخولى المجلس اتردد عليها كلما اردت اعداد موضوع من الموضوعات واطلع على مضابط المجلس فى فترات سابقة ويمثل ذلك رصيد للنائب . والمشكلة تواجه نواب الاقاليم وليس نواب القاهرة لاننا نتردد على المجلس سواء اثناء الجلسات او فى اوقات غير الجلسات .

وليس هناك خلاف على حتمية قيام كل نائب بالتردد وزيارة مكتبة المجلس لكى يعرف على الاقل السوابق البرلمانية وتاريخ الحياة البرلمانية .

● اما صلاح توفيق نائب حزب الوفد المعارض فيقول ان ما يشدنى فى مكتبة المجلس هى المضابط القديمة ودائما اطلع عليها لان المناورة السياسية تستلزم ذلك اما الكتب العامة فمجال الاطلاع عليها متاح فى اغلب المكتبات العامة وانا لا استعير من المكتبة ولكن اطلع على ما اريده داخل المكتبة اثناء وجودى بالمجلس واخر زيارة لى للمكتبة منذ اسبوع حيث كنت استعد للرد على بيان الحكومة ومن ضرورات العمل البرلمانى ان يزور كل نائب مكتبة المجلس ويطلع على ما بها حتى تكون لديه الخلفية السياسية اللازمة لذلك ولا يصح ان اشارك فى اصدار القوانين ورقابة الحكومة ولا توجد لدى هذه الخلفية .


د. ثريا لبنة

صلاح رمضان

كلمة حب

● ● فى بريطانيا مليون مسلم كما تقول صحف بريطانيا .. وبعضهم يحتل مراكز مرموقة .. أو صاحب تجارة ضخمة .. أو أصحاب نفوذ داخل المجتمع البريطانى .. وهذه المسألة طبعا تقلق اليهود .. الذين يتربصون بالمسلمين .. ويترصدون اى خطأ لهم .. حتى يمكن المطالبة بطردهم من بريطانيا ..

● ● وقد صدر فى بريطانيا كتاب فيه اهانة للاسلام والمسلمين .. اصدره بكل الاسف مسلم .. واحتج المسلمون فى مظاهرات عادية كما يحدث من كل الطوائف فى بريطانيا .. كما احتج اليهود على فيلم المسيح الاخير .. وكما احتج غيرهم وغيرهم على بعض الاشياء التى تمس العقيدة .. والمظاهرات التى نظمها المسلمون سلمية .. والبوليس يحرسها .. وتنتهى بعد ان تعبر عن الغضب وكانت تطالب بحظر تداول الكتاب .. ولكن بعض المسلمين فى مدينة برادفورد اشعلوا النيران فى بعض الكتب .. وانتهزها اليهود فرصة .. وفتحت لهم بعض الصحف صفحاتها للهجوم على الاسلام والمسلمين ..

● ● قال احد اليهود ان الذين يحرقون الكتب يمكن ان يحرقوا الرجال والنساء .. ووصف اخر هؤلاء المسلمين بانهم من النازى .. واعاد الى الاذهان المغالطة الكبيرة التى يرددها اليهود . بأن النازى احرقوا اليهود .. وقال يهودى ثالث ان دخان الكتب المحروقة عكر سماء بريطانيا .. وكأن مظاهرة المسلمين أول مظاهر تحدث فى بريطانيا .. ان اليهود يكذبون حتى يصدقوا انفسهم .. وطالب يهودى رابع بطرد المسلمين من بريطانيا لانهم رعاع يحرقون الثقافة والكتب .. ونسى ان اليهود نظموا أكثر من مظاهرة فى بريطانيا احتجاجا على حكومة بريطانيا ذاتها .. ولمسائل سياسية .. ويصادرون حق المسلمين فى الدفاع عن دينهم ..

● ● ويستمر الهجوم على الاسلام والمسلمين فى الصحف .. ويستغل بعض اخطاء المسلمين .. فيقول احد اليهود ان المسلمين همج وبربر .. ويكفى ما يفعله المسلمون فى المسلمين فى لبنان وفى الحرب العراقية الايرانية !! ويقول ان المسلمين احرقوا الحقيقة عندما احرقوا كتابا يهاجم الاسلام !!

● ● وقد أصبحت موضة اصدار كتب تهاجم الاسلام .. بعضها فى الهند وبعضها فى بريطانيا .. وبعضها فى العالم الاسلامى نفسه .. ومن الصعب ان تتحكم فى شعور المسلم عندما يقرأ مثل هذه الاكاذيب .. ولكن الحقيقة ان المسلم المؤمن لايخاف من مثل هذه الاكاذيب .. فهى ليست اول مرة .. ولن تكون الاخيرة .. وعقب الحروب الصليبية صدرت عدة كتب ضد الاسلام .. ولكنها لم تؤثر فى الاسلام .. بل ان اشد ما يضر الاسلام هو ما يصدر من المسلمين انفسهم .. ممن يحملون اسماء مسلمة .. وأفكارا هدامة .. أو يفرضون أحكامهم بالرصاص والسلاسل والخناجر ..

● ● وصحف بريطانيا ويهودها يفتحون المدفعية الثقيلة ضد الاسلام والمسلمين .. ولم نسمع عن احتجاج واحد قدمه سفراء الدول الاسلامية الى حكومة بريطانيا .. التى صادرت من قبل كتابا عن الجاسوسية .. ولكنها سمحت بتداول كتاب يهاجم الاسلام والمسلمين !!

محمد الحيوان

هكذا اصل الأصل

كتاب جديد

ردع بدون قنبلة !!

استراتيجية إسرائيلية بديلة

تؤيد الانسحاب من الأراضى

لجأت اسرائيل دائما الى حل مشاكلها بالحرب .. وردت على نداءات السلام بغزو أراضى الغير وأقامت استراتيجيتها على الردع العسكرى .. وتحقيق المزيد من المكاسب السياسية بالقتال ..

ويأتى هذا الكتاب « الردع بدون قنبلة » فى موعده تماما . فالمؤلف ضابط اسرائيلى سابق عمل مستشاراً فى قسم التخطيط فى هيئة أركان الجيش الاسرائيلى . ويعمل حالياً استاذا بجامعة « حيفا » وهو يتناول فى كتابه نظرية الردع العسكرى الاسرائيلية . والاحتمالات التى قد تدفع اسرائيل الى اعادة امتلاكها للقنابل النووية والاسباب التى تدفعها الى طلب التحالف العسكرى الكامل مع الولايات المتحدة . وهو مايكشف بوضوح الافاق التى يمكن ان تصل اليها مساعى السلام فى الشرق الاوسط .

جمال عبد الناصر

نزع السلاح من الأراضى المحتلة

وسيلة لدعم قوة الردع الإسرائيلية

عرض : أحمد البرديسى

بعد توقف حرب الاستنزاف وعلى مدى عامين وحتى علم ١٩٧٣ ، غرقت الجبهة المصرية فى سبات غير مسبوق ولم تنظر اسرائيل الى التهديدات المصرية الا بالسخرية فى احيان كثيرة .. ولكن ما فشلت القيادة الاسرائيلية فى اخذه فى الاعتبار هو ان تقوم القوات المصرية بكل مالديها من طاقات بعبور القناة لتحقيق هدف محدود هو عبور القناة وتكوين قاعدة عسكرية صلبة فى الضفة الشرقية للقناة لا يمكن لاى هجوم اسرائيلى مضاد ان يقضى عليها .

هكذا فشلت نظرية الردع الاسرائيلية مع مصر بعد حرب ١٩٦٧ ، كما يعترف المؤلف فقد تزايدت القوة العسكرية الاسرائيلية بشكل لم يسبق له مثيل .. الا انها فشلت فى ردع مصر ومنعها من القيام بحرب الاستنزاف عام ١٩٦٨ . ولم تمنع مصر من القيام بالحرب الشاملة فى عام ١٩٧٣ .

والحقيقة انه من البداية عجزت النظرية الاسرائيلية عن التمييز بين حدود الامن الاساسى وحدود الامن القائم . وبالفعل غرقت هذه النظرية حين قامت زوارق الصواريخ المصرية باغراق المدمرة الاسرائيلية ايلات فى ٢١ أكتوبر ١٩٦٧ . حين بدأت حرب الاستنزاف كانت تجربة جديدة تماما لم تألفها اسرائيل من قبل . فلاول مرة تضطر اسرائيل للحرب من مواقع ثابتة .. دون ان تكسب اراضى جديدة .

وخلال هذه الفترة فشلت اسرائيل فى ادراك الاهمية القصوى التى اعطتها مصر واعطاها المصريون لسيناء .. ولم يتصور الاسرائيليون مطلقا ان احتلالهم لسيناء كان شيئا لا يمكن ان يتسامح او يتعايش معه المصريون .. الذين صمموا على انهاء هذا الاحتلال مهما كان الثمن .

وفشلت اسرائيل ايضا فى ادراك ان روح الفخار القومى المصرى تعرضت لانكسار كبير بوجود الجيش الاسرائيلى على شاطىء القناة . كما ان موقع جمال عبد الناصر ومكانته فى تاريخ مصر صار لا ينفصل عن مقدرته على استعادة سيناء .. او على الاقل قتاله الشديد من اجل استعادتها .

كذلك هناك حقيقة اخرى هى أن مصر ترى نفسها قوة قيادية فى العالم لها تاريخ يندر ان يكون له مثيل لدى اى شعب اخر . ولم يكن ممكنا ان تقنع وترضى بالامر الواقع وتخسر جزءا من ترابها الوطنى فى سيناء .

المفـاجأة

كانت مفاجأة مذهلة للقيادة الاسرائيلية ان ترى القوات المصرية تنهض بعد ثلاثة اسابيع فقط من هزيمة يونيو ١٩٦٧ وهى ممتلئة بالعزم والاصرار على القتال .. بدلا من ان تؤدى الهزيمة الى مواجهة الحقيقة المريرة والتفاوض مع اسرائيل كما كان يعتقد ايجال الون نائب رئيس الوزراء الاسرائيلى الاسبق . وكان ذلك واضحا تماما فى معركة « رأس العش » وفى حادث اغراق المدمرة الاسرائيلية « ايلات » بصواريخ الزوارق المصرية الصغيرة واتضح ذلك اكثر واكثر فى الثامن من سبتمبر ١٩٦٨ حين قامت القوات المصرية بفتح نيران اكثر من الف مدفع من مدافعها الثقيلة على امتداد القناة فى عملية خطط لها المصريون جيدا فاجأت القوات الاسرائيلية التى منيت بخسائر بلغت ٤٩ قتيلا مما اضطر اسرائيل الى التركيز على بناء دفاعاتها على شاطئ القناة فيما عرف باسم « خط بارليف » .

وفى خطابه فى الثالث والعشرين من يوليو ١٩٦٩ ، ندد جمال عبد الناصر بوقف اطلاق النار واعلن ان مصر تقوم بحرب استنزاف ضد القوات الاسرائيلية فى سيناء .. وبالفعل عاشت اسرائيل شهورا طويلة من الحزن .. وتصاعدت خسائرها بشدة امام نيران المدفعية المصرية المتفوقة .

وخيمت اجواء الخوف على جلسات الحكومة الاسرائيلية .. التى كانت تخشى ان يندفع المصريون الى محاولة استعادة أجزاء من سيناء اعتمادا على ماأحرزوه من نجاح وفكرت اسرائيل فى الرد على ذلك باعلان التعبئة العامة . والقيام بهجوم شامل ضد القوات المصرية فى الضفة الغربية لقناة السويس لكن ذلك كان صعبا جدا دوليا وسياسيا .. ومستحيل عسكريا .

ولذلك فضلت اسرائيل تعويض عجز مدفعيتها عن الرد على المدفعية المصرية باستخدام طائراتها الحربية .. واستمرت الغارات الاسرائيلية المركزة على المواقع المصرية لمدة خمسة اشهر متصلة . وبعد ان تسلمت اسرائيل الدفعة الاولى من طائرات الفانتوم الامريكية ادركت انها تملك السلاح القادر على القيام بغارات فى عمق الاراضى المصرية : واستمرت هذه الغارات بلا انقطاع حتى مارس ١٩٧٠ .

ويعترف الاسرائيليون بان كل مرحلة فى حرب الاستنزاف بدأت بمفاجأة لهم لكنهم يؤكدون انه احتفظوا بالقدرة على المبادرة تكتيكيا لكن ظلت المبادرة الاستراتيجية فى ايدى القوات المصرية طوال الف يوم هى عمر المواجهة الدموية خلال حرب الاستنزاف وفى كل مرة كانت اسرائيل تضطر الى تصعيد القتال حتى تستنفد كل الاختيارات العسكرية المتاحة لها اى انه بعد اقامة غابة الصواريخ المصرية المضادة للطائرات قرب منطقة القناة بدأت الطائرات الاسرائيلية تتساقط بمعدلات لا تتحملها اسرائيل واعترف « عيزرا ويزمان » صراحة ان المصريين نجحوا فى اجبار الطائرات الامريكية التى يقودها طيارون اسرائيليون على ان تطوى اجنحتها .

عند هذه النقطة اكتشف المصريون السلاح السرى الذى يمكنهم به القيام بعملية عبور شاملة لقناة السويس فالصواريخ المضادة للطائرات توفر للقوات المصرية مظلة الحماية الكافية ضد غارات الطائرات الاسرائيلية .. خصوصا بعد نجاح القوات المصرية فى دفع هذه الصواريخ الى شاطىء القناة .

العبـور

وبالفعل تحت حماية هذه الصواريخ استطاعت القوات المصرية عبور قناة السويس واحراز مكاسب كبرى على الارض .. سيطرت خلالها كاملا على الضفة الشرقية للقناة فى حرب اكتوبر ١٩٧٣ . واستيقظت اسرائيل من غفلة احلامها اللذيذة بعد حرب ١٩٦٧ . فقد بلغت خسائرها فى الارواح اكثر من ثلاثة الاف قتيل . كما استهلكت الحرب من الاموال مايوازى الميزانية الاسرائيلية بالكامل فى عام ١٩٧٣ . كما اوضحت الحرب امكانيات القدرة العربية حين استخدم العرب سلاح البترول ورغم ذلك لم تخل حرب ١٩٧٣ ، من فوائد لاسرائيل فقد ابرزت حقيقة ان الولايات المتحدة صارت تقبل قيامها بالدفاع عن اسرائيل كجزء لا يتجزأ من دفاعها عن مصالحها القومية .

القنبلة والساعات الحالكة

وبعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ .. بدأ الجيش الاسرائيلى .. كما هى عادته بعد كل حرب عملية استعواض شاملة لخسائره فى الاسلحة والمعدات .. وبدأ اعادة النظر فى عقيدته القتالية .. ولكن فى هذه المرة كان الوضع مختلفا فالقوات الاسرائيلية لم تؤد فى الحرب الاداء المنتظر منها .

ولذلك تبنى « ديان » نظرية استاذه « بن جوريون » التى تدعو الى زيادة قدرات اسرائيل العسكرية من الاسلحة التقليدية .. بما يعطيها القدرة على مواجهة اى هجوم عربى مشترك .. وفى الوقت نفسه تحتفظ اسرائيل بقوة نووية تلجأ اليها كسلاح حاسم اذا عجزت قواتها التقليدية عن مواجهة العرب .

ولم ير السياسيون الاسرائيليون اية ضرورة فى ان تعلن اسرائيل على العالم امتلاكها للقنابل النووية واقتنعوا فقط بضرورة وضع هذه الصيغة الامنية الجديدة واضحة امام اعين الاعداء العرب .

وكان ديان يتحدث فى ذلك من واقع الساعات الحالكة التى واجهتها اسرائيل .. حين فشل الهجوم الاسرائيلى المضاد يوم ٨ اكتوبر ١٩٧٣ ، وايد شيمون بيريز نظرية ديان النووية .

ويؤكد المؤلف انه لولا الجسر الجوى الامريكى الذى حمل السلاح والزيد لاسرائيل لشهد الشرق الاوسط وضعا اخر .. وقد ابرزت هذه التجربة اهمية قيام تحالف رسمى بين اسرائيل والولايات المتحدة .. التى وقفت بجانب اسرائيل فى ساعات الخطر رغم عدم وجود تحالف موثق رسميا بينهما وجاء الجسر الجوى الامريكى فى الوقت المناسب .. وبكميات من السلاح اكبر مما تحتاجه اسرائيل كما اعلنت الولايات المتحدة خلال الساعات الحرجة فى اخر أيام القتال حالة التأهب بين قواتها حول العالم .. بعد تهديد الاتحاد السوفيتى بالتدخل لصالح مصر وسوريا كل ذلك بدون تحالف رسمى .

وبعد مبادرة السلام التى طرحها السادات حاولت الولايات المتحدة اغراء اسرائيل بالانسحاب من الاراضى العربية مقابل ضمان امريكى لامنها .. وخلال مباحثات السلام المصرية الاسرائيلية الامريكية طلبت اسرائيل التزام امريكا محددا بالوقوف الى جانبها ضد اى انتهاك من جانب مصر لمعاهدة السلام .

وبالفعل تم التوقيع بين الولايات المتحدة واسرائيل على « مذكرة اتفاق » نصت بوضوح على ان الولايات المتحدة سوف تقوم بالتدخل العسكرى الى جانب اسرائيل فى حالة قيام مصر بانتهاك معاهدة السلام وقالت بالحرف الواحد « لو حدث انتهاك لمعاهدة السلام ينطوى على تهديد لامن اسرائيل فان الولايات المتحدة سوف تكون مستعدة وعلى الفور لاتخاذ اجراءات من شأنها دعم للوجود الامريكى بالمنطقة وتزويد اسرائيل بالامدادات الطارئة .. لتضع نهاية لهذا الانتهاك .

ويقول الاسرائيليون ان هذه المذكرة لا تفى باحتياجاتهم لكنها تمثل تحولا كبيرا فالالتزام الامريكى بالوقوف الى جانب اسرائيل لابد ان يكون له تأثيره على حسابات مصر الخاصة بالحرب والسلام . وهذه اضافة الى قدرة اسرائيل على الردع فى مواجهة مصر .

موشى ديان

وبعد ذلك بعامين حاولت حكومة مناحم بيجين الحصول على التزام امريكى اقوى واكبر .. واشمل .. وكان اريل شارون هو المحرك الذى سعى الى قيام تحالف رسمى بين الولايات المتحدة واسرائيل .. وكان ذلك هو حلم « بن جوريون » العتيق الذى كان يخشى ان بقاء اسرائيل لن يدوم طويلا بدون هذا التحالف . وانتهت جهود شارون وبيجين الى توقيع « مذكرة التفاهم الاستراتيجى » بين الولايات المتحدة واسرائيل .

وعلى هذا الاساس صارت الولايات المتحدة تساند اسرائيل بلا تردد . ولم يعد امام اعدائها من اختيار سوى التواؤم مع هذ الحقيقة الاستراتيجية فقد تدعمت قدرة اسرائيل على الردع بشكل كامل .

دمشق او عمان

ومع ذلك لم يعد فى امكان اسرائيل القيام بحروب سريعة ساحقة ضد العرب مثلما حدث فى عامى ١٩٥٦ ، و ١٩٦٧ . ويعترف وزير دفاع اسرائيل سابق بان قدرة اسرائيل على احتلال المزيد من الاراضى العربية صارت محدودة جدا وحتى لو كان ممكنا فلن تسمح القوى الكبرى لاسرائيل بتحقيق المزيد من المكاسب خصوصا اذا كانت تستهدف احتلال دمشق او عمان لكن اسرائيل تستطيع تدمير اسلحة عربية اكثر مما يستطيع العرب تدمير اسلحة اسرائيلية هكذا ضاقت مجالات الاختيار امام جنرالات اسرائيل ولم يبق امامهم الا القيام بضربات اجهاض ضد القوات العربية .. او الالتزام باستراتيجية دفاعية وتوجيه ضربة ثانية للقوات العربية التى تبدأ بالضربة الاولى . وهذه هى استراتيجية اسرائيل فعلا منذ عام ١٩٨٤ . فى الوقت نفسه لا تستطيع اسرائيل توجيه ضربات انتقام الى المراكز السكانية العربية .. رغم انها عرضة لاية ضربات وبشكل مفتوح . والسبب فى ذلك هو ان المراكز السكانية الاسرائيلية منحصرة فى منطقة ضيقة لا يزيد عرضها على ١٥ كيلو مترا ولا يزيد طولها على مائة كيلو متر .

مائير أمرت بإعداد قنبلة نووية لاستخدامها فى حرب أكتوبر

الجولان والضفة

واليوم تصاعدت قوة اسرائيل العسكرية بشكل هائل .. وتضاعفت المساعدات والمنح العسكرية الامريكية لها بسرعة الصاروخ وازاء هذه التطورات يبدو اغراء اعلان امتلاكها للقنابل النووية هائلا وفى جميع الاحوال والظروف فهذه مسألة وقت لا اكثر ولا اقل ولا مفر من اعلان حقيقة قدرة اسرائيل النووية القائمة فعلا .

ومن المؤكد ان اسرائيل كانت ستخرج على العرب والعالم باعلان امتلاكها للقنابل النووية لو لم يذهب السادات فجأة الى القدس .. ولو لم تقع الحرب العراقية الايرانية وتحولت اسرائيل بذلك من استراتيجية امتلاك قنابل نووية غير معلن عنها الى استراتيجية نووية علنية فى الوقت نفسه سوف تحاول اسرائيل ان تمنع بالقوة اية دولة عربية من الحصول على اسلحة نووية .

لكن يختلف المؤلف مع الرأى السائد فى اسرائيل القائل بضرورة احتفاظها بحدود يمكن الدفاع عنها ويؤكد ان انسحابها من معظم الاراضى العربية سيضاعف من قدرتها على الردع .

ويقترح ان تعرض على سوريا الانسحاب من الجولان مع نزع سلاحها مثل سيناء مقابل ان . يتم ازالة المستوطنات الاسرائيلية وعودة السيادة السورية لها لكن لابد من انسحاب الجيش السورى الى ضواحى دمشق .. مع تمركز قوات من حلف الاطلنطى ووارسو فى منطقة عازلة قرب الجيش السورى ووضع مركز مراقبة للانذار المبكر فى جبل « حرمون » مثل ذلك الكائن فى « أم خشيب » فى سيناء .

ويؤكد انه ليس من الضرورى ان يتم ذلك فى اطار معاهدة للسلام .. لكن يمكن ان يتم ذلك فى اطار نوع من الوفاق او تجميد مستقر للصراع السورى الاسرائيلى وهذه مسألة فى صالح اسرائيل استراتيجيا .

ويؤكد المؤلف انه يمكن تطبيق الاسس ذاتها على الضفة الغربية .. لانه من مصلحة اسرائيل ايضا الانسحاب منها لكنه يرفض اقامة دولة فلسطينية .. حتى ولو بدون منظمة التحرير فلابد ان تحتفظ اسرائيل بسيطرتها الاستراتيجية على الضفة الغربية . ولابد ايضا ان تحتفظ اسرائيل بحاميات عسكرية فى الضفة الغربية . ويضيف المؤلف انه لا مانع من هدم المستوطنات الاسرائيلية لو قبل العرب هذه التسوية . خصوصا وانه ثبت فشل سياسة المستوطنات منذ عام ١٩٧٧ . وعموما الاسرائيليون ليسوا مصطفين فى طوابير طويلة انتظارا لحصولهم على منزل فى الضفة الغربية .. هكذا تزول العقبة الوحيدة التى تحول دون توقيع اتفاقية تحالف كامل بين اسرائيل والولايات المتحدة .

هكذا يتضح ان استراتيجية اسرائيل فى الردع تقوم على اسس امتلاك الرادع النووى . التحالف مع الولايات المتحدة بناء قوة عسكرية تقليدية متصاعدة تحول الاراضى العربية المحتلة الى مناطق منزوعة السلاح هكذا ترى اسرائيل انها بذلك تستطيع ردع العرب نهائيا فى التسعينات .. وحتى نهاية القرن .

●● تعليـق :

قال المؤلف الاسرائيلى فى كتابه الردع بدون قنبلة « ان انسحاب اسرائيل من الجولان السورية وسيناء المصرية افضل وسائل لتحقيق الردع الاسرائيلى مستندا على وقائع ومعلومات غير صحيحة فهو يدرك جيدا ان سيناء غير منزوعة السلاح كما يدرك ايضا ان محطة الانذار المبكر فى ام خشيب ازيلت منذ عام ٨٢ . بمقتضى اتفاقية السلام ولكن المؤلف يريد ان يخرج بنتائج عن معلومات غير صحيحة تفيد اسرائيل فى اى تسوية قادمة .

كتاب « الردع بدون قنبلة » لا يختلف كثيرا عن عشرات الكتب العسكرية فى خلطها بين السياسة والاستراتيجية والتكتيك فاسرائيل كما اشار بن جوريون مؤسسة عسكرية تخدمها دولة وليست دولة تخدمها مؤسسة عسكرية ولهذا اعتنقت منذ البداية مبدأ الردع بمفهومه الشامل ولكنه ربما بمفهومه الذى كان سائدا فى منتصف الاربعينات مع الاحتكار الامريكى للقوى النووية بينما ان مصداقية الردع فى ظل مفاهيم التخويف النووى والروادع التقليدية وفوق التقليدية اصبحت تعتمد بالاساس على ان تمتلك سلاح ردع ويكون لديك القدرة على استخدامه واقتناع الخصم فعلا بقدرتك على استخدامه ومن هنا لم تنجح اسرائيل يوما فى سياستها للردع حتى ضد اطفال الحجارة وبالاراضى المحتلة كما فشلت فى سياستها النووية من خلال استراتيجية الردع بالتخويف من خلال الشك .

جولة الكتب

جـلال السيد

٤٠ عاما على رحيل على الجارم

على الجارم

بمناسبة مرور اربعين عاما ، على رحيل اللغوى والاديب والشاعر الكبير على الجارم ، صدرت - عن دار الشروق - الاعمال النثرية الكاملة - سلاسل الذهب - لعلى الجارم ، وكان قد صدر ديوانه الشعرى الكامل عام ١٩٨٦ .

وتضم اعماله النثرية : فارس بنى حمدان - الشاعر الطموح - خاتمة المطاف - شاعر ملك - هاتف من الاندلس - الفارس الملثم - مرح الوليد - سيدة القصور - غادة رشيد - وكتاب قصة العرب فى اسبانيا ، والذى ترجمه عن كتاب ستانلى لين بول ، وقدمه بصفحات مهمة عن المؤلف والموضوع .

. وقد تعلم على الجارم بالازهر الشريف ثم بدار العلوم ، ثم ذهب فى بعثة الى انجلترا ، درس خلالها - ٤ سنوات - اللغة الانجليزية - علم النفس وعلوم التربية والمنطق والادب الانجليزى ، وعاد ليعمل مدرسا ثم رقى الى وظيفة كبير مفتشى اللغة العربية ثم نقل عام ١٩٤٠ وكيلا لدار العلوم .

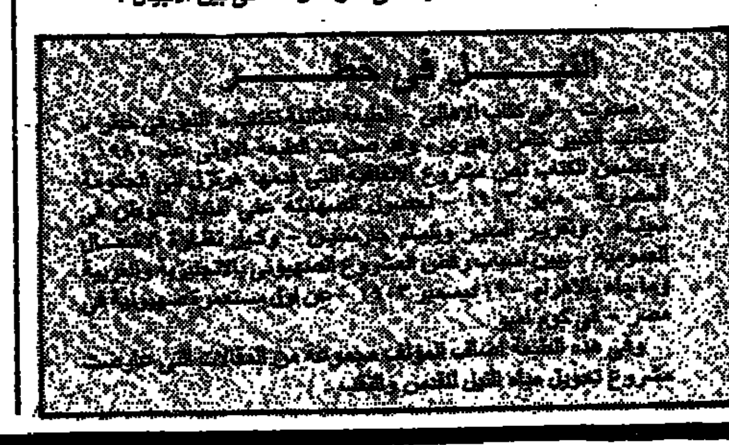
وقد منحته مصر وسام النيل عام ١٩١٩ ، كما انعم عليه العراق بوسام الافدين عام ١٩٣٦ ، ولبنان بوسام الارز علم ١٩٤٧ .

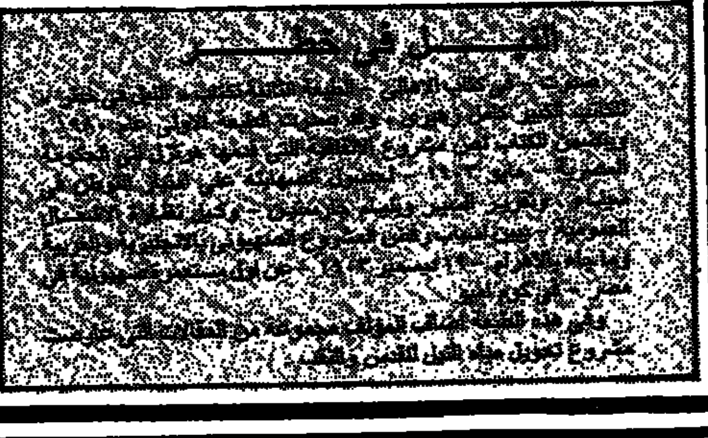
وعند انشاء مجمع اللغة العربية - عام ١٩٣٢ - عين بالمجمع عشرين عضوا ، عشرة من مصر ، وخمسة من الاقطار العربية وخمسة من كبار المستشرقين .

واختير على الجارم ليكون عضوا بالمجمع ضمن العشرة اعضاء المصريين ، والذين كان من بينهم محمد توفيق رفعت - الدكتور منصور فهمى - الشيخ ابراهيم حمروش - الشيخ محمد الخضر حسين .

وقد اثرى الشاعر على الجارم الحياة الادبية بما قدمه من اشعار وروايات تاريخية متميزة ، ونشاط لغوى بارز واشترك مع زميله مصطفى امين ابراهيم فى مصنع كتاب النحو الواضح - ٦ اجزاء - والبلاغة الواضحة - جزآن - هذا الى جانب نشاطه فى لجان المجمع اللغوى وبحثه التى نشرها فى مجلة المجمع .

وفى ذكراه ، نقدم هذه السطور ، تحية وتقديرا لما قدمه فى حياتنا الادبية والثقافية واللغوية .ومن اجل التأكيد على التواصل الثقافى بين الاجيال .





هؤلاء هم رجال يوليو

صدر عن مكتبة مدبولى كتاب « هؤلاء هم رجال يوليو » مع اضواء على مذكرات يوسف صديق وعبدالمنعم عبدالرءوف للكاتب لمعى المطيعى ويتناول الكتاب الشخصيات التالية : عزيز المصرى - نجيب الهلالى - على ماهر - البكباشى يوسف صديق وقراءة فى مذكراته - اللواء محمد نجيب - جمال عبدالناصر - انور السادات - صلاح سالم - عبدالمنعم عبدالرءوف - احمد حسين - الدكتور عبدالرازق السنهورى - فتحى رضوان .

الحياة البرلمانية فى مصر

صدر حديثا كتاب « الحياة البرلمانية فى مصر ١٩٢٤ - ١٩٣٦ » للدكتور نبيه بيومى عبدالله ، والدراسة التى تناولها الكتاب كانت موضوع رسالة المؤلف ، والتى حصل بها على الدكتوراه منذ حوالى عشر سنوات ويتناول الكتاب : تطور الحياة النيابية قبل عام ١٩٢٤ ، ثم دستور ١٩٢٣ وقانون الانتخاب ، ثم برلمان ١٩٢٤ والانقلاب الدستورى الاول وقيام الائتلاف الحزبى ، وبرلمان ١٩٢٦ ، ثم الانقلاب الدستورى الثانى وتعطيل الحياة النيابية وبرلمان ١٩٣٠ والانقلاب الدستورى الثالث .

الدكتور محمد صلاح الدين

صدرت بالعدد الجديد - فبراير - من مجلة الهلال ، لانه تضمن مقالا مهما ، للدكتور احمد عبدالرحيم مصطفى ، عن احد رموز الحركة الوطنية المصرية تحت عنوان « الدكتور محمد صلاح الدين - اول من نادى بالحياد ووقف ضد الاحلاف » وقدمته المجلة فى صفحتها الاولى بما يليق بدوره ومكانته .

وفى العدد مجموعة من المقالات والدراسات الهامة والتى منها : لماذا بنى الهرم الاكبر - مصر والثقافة الافريقية - العقل البشرى يصل ما انقطع بين الدين والعلم - الاعتبار - السيرة الذاتية للفارس العربى اسامة بن المنقذ - سرطان الاقتصاد - اتحاد كتاب اسيا وافريقيا بعد ٣٠ عاما .

قشتمر

صدر حديثا عن مكتبة مصر ، احدث اعمال الاديب الكبير نجيب محفوظ وهى رواية « قشتمر » .

القوة العسكرية الاسرائيلية

صدر حديثا كتاب « القوة العسكرية الاسرائيلية - الدور - التغيير والخطر الاستراتيجى » للزميل جمال الدين حسين ويتناول الكتاب : التغيرات الاستراتيجية فى الفترة الاسرائيلية بعد اكتوبر ١٩٧٣ ، ظاهرة الصواريخ الهجومية والاسلحة الكيماوية ، حرب النجوم فى الشرق الاوسط ، القوة الجوية والصناعات الحربية الاسرائيلية ، سوريا وهدف التوازن الاستراتيجى مع اسرائيل .

الاخبار فى الراديو والتليفزيون

صدر عن عالم الكتب « انتاج الاخبار فى الراديو والتليفزيون » للدكتور سعيد محمد السيد - كلية الاعلام - جامعة القاهرة .

ويتناول الكتاب : الخبر ومصادره - اجهزة الصوت - الكاميرا التليفزيونية - القوالب الفنية - للخبر الاذاعى - اخبار التليفزيون - كتابة الاخبار الاذاعية .

حكايات الحى القبلى

حكايات الحى القبلى - مسرحية - جديدة للاديب محمد كمال محمد ، تطرح قضية سوء استخدام السلطة لقهر الابرياء ، وتدور احداث المسرحية فى مقهى شعبى بأحد احياء القاهرة .

وهذه ثالث مسرحية للمؤلف والذى صدر له من قبل خمس روايات و ١١ مجموعة قصص قصيرة ، وحصل على جائزة وزارة التربية والتعليم وجائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٨٣ .


الجمهورية
الخميس ٩ فبراير ١٩٨٩



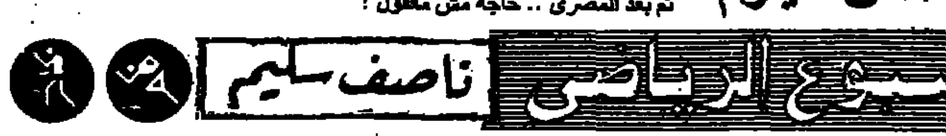
الزمالك .. لم يلعب ويلجأ الى القضاء !!

رفض الزمالك اللعب امام الاهلى فى بطولة ١٩ سنة التى كان محددا لها الساعة الحادية عشرة من صباح امس .. والسبب ان قرارات اتحاد الكرة متضاربة لم تراع العدالة والتوازن وتحقيق المصلحة العامة . وقال المهندس احسن ابو الفتوح رئيس نادى الزمالك ان كل الرسائل التى وصلت الى الزمالك من اتحاد الكرة تؤكد التخبط .. وان اللعبة كلها مرتبطة بوجود لاعب هداف موقوف من الزمالك اسمه مصطفى ابراهيم حصل على الانذار الثانى اخيرا فى مباراة السكة واذا اقيمت المباراة يوم ٢٢ فبراير يلعب مع الزمالك واذا اقيمت امس لا يلعب بالاضافة الى ان عددا من لاعبى الزمالك يقيم خارج القاهرة والبعض طلبة .. وكان تحديد الموعد العاجل امس للتوريط فقط .. وسيرفع النادى الملف كاملا إلى الدكتور عبد الاحد المحيط علما بالمشكلة من اساسها فإذا لم نجد الانصاف فليس امامنا سوى القضاء بالرغم من ان هذه المباراة فى بطولة تكميلية لمنطقتى القاهرة والجيزة .

اسبوع هادىء ابتداء من اليوم

اليوم تبدا مباريات الاسبوع السابع عشر فى دورى كرة القدم .. بمباراة بين المصرى والاولمبى ويحكمها ابو بكر توفيق وكمال عمر ومحمد حسن عبد الله

● ● باقى المباريات هادئة .. لانتوقع فيها اية نتائج شاذة وان بقيت الاثارة مع الفريق القادم من الصعيد والثأر منه مطلوب لان يطحتين فى رأس الزمالك من المنيا ثم بعد المصرى .. حاجة مش معقول !



أخطاء الزمالك والترسانة .. من أسباب الهزيمة !



الهجمات المرتدة .. الخطيرة تحدد نتائج المباريات

بطولة الدورى العام فى مرحلة هامة يتحدد من خلالها مركز كل فريق سواء فرق المقدمة او فرق منطقتى الوسط والمؤخرة ، فمازالت المنيا والمقاولون والاولمبى تتنافس من اجل النجاة بينما زاد الفارق بين الاهلى والزمالك الى خمس نقاط مما يجعل مباراتيهما الحد الفاصل فى البطولة .

ومن ناحية اخرى فقد استقر الاسماعيلى والمصرى والترسانة والمحلة فى وسط الجدول . والملفت للنظر ان مباريات الاسبوع السادس عشر قد امتازت بالحماسة والاثارة والكفاح بين الفرق المتنافسة ومع هذا الحماس كثرت الاخطاء سواء كان ذلك عن طريق التغييرات التكتيكية او تدعيم خط من خطوط اللعب واهمال خط اخر .

اخطاء الزمالك

وقد لاحظنا ان الزمالك حاول فى الشوط الثانى من مباراته مع المصرى تدعيم خط الوسط ليسيطر منه على المباراة فدفع باشرف قاسم للامام بعد ان اشرك ابراهيم يوسف فى مكانه ثم تقدم احمد رمزى ايضا فى الوسط بعد اشراك مدحت مكى وبالفعل استطاع الزمالك ان يكثف هجومه ولكن فاته ان جمال عبدالحميد لم يكن فى حالته الطبيعية ولذلك باءت محاولته الهجومية بالفشل ثم كان خطأ المدافعين عندما تقدموا للامام تاركين مراكزهم الدفاعية فكان من السهل على جمال جودة ان ينفرد بالمرمى بكرة مرتدة فيحرز هدف المباراة الوحيد ويفوز المصرى بالثلاث النقاط ونفس هذه الاخطاء تكررت من الترسانة امام الاهلى فقد استبدل ابو العز الشابورى بدلا من اشرف عبدالصمد اى اخرج مهاجم ووضع مكانه لاعب وسط واذا علمنا ان الترسانة كانت تهاجم باثنين كراس حربة فيعنى هذا التغيير اضعاف الهجوم لحساب خط الوسط وصحيح ان الترسانة سيطرت على مجريات المباراة فى الشوط الثانى وهددت مرمى الاهلى كثيرا الا انه كان من الصعب على محمد رمضان ان يهاجم بمفرده فى الامام وعندما شددت الترسانة هجومها فى نهاية المباراة بكل خطوطها لاحراز التعادل نسى ان يؤمن الفريق دفاعه فكانت الهجمة المرتدة مثلما حدث فى مباراة الزمالك والمصرى بالضبط وانفرد علاء ميهوب بالمرمى واحرز الهدف الثانى للاهلى وهكذا الكرة هجوم دون فاعلية مقابل هجمات مرتدة خطرة فتفوز فرق وتخسر اخرى .

جلال محمود

مجرد ملاحظة :





رحل الحارتى ليشكو الظلم لربه

رحل الحارتى الذى بكاه الرياضيون وكان فى عز نشاطه وحيويته .. رحل الاخ والصديق حمدى الحارتى .. رحل ليشكو لله ظلم الانسان .. لاخيه الانسان !! رحل وترك الاحزان تحيطنا من كل جانب .. رحل وترك لنا الدنيا بكل ما فيها من جحود وزيف وظلم .. وتركنا نتخبط فى حياة زائلة وصراع على المناصب والكراسى التى لن تدوم !! رحل وترك لكثر من «قضية» وهو لايعلم - رحمه الله - انه لم يعد فى العمر بقية !! وانا لله وانا اليه راجعون !!

احمد عبد المهيمن

فريقان عربيان يتأهلان غدا للمرحلة النهائية فى تصفيات كأس العالم !

يصعد غدا فريقان عربيان للمرحلة الثانية فى تصفيات اسيا لكأس العالم .. فى بغداد يلتقى العراق وقطر لتحديد بطل المجموعة الأولى التى تضم ايضا سلطنة عمان والأردن .. والفريق العراقى رصيده ٧ نقاط وقطر ٨ نقاط وفرصة العراق أرجح بسبب الملعب والجمهور .. ومهاجمه الهداف احمد راضى الذى سجل الاهداف الاربعة لفريقه فى مرمى الاردن فى الاسبوع الماضى .

اما المجموعة الثالثة فإن الامارات اصبحت قاب قوسين أو أدنى من البطولة بعد فوزها على الكويت بهدف واحد فى الأسبوع الماضى . وتلعب اليوم مع باكستان فى اسلام أباد ورصيد الامارات أربع نقاط بينما باكستان بلا رصيد .. وفرصة الامارات أرجح خاصة وأنها فازت فى المباراة الأولى بخمسة أهداف نظيفة . وسوف يكون صعود الامارات بنسبة الأهداف عن الكويت .. ولكن التعادل يجعل الكويت فى صدارة المجموعة .. وهو يحتاج الى معجزة .

× × ×

وَالفرق الستة العربية التى تشارك فى تصفيات هاتين المجموعتين لم يسبق لأى منها الوصول لنهائيات كأس العالم باستثناء الكويت ، التى مثلت القارة الاسيوية فى نهائيات كأس العالم باسبانيا عام ١٩٨٢ . والتى تزعمت الكرة الأسيوية فى مطلع الثمانينات عندما فازت بكأس الامم الاسيوية ، ووصلت الى دور الثمانية فى دورة موسكو الاولمبية عام ١٩٨٠ . ولكن الكرة الكويتية فى مرحلة تجديد شباب .

« سعيد وهبة »

إنت بتحسب إيه ... ماخلاص !!

«الفارق يتسع فى النقط بين الاهلى والزمالك»

الاولمبى وسموحة يدعوان الشيخ فهد

النادى الاولمبى بالاشتراك مع نادى سموحة ، قررا توجيه الدعوة إلى الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الاسيوية ورئيس اتحاد الكرة الكويتى لزيارة الناديين قريبا بعد ان اهداه كل منهما الرئاسة الشرفية للنادى .

قال ابراهيم الجوينى رئيس النادى الاولمبى :

ان الايام اكدت ان هذا الرجل صديق حميم لمصر ووفى لها . وخادم للرياضة العربية عامة باخلاص وتضحية .

وقال الدكتور فاروق جرانة : ان العلاقة توطدت بين اندية سموحة واندية الكويت بفضل هذا الرجل .

ابو طالب رئيسا للنقابة

● ● ابراهيم محمد ابو طالب مدير مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ فاز برئاسة نقابة المهن الرياضية بالمحافظة



كلمات

أمل الزمالك فى الدور الثالث من الدورى

طاهر ابو زيد

مسابقة دورى عام كرة القدم فى مصر .. حياة متكاملة ، فيها القوى والضعيف .. والظالم والمظلوم .. والراشى والمرتشى ، والبرىء والضحية ، والمحظوظ .. وقليل البخت !!

وهذا الدورى العجيب نراه على الورق الرسمى من دورين .. ولكنه فى الواقع من ثلاثة ادوار ..! الدور الاول متكافىء ، تتقارب فيه المستويات .. وتلوح فيه الامال وتتجدد لعدد من الفرق ، تظن - وهما - أنها ستصل ذات يوم إلى القمة .. «بصبصة» من بعيد .. كالعاشق الولهان .. ولكنه ضعيف الحيلة !

والدور الثانى .. يتحقق فيه ، ما هو معروف عنه فى كل عام .. حيث ينفصل ناديان صعودا وحدهما ، عن بقية الاندية ، لتصبح المنافسة بينهما على البطولة .. فهما حديث الرأى العام .. واذا كان هناك اهتمام «بالغلابة» الذين يشكلون قاعدة قوامها عشرة اندية ، فعن طريق لقاء أى منها بفريق من القمة .. واثر هذا اللقاء على البطولة ، والمنافس الاخر ، ولاشىء فى الدورى الآن غير ذلك كما يقول الواقع والجدول .

فإذا بدأ منا اهتمام اخر .. فهو هامشى لاندية مسكينة تتنافس على البقاء فى هذه المسابقة .. ونظرة مشفقة حزينة على من يقع من قعر «قفة» الدورى .. لعلمك .. «قعر» كلمة عربية فصحى .. بمعنى «منتهى العمق» فى كل شىء أجوف .. ومنها قالوا : فلان «قعر» مجلس !!

اما الدور الثالث من الدورى فهو الذى يلعبه ناديان فقط .. لايسمحان لثالث ان يشاركهما فيه أو يتطاول إلى المنافسة على بطولة الدورى من خلالهما .. فإذا وقع احدهما ، كان وقوعه لحساب الاخر .. وليس لاى طرف ثالث !

وهذا الدورى لم يبدأ بعد .. لان التأجيل قضى بأن تكون مباراتا الناديين .. الاهلى والزمالك فى وقت متقارب من خلال الدور المسماه رسميا .. بالدور الثانى .. ومن هنا ، فإن هناك اهم ٦ نقاط فى المسابقة لم يلعبا عليها بعد ومن يكسبها فهو بطل الدورى بأشواطه أو ادواره الثلاثة .. وهنا يكمن امل الزمالك .. ان شاء ان يكون بطلا فالساحة مفتوحة امامه .. المصابون هنا أو هناك .. مفروض انهم لايؤثرون ، حتى ولو كانوا من لاعبى المنتخب .. الم ينادى الجمهور بأن لديه من يستحق ان يكون لاعبا فى المنتخب .. فأين هم إذن .. وليسوا مصابين !

وليست هناك ميزة للاهلى والزمالك على بقية الاندية الا وفرة اللاعبين وان غياب بعضهم لايكسر قاعدة احتكارهم للدورى .. والا ماترك الاهلى مجدى عبدالغنى للاحتراف .. وماتقدم بخمس نقاط على الزمالك فى غياب طاهر أبو زيد .. وما فاز الزمالك بثلاث بطولات فى الموسم الماضى فى غياب ابراهيم يوسف وعادل المأمور !

وتجد النخوة والحمية فى اللاعب اذا كان زملكاويا أو اهلاويا . يتعصب لناديه ، ولايفرط فى حقه .. لان التفريط يضيع منه ومن زملائه أملا كبيرا يراودهم .. اذا تحقق كانت السمعة وكان الثراء !!

ولاتجد هذه النخوة وتلك الحمية فى لاعبين كثيرين من أصحاب المواهب فى الفرق الاخرى .. اذا علم ان موقع فريقه من الدورى قد تحدد .. فالبطولة بعيدة عن «شنبه» ، وشبح الهبوط لايخطر لفريقه على بال .. فلاهو يرنو إلى البطولة .. ولاهو يخشى السقوط من قعر القفة .. ومن هنا كان الفتور .. بل ربما كان ضعف حماسه مفيدا له فى المنتخب .. يجنبه الاصابة ويضمن له الاستمرار !

وفى الدور الثالث من الدورى نلجأ إلى الحكام الاجانب .. لانه مسابقة منفصلة .. وتشهد كبار القوم من المسئولين والاثرياء فى مبارياته وتتوقف انشطة مختلفة من أجله ، كما تضطرب حركة المرور بسببه ، ويتشاجر النقاد .. وتظهر النعرة العصبية على وجوه الناس .. ووجوه الصفحات الرياضية .. ويتكرر الدورى ونظن أنه الرياضه المصرية .. وماهو الا زفة أو مهرجان .. فيه زار وعفاريت .. تنسينا سول وبرشلونة .. وقضية الرياضة المصرية المضروبة بلعنة اللوائح .. والهروب من صلب الموضوع !!

حكمة

يقولـــون أقـــوالا .. ولايعلمونهـــا
ولـــو قيل هاتـــوا حققـــوا .. لم يحققـــوا!

ناصف سليم

منشورات المرشحين للكرة

● ● ارسل مجموعة من الاعضاء المرشحين لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم العديد من المنشورات للاندية التى ستدلى بأصواتها فى الجمعية العمومية وبلغت ٤١١ ناديا معظم المنشورات تتحدث عن احمد عفت .. حتى الان لاتربيطات أو قوائم الا بين المجلس المعين ومن المجلس القديم لم يبرز سوى اسماء حسن السادة وعزمى بدوى وابو العلا فرحات خاصة بالنسبة لاندية الاقاليم !!!

كلام سمعته

● ● موقفان .. متناقضان فى مباراة الترسانة والاهلى : حسين مذكور يشيد بالحكم الدولى محمد حسام .. ويفخر باختياره للتحكيم مع عدد من الاوروبيين فى سوريا .. من خلال تعليق التليفزيون .. وعلى زيور ينتقد حسام .. ويبحث له عن خطأ .. هذا فى الاذاعة .. استمعت بنفسى إلى التعليقين !!

xxx

● ● أؤكد وعلى مسئوليتى ان الدكتور عبد الاحد وسعيد حشمت ليست لاى منهما قوائم فى انتخابات الاتحادات .. وكانت جبهة معارضة قد عقدت اجتماعا فى طنطا ادعى فيه مندوبها بأن هذه القائمة هى قائمة المجلس الاعلى !!

xxx

● ● هزيمة الزمالك من المصرى يتحملها بالتساوى ابراهيم يوسف وايمن طاهر .. وكل من لم يسدد على المرمى والهواء بقاهر الزمالك !

xxx

● ● قلت للدكتور رأفت منيب .. لاترشح نفسك فى اتحاد رفع الاثقال ، فرفض وقال : أنجح اولا .. واستقيل ثانيا .. وجاءت النتيجة ، كما توقعتها ، حصل على صوتين !! وفاز الاتحاد بالتزكية !!

غدا نجوم الرياضة فى احتفال «المساء»

غدا الجمعة يقام مهرجان جريدة المساء احتفالا بنجوم الرياضة المصرية عام ١٩٨٨ ويأتى فى مقدمة النجوم اسماعيل يوسف نجم الزمالك يبدأ المهرجان فى السابعة مساء بالقاعة الشرقية بفندق شيراتون القاهرة ويفتتحه الشيخ محمد الطبلاوى ويتحدث فيه سمير رجب رئيس تحرير المساء مرحبا بضيوفه والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وقد اعدت المساء جوائز للابطال « عينية » وادبية بما يتفق وجهودهم فى الملاعب .

● ● د.محمد علاوى .. يؤكد ان هناك قرارا يعترف بأن المعاهد العليا للتربية الرياضية هى مؤهل عال .. وكان عدد الساعات فى نظام ثلاث السنوات اكثر منها فى النظام الـ ٤ سنوات .. ولهذا صدر القرار باعتبار المعهد شهادة عليا !

xxx

● ● كم تمنيت ان ارى صورة ولو فى «كارت بوستال» لمركز شباب القاهرة يوم الجمعة من فوق كوبرى رمسيس .. انها صورة حضارية تؤكد حب الشعب المصرى للرياضة .. ورغبته فى مزاولتها .. شد حيلك ياعلقمى !

xxx

● ● حسين مذكور اعتذر للاندية التى رغبت فى ترشيحه لاتحاد الكرة .. وحسن السادة وافق .. ومترصد له ترشيحات كثيرة .

xxx

● ● احيى الدكتور عبد العزيز النمر معلق كرة السلة على مباراة الاهلى والزمالك .. حياد تام . جمل فنية مفيدة . لاسرعة ولاتشنج .. ولاالفاظ سوقية ، كل ماكنت اتمنى ان يقوله : ان نظام دورى السلة هذا الموسم .. منقول بحذافيره من نظام دورى الكرة الطائرة

«مع دكان البرامون» المنافس على القمة :

الأم تسرح الى الحقل وترسل بابنها الى الملعب !

قرية البرامون .. هى احدى القرى الكثيرة المستنيرة المنتشرة على الشاطىء الشرقى للنيل «فرع دمياط» .. تقع بجوار المنصورة ، وانجبت فيمن انجبت من النوابغ الدكتور عبد الكريم درويش ..!

ورأت هذه القرية - كباقى القرى - ان الكرة الطائرة هى اللعبة المناسبة الآن لاهل القرى .. وكان الجرن ملعبهم .. وهذا الموسم .. استطاع فريق القرية للميني فولى تحت ١٢ سنة ان يكتسح كل الفرق امامه ومنها الزمالك .. إلى ان وصل للدورة النهائية التى اقيمت بملعب هليوبوليس .. ولما تساوى فى النقاط مع الاهلى والزمالك اقيمت دورة ثلاثية بالجزيرة يوم الجمعة الماضى .. إنه انجاز يؤكد امكانات رجال منطقة الدقهلية للكرة الطائرة

وجاء الفريق ومعه جمهوره من «الهتيفة» شعرا ونثرا «وحماسة» واخلاصا وانتماء للفريق واقتحم الاندية الكبيرة خلف فريقه .

سألت عن احوال اللاعبين اجتماعيا فرأيت اكثرهم مهارة يتيما .. امه تسرح إلى الحقل يوميا وتدفعه إلى التدريب وهى فى حاجة إليه .. منتهى الوعى .. والاهتمام !

التقوا مع الاهلى فى المباراة النهائية بعد ان هزموا الزمالك .. وتفوقوا فى الشوط الاول وتم تغيير الفريق كله فى الشوط الثانى حسب نظام المسابقة .. ففاز به الاهلى ، ثم لعبوا الشوط الثالث .. فخسروا وبكوا .. وصرخوا .. وكان معهم كل الحق .. باعتراف على القيعى مدير النشاط السابق للاهلى فى عدد من اللعبات والقرارات التى اغتالهم فيها الحكم الثانى .. لكن هذا لايعفيهم من سوء اللعب فى الشوطين الثانى والثالث .. وسوء حظ طوال القامة منهم .. واجادة لاعبى الاهلى للمهارات والروح القتالية المبكرة بينهم

اننا نعتبرهم ابطالا .. ففى هذه السن يتساوى لاعبو الفرق الثلاثة الاولى .. وكل منهم بطل .. وقد كان المتبع ان ينال الجوائز ٣٠ فريقا !

والبطولة الاكبر تمنح لمن رعوا هذه البراعم ! ابتداء من المهندس عادل الشهاوى رئيس شرف النادى .. والمتولى ابو العينين رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس : مصطفى محمد الامام وجمعة عبد الفتاح الشهاوى وعبد القادر دياب ورمضان الشحات الجزار وعوض الشربينى الشهاوى

اما من سجلوا اسماءهم فى سجل البطولات فى اتحاد الكرة الطائرة فهم اللاعبون : احمد سامى منصور - بكر السيد ابو العينين - احمد محمد ابو النجا - محمود رأفت البنا - أيمن السيد عبد الحميد - محمد جمعة عبد الفتاح - حمادة محمد عبد الفتاح - ابراهيم احمد الشناوى

ولاتعجب اذا قلت لكم ان هذه القرية تخرج فيها من الحكام :

محمد ابو النجا جمعة - جلال حسن شعبان - ويقوم بالتدريب فيها بعد تأهلهم فى الدراسات الدولية التى ينظمها اتحاد اللعبة : فتحى الفخرى الديسطى - نجيب احمد عامر - رضا سعيد محمد

لقد كلفهم الوصول إلى القمة الكثير .. وعاونهم الدكتور عبد الاحد بمبلغ الف جنيه .. فقد كانوا الدليل العملى امام عيون اجهزته على ان هذه الاندية المسماه بالدكاكين نافست الاندية الكبيرة .. ولم تضع منها البطولة الا بواسطة قاطع طريق .. ويبقى ان ينالوا حقوق الفائزين .. وان يستمروا فى المسيرة الرياضية الصحيحة .. لتقتدى بهم كل الدكاكين المصرية !



د . عبدالكريم درويش

الدكتور مسعد فرغلى رحل عنا .. راضيا !

انتقل الدكتور مسعد فرغلى الخبير الرياضى الاولمبى إلى جوار ربه راضيا مرضيا .. اصابه مرض طال معه ٦ سنوات فصبر على البلاء .. وامتحن اصدقاؤه واقرباؤه فى محنته ، فكانوا اوفياء .. اللجنة الاولمبية المصرية صحبته إلى لوس انجلوس ١٩٨٤ وهو على كرسيه للتكريم .. وسعيد حشمت وقف بجواره وقفة المسئول ود. علاوى عامله فى الكلية .. كما يعامل الاصحاء فى كل الامتياز .. رحل مسعد فرغلى تاركا أثرا رائعا ومدرسة رفيعة المستوى الخلقى .. والذكرى تنفع المؤمنين

المحكمة أنصفت سعد راشد

حصل سعد راشد لاعب الاتحاد الدولى القديم على حكم بتقاضى ٣٠٠٠ جنيه كتعويض من شركة الاسكندرية للتوكيلات التى انهت اتفاقها مع سعد راشد لتدريب فريق كرة القدم بها بعد ان استمر مدربا للفريق لاكثر من ١٥ عاما .. الحكم نهائى

راقبوا المباريات بمائة الف جنيه

● ● نفذ المبلغ المعتمد لمراقبة مباريات دورى عام كرة القدم عن اخره وقدره ١٠٠ الف جنيه واعتذروا العلى قنديل فى اتحاد الكرة عن سوء الحالة الاقتصادية .. فالمائة الف جنيه كانت معتمدة لموسم كامل !

للعلم .. وللذكرى : هذا المبلغ لم تحصل عليه لعبة جماعية هى الكرة الطائرة .. بالرغم من انها اللعبة الوحيدة فى مصر التى اكتسبت سمعة عالمية .. واشتركت فى بطولات العالم فى السنوات الاربع الاخيرة مرتين .. فى بطولة الكبار بفرنسا .. والشباب فى البحرين .. وتقدمت على عدد كبير من فرق العالم فى البطولتين . لكن ناس لها بخت .. وناس تنحت فى الصخر .. رحم الله اسماعيل ياسين : ناس بتكسب وماتتعبش .. وناس بتتعب ولاتكسبش !!

«الاستوب وتش» وراء مشاكل التحكيم

الوقت بدل الضائع الذى يضيفه الحكم فى كل شوط وراء مشاكل التحكيم فى مباريات الدورى العام .. فاذا سجل فيه احد الفريقين هدف الفوز علل البعض بأن الفوز قد تحقق برغبة الحكم الذى اضاف دقائق تزيد عما ضاع وخاصة اذا كان الفريق الفائز هو صاحب الارض .. واذا انتهى الوقت بدل الضائع دون ان يسجل الفريق صاحب الارض هدفا اتهم الحكم بانه لم يمد الوقت بقدر ما ضاع حتى راينا لاعبين فى احدى المباريات يشيرون للحكم على ساعة الاستاد لتأكيد ان فى الوقت بقية .

وفى رايى أن عدم استخدام الحكام « للاستوب ووتش » هو الذى يجعل لهذه الاتهامات صدى .. فلو ان لجنة الحكام الرئيسية استوجبت على كل حكم فى مباريات الدورى الممتاز خاصة انه يستخدم « الاستوب ووتش » فيوقفها عند كل توقف لسير المباراة ويشغلها عند كل استئناف للعب بحيث يكون وقت المباراة تسعين دقيقة بالتمام لاختفت الشكوى من امتداد الوقت .

ان « الاستوب ووتش » لا تقدر الوقت بل تحسبه بالدقيقة والثانية . اما الساعة العادية فلا يمكن ان تسعف الحكم فى ضبط واحتساب عدد الدقائق الضائعة وبالتالى يكون اضافة الوقت بدل الضائع خاضعا لتقدير الحكم وليس لاحتسابه والتقدير يحتمل الخطأ بعكس الحساب .

وقد يتساءل البعض عن الاسباب وراء عدم استخدام كل الحكام للاستوب ووتش فيأتى الرد بانها تحتاج الى تدريب حتى يتقن الحكم استخدامها فيتذكر ايقافها عند ايقاف اللعب لعلاج لاعب مثلا ثم يتذكر تشغيلها عند استئناف اللعب .. وهذه هى المشكلة الوحيدة التى تقابل الحكام ولهذا يفضل معظمهم عدم استخدامها معتمدين على ساعتين عاديتين واحدة فى يده والثانية فى جيبه يتعذر ايقافهما عند ايقاف اللعب وهنا يكون الوقت بدل الضائع خاضعا لتقدير الحكم وليس لحسابه .

الديبة

د. حسن حمدى رفض رفع الدعوى

الدكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد المصرى للكرة الطائرة هو الذى رفض باصرار رفع دعوى قضائية ضد المجلس الاعلى للشباب والرياضة يطالب بايقاف التعديلات الجديدة التى اخترقت القانون وتجاوزته ..

كانت الاتحادات وعدد من رجال القانون قد اتصلوا بالاتحاد ليرفع دعوى اسوة بما حدث بعد لوس انجلوس .. وكانت نتيجتها مضمونة .. الا ان د. حسن حمدى قال :

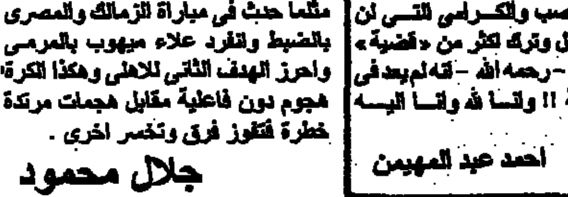
مشاكل الرياضة لاتحل فى المحاكم ولابد من اجراء الانتخابات فى موعدها .. وتحدد للكرة الطائرة يوم ٣١مارس .. ولاتوجد لديه اية مشكلة فى نجاح السبعة الذين وقع اختيار الاندية عليهم من بين ١١ مرشحا قدمهم الاتحاد من ذوى الخبرة والكفاءة والتأهيل العلمى والادبى

أبو رجيلة مازال يعطى :

اسنا - عبد الودود طه :

هل تذكر عبد اللطيف أبو رجيله رئيس نادى الزمالك الاسبق . ان عطاءه مستمر .. ولكن فى غير الرياضة .. فى مسقط رأسه بإسنا قام بانشاء المعهد الازهرى للفتيات وتكلف ٢٢٠ ألف جنيه ، ويقوم ببناء مستشفى للأمراض المستوطنة .. بتكلفة ٢ مليون جنيه .. عطاءه لا يتوقف لمصر .. وكان المأمول أن يستكمل استاد الزمالك الذى أنشأه عام ١٩٥٩ ولكن أبو الفتوح تعهد باستكماله .

عبداللطيف ابو رجيلة





حواء وآدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

لقطــــة

تقليد جميل فيه اثراء لحياة المرأة وتسهيلا لقضاء احتياجاتهـا .. فى احدى احياء القاهرة تم التعارف بين مجموعة من السيدات وخلال الدردشة تبين ان احداهن ربة بيت تتقن بعض اطباق الطعام .. ومن باب المجاملة اهدت بعضهن صنفا ونال الاعجاب .. وولدت الفكرة ان تقوم باعداد اصناف الطعام والحلوى مقابل مبلغ بسيط وشجعها ذلك على تقديم مختلـف صوانى الخضر والحلوى سيدة اخرى تعمل طبيبة هوايتها شغل التريكو وعرضت انتاجها وراحت تعلم البعض منهن طريقة عمل البلوفرات والشيلان والجونلات لما البعض فراحت تشتغل لهن بنفسها بعض الاعمال وتضيف لها خرزا او لولى او جلد ضمان ربح معقول نظير مجهودها ومتحدية اسعار السوق وارتكت الصديقات جميعا من عمل يديها .

اما الثالثة فكانت هوايتها الكروشية فهى تتقـن من المفـارش ملابس الاطفال .. ومنهـن من تتقـن فن المكرمية والتطريز بالترتر حتى استاذه التربية البدنية .. قامت بتقديم خبراتها للراغبات فى الرشاقة وهكذا اصبح الوقت له ثمن فيما يعود بالنفع على الجميع بدلا من النميمة وتداول سير الثريات .

وياحبذا لو طبقت هذه الفكرة فى التجمعـات النسائيـة او بالنـوادى الاجتماعية حتى يتبادلن الخبـرات والمهارات بعيدا عن التفاهات والرغى فى التليفونات .

« ن . أ »

تصوير أحمد عبدالفتاح

عودة الماكس والدرابية لموضة ربيع ٨٩

عاد الدرابية والماكس من جديد ليغزو ازياء السهرة .. هذا الفستان يحمل كل خطوط الموضة الجديدة لربيع سنة ١٩٨٩ ، فالصدر درابية بأكمام واسعة على هيئة عباءة وتربـط بفيونكات سوداء .

والجيب اسود ماكس ضيق مفتوح من جانب واحد .

التصميم لبيركاروان مصمم الازياء الفرنسى المعروف وعرضه بالقاهرة اثناء زيارته الاخيرة لها .

وسائل جديدة لمنع الحمل

فى اللقاء العلمى الذى نظمته اسرة المستقبل بالاسماعيليـة الاسبـوع الماضى عرض الدكتور ممدوح وهبة مقرر المؤتمر وسائل جديدة لمنع الحمل اهمها كبسولات نوريلات التى تعطى تحت الجلد كل خمس سنوات وحبوب عن طريق الفم كل شهر .. الوسائل الجديدة اجريت عليها تجارب بجامعات اسيوط وطنطا والاسكندرية وعين شمس .

تغذية الست المصرية فى بحث علمى

سوء التغذية أصاب السمينة بالأنيميا والفتيات بالتآكل ..

المرأة المصرية تتميز بالعطاء .. حتى فى مجال التغذية فهى تهتم لتغذية اطفالها وزوجها وقد تنسى نفسها وفى بحث قام به الدكتور محمد عمرو حسين مدير معهد التغذية على المرأة المصرية فى اماكن متفرقة من الجمهورية اثبت مدى انتشار امراض سوء التغذية بين النساء وبالذات الحوامل والحاضنات .

فقد كشف البحث انتشار نقص فيتامين الريبوفلامين بين الامهات اللاتى يرضعن اطفالهن رضاعة طبيعية ٣٢,٥٪ من الامهات اللاتى يعطين اطفالهن رضاعة صناعية ٢٥٪ .. وكذلك فان تسوس الاسنان يزيد انتشاره بين الامهات اللاتى يرضعن اطفالهن رضاعة طبيعية عن المجموعة الاخرى مما يدل على اهمية مراعاة الام المرضع غذائيا حتى لا تتعرض لانعكاسات مرضية .

واوضح البحث ان فى حى بولاق بالقاهـرة تم دراسة مجموعـة من الفتيات تتراوح اعمارهن بين ١٥ - ٢٦ سنة فوجد ان ١٤٪ من الفتيات يتناولن اقل من ١٠٠٠ سعر حرارى وهذا يعنى ان نصف عدد الفتيات ٥٩٪ يتناولن طعاما اقل من احتياجاتهن السعرية والمصدر الرئيسى لهـذه السعـرات هو الخبـز - الارز - البطاطس .

وبالرغم من ارتفاع نسبة الفتيات اللواتى يتناولن اقل من احتياجاتهن السعرية انه وجد ان ثلث عدد الفتيات كن يعانين من زيادة الوزن بسبب قلة النشاط

كما ان الدراسة كشفت قلة تناول الفيتامينات وخصوصا فيتامين أ ، ج وكذلك النقص فى تناول الكالسيوم والحديد تسبب فى ان متوسط طول الفتيات اقل من الطول المتوقع لذات السن .

قد ضمت دراسة دكتور عمـرو حسين مدير معهد التغذية انه عند دراسة الحالة الغذائية للسيدات فى محافظة الغربية تبين من المترددات على مراكز قرى المحافظة انه بالرغم من انتشار زيادة الوزن بين السيدات ان هنـاك ٣٧,٢٪ منهـن مصابـات بالانيميا .

ان معدل انتشار الاصابة بالانيميا يعتبر ناقوسا يوصى بالخطر وخصوصا لانتشارها بين اعمار الخصوبة كما تزيد بين الحوامل والمرضعات فيؤثر على الحالة الغذائية للاطفال وتستمر الحلقة ويستدعى ذلك التدخل السريع المباشر للوقاية من تزايد معدلات امراض التغذية وتقليـل معـدلات الاصابة .

قانــون الاحـوال الشـخصية المصـرى يطبـق على كويتيــة

كتب - احمد رجائى :

الزوج مصرى الجنسية .. والزوجة طبيبة من بلد عربى ، واقامتهما فى الكويت حيث يعملان هناك .. اثر خلاف بينهما تركت الزوجة منزل الزوجية وبعد عدة شهور لجأت للقضاء الكويتى لتطالب الزوج بنفقتها الشرعية بجميع انواعها .

ورد الزوج بانها تركت منـزل الزوجية دون امره ، وهذا امر تكرر منها مرارا ، وتركته وحده « اعزبا » فى منزل الزوجية ، لذلك انذرها على يد محضر .. كما يقضى قانون الاحوال الشخصية المصرى - بالعودة الى بيت الطاعة ، ولكنها لم تمتثل ولم تعترض على الانذار فى المواعيد المحددة قانونا .. وقال انه لذلك لم يدفع لها اية نقود منذ تركت بيت الزوجية .

واصدر القاضى حسين داود يوسف حكما قال فيه : ان القانون الواجب التطبيق فى هذه الحالة هو القانون الاحوال الشخصية المصرى حسب تنظيم العلاقات ذات العنصر الاجنبى الكويتى .. والمقرر قانونا انه اذا امتنعت الزوجة عن طاعة الزوج دون حق توقف نفقة الزوجة من تاريخ الامتناع ، وتعتبر ممتنعة اذا لم تعد لمنزل الزوجية بعد دعوة الزوج اياها باعلان على يد محضر ويبين فيه المسكن ، وللزوجة الاعتراض امام المحكمة الابتدائية خلال ثلاثين يوما وبعد يوقف نفقتها من تاريخ انتهاء ميعاد الاعتراض اذا لم تتقدم به فى الميعاد .

وحيث اقر الزوج انه امتنع عن سداد نفقتها من تاريخ خروجها من بيته ، فانها تستحق النفقة من هذا التاريخ حتى تاريخ نهايـة فتـرة اعتراضها عن انذار الطاعة حيث يثبت نشوذها فى هذا التاريخ فقـط فلا تستحق النفقة قانونا وشرعا .

وقضى الحكم بتقدير نفقة الزوجة فى الفترة التى تستحقها بمبلغ ٨٠ دينارا شهريا من راتب الزوج البالغ ٤٠٠ دينار .

لا تصدقى : لبس الجعران يعطيك ولدا

اليوم تناقش اول رسالة دكتوراة تتناول الخرافات والمعتقدات الشائعة بمحافظة سوهاج .. الرسالة تقدم بها الباحث صبرى باسط المدرس المساعد بتربية سوهاج .

تتناول الرسالة بعض الخرافات الشائعة مثل لبس الجعران للمرأة الحامل لتلد ولدا - اكل السمك وشرب اللبن يوم الاربعاء يسبب الجنون ، دخول الرجل بعد حلق ذقنه على سيدة والدة يمنع اضرار اللبن .. المرأة العاقر تنجب بعد المرور على راس حمار.. الزوج يصعد السلم بظهره ليساعد زوجته فى ولادتها المتعسرة .

الشيلان الانجليزية موضة الشتاء البارد

دائما الشيلان اخف من البالطو فعندما تشعرين ببرودة الجو ما عليك الا ان تلقى شالا من الصوف الناعم جدا والخفيف لكى يبعث الدفء .

الشيلان هى اخر موضة انجليزية خرجت من لندن .. لدرجة ان الشركة التى صممت مجموعة من الشيلان استوصت بعض منها من الالـوان الهندية والكفار الهندى حازت على جائزة التصميم البريطانية سنة ١٩٨٨

وهذه الصورة توضح الشيـلان المبتكرة للزوجين التى سيتم عرضها فى فرانكفورت ما بين ١١ الى ١٤ يناير القادم .

عيون .. عيون .. عيون

صابــــر أفنـــدى .. بالملايين

بقلم : محمد العزبى

■ ظلت الفنانة « أحلام » تغنى : ياعطارين دلونى ، الصبر فين أراضيه ، حتى امتلأت البيوت على اخرها بالصبر .

عاش « أيوب المصرى » فى قلب كل واحد فينا نتوارثه أبا عن جد نستمتع بمعاناته وقد ابتلاه الله بكل شيء حتى أصبحنا لا نكاد نذكره بعد أن أصبح فى كل بيت اليوم « أيوب المعاصر » .

لمع « فريد شوقى » فى كل أدواره ولكنه دخل القلوب عندما تقمص شخصية « صابر أفندى » وعبر بصدق عن أحلام والام الموظف الصغير والمواطن المطحون ، واخر أخبار النجم الكبير أنه يستعد لأكثر من عمل فنى بطله الدائم « صابر أفندى » .. وربما كان « فريد شوقى » نفسه من الصابرين ، فالمسألة ليست بالفقر أو الغنى وليست بالانطواء أو الشهرة .

ولكن لا شيء ألعن من الفقر ، وإذا كان صندوق النقد الدولى هو الموضة وخبراؤه يتصورون أنهم يعرفون الحل ويملكونه ، كما أن لديهم « روشتات » جاهزة لعلاج الفقراء يخرجونها من « الجراب » ويقدمونها باستعلاء فلا تشفى ولا تغنى من جوع .. لو أن هؤلاء الخبراء حاولوا وضع ميزانية اسرة موظف واحد لفشلوا جميعا وتواضعوا كثيرا .. لو أنهم قبضوا المائة جنيه - أقل أو أكثر - وحاولوا توزيعها على الاكل والشرب « بدون بروتين » وعلى الاطباء « ويعضهم من المفترين » وعلى الدروس الخصوصية « وهى شر لا مفر منه » .. لو جرب الخبراء مرة لطالبوا بالدعم ألف مرة ولعرفوا أن ما درسوه كان وهما وسرابا .

« أضغاث حسابات » .. أول الشهر

وهذا هو أول الصبر وأشمله حيث رب البيت ثائه لا يكاد يفيق من كثرة ما تختلط الحسابات فى رأسه ، وهى ليست حسابات بالمعنى المفهوم وانما « اضغاث حسابات » فهى دائما بالسلب والدين والتقسيط .

البحث عن الطعام يحتاج احيانا الى الصبر فى « طابور طويل » أو تحمل « لزاجة » بعض موظفى المجمعات .. هذا إلا إذا كان لك صديق أو تعرف طريق البقشيش .

أما البحث عن ثمن الطعام فيحتاج دائما إلى كل أنواع الصبر واللعب بالبيضة والحجر ، ومصدر واحد للدخل لا يكفى وانما لابد من تعدد المصادر : بعضها شريف وبعضها مشكوك فيه وكلها معترف به علنا أو صمتا .

إذا مرض « صابر أفندى » تحمل واكتفى بالاسبرين أو اعتمد على دعاء الوالدين ، ولكن إذا مرض أى فرد اخر من الاسرة فلا مفر من الصيدلى الذى يقوم بعمل الطبيب ويقرر العلاج ويبيعه ، وكثيرا ما لايشفى بخطأ فى التشخيص أو إحالة نفسية عند المريض لا يشفيها إلا دكتور بجنيهات معدودات زائد ١٠٪ للتمورجى ، وهو ما لايطيقه « صابر أفندى » .. ولكن من يستطيع أن يوقف الامراض عند حدها أو يطالبها بعدم الظهور إلا أول كل شهر وفى مواسم المكافآت والعلاوات التى يأكلها الغلاء قبل أن تستقر فى الجيوب .

التركى « والقلل » .. وصابر « باشا »

وكأن ضيق ذات اليد وحده لا يكفى ، فهناك موظفون صغار بدرجة فراش وكبار بدرجة وزير يتفننون فى اقلاق راحة الجميع بقوانين واجراءات وقرارات ما أنزل الله بها من سلطان ، فهى اما غامضة أو مفاجئة أو تبعث على الحيرة فتجعلك غير مستقر على حال لا تعرف لك مستقبلا ولا تملك تحديده ، والمثال عليها سياسة اصلاح التعليم التى قد تكون ضرورية لولا أنها مثل « روشتات » البنك الدولى أو مثل التركى الذى ضاع مجده فأخذ يملأ القلل يشرب منها المارة وهو جالس امامها لا يشغله إلا أن يأمر وينهى فى الناس كل من يضع يده على « قلة » يأمره بتركها والشرب من « قلة » أخرى .. وكله فى النهاية « قلل » .

هذا عن الفقراء أما الاغنياء فعندهم ألف حكاية وحكاية عن التعطيل الذى يلقونه بحسن نية « غالبا » من القوانين المتعددة والمتضاربة ومن الموظفين المتخصصين فى تفسير الماء بالماء والوزراء الذين لا يعرفون حدودهم .. واقرأوا حكاية « سهل حشيش » على البحر الاحمر حيث باعتها السياحة للمستثمرين فإذا بوزارة التعمير تطرحها للبيع لاخرين .. واسألوا أصحاب المشروعات عن معاناتهم فهى بالجملة ولا تنتهى وليس أمامهم إلا أن يصبروا .. ربما لا يسمون انفسهم صابر افندى وانما « صابر باشا » .

الهــروب الــى الجحيــم

ضاق الناس بالصبر فتلقفهم رجال أذكياء دقوا على الوتر الحساس واسرعوا يخلعون ملابسهم يستبدلونها بجلباب أبيض قصير ، ويطيلون الذقون يخدعون بها الناس ، وقد خدعوهم بالفعل : إذ أسرع كل الصابرين يبيعون كل ما يملكون ويودعونها لدى شركات توظيف الاموال يوهمون أنفسهم بانها حلال وبركة ولا يسألون أنفسهم من أين تأتى كل تلك الارباح ، ولاالى اين المصير ، حتى كان ما كان وضاع الاصل والدخل الشهرى وضاعت الثقة بحيث يقولون أن الحكومة بحسن نية واهمال بيروقراطى معهود سوف تضيع ما تبقى من فتات تركة الملاعين الذين خدعونا بسوء نية .. والفرق كله فى النيات .

حتى الموت ياسادة يذيقوننا فيه الصبر ألوانا .. واسمعوا حكاية الرجل الذى توفاه الله وهو يعتمر .. مطلوب نقله الى مصر .. الجانب السعودى انهى اجراءاته على الفور .. بقى جانبنا المصرى صاحب الميت .. بالقنصلية ، نعم .. من فضلك ، فقلنا خلاص فوتوا علينا بكرة .. ولكنها حالة وفاة ، رسميا ماليكش عندنا حاجة ... طيب بالانسانية ، بكرة قافلين وبعده كمان تعالوا بعدين .. وبعدين ، سيب الورق ياسيد وتوكل .. ولولا أن الدموع فى العيون وقراقوش زمانه راكب حصانه فى القنصلية المصرية لقلنا مثل الافلام « سلم لى على الخارجية » .

× × ×

● ● ● الغريب أن الصابرين يظلمون الصابرين وان الذين يعذبون الناس يعذبهم الاخرون .

والغريب أن الذين يشكون من الفقر لا يسعون للقضاء عليه بالعمل والانتاج .. وأنا أزعم أن الموظف المصرى أغلى موظف فى العالم بالقياس الى ما ينتجه مقابل ما يأخذه .. وانا أندهش من قدرة العامل المصرى على العمل طول الليل والنهار عندما يغترب ، ومن قدرة الموظف المصرى على التحمل ونسيان الحيل مثل الاجازات العارضة والمرضية إذا عمل فى شركة استثمارية .. وأنا انظر باعجاب للمصريين الذين نجحوا فى أوروبا وامريكا واحتلوا الصفوف الأولى رغم المنافسة الضارية ورغم التحيز الطبيعى لابناء البلد الاصليين .

هل نحن حقا عباقرة كأفراد .. فاشلون كجماعة .. وهل نقبل هذا المنطق ونستسلم له .. اننا لا نتعلم من الصبر وانما نستعذب الاحساس بطعمه المر .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

افقيــا

١ - فيلسوف وجودى فرنسى - فيلم لتوفيق الحكيم - حرف موسيقى .

٢ - نهر ايرانى - حارس زملكاوى معتزل (معكوسة) - نهر فرنسى . راع .

٣ - من الاقمشة (معكوسة) - عصارة - ثلثا ريف - ممثلة مصرية (معكوسة) .

٤ - سورة قرانيــة - سور (معكوسة) - مرض صدرى - شركة احنية عالمية - شجرة العنب (معكوسة) .

٥ - للنداء - نصف فاشل - خنزير - برنامج اذاعى قديم .

٦ - مجموعة قصصية لنجيب محفوظ - مجمع اشجار كثيفة (معكوسة) - ثلثا ميل - عجز - وعاء .

٧ - يصلح - حرف ابجدى - متشابهة - ولاية امريكية - بحيرة مصرية (معكوسة) .

٨ - يلمس (معكوسة) - رواية لهيمنجواى (معكوسة) - تجدها فى موراتو .

٩ - هضبة اسيوية - متشابهان - من الزواحف (معكوسة) - قائد قرطاجنى (معكوسة) .

١٠ - حية (مبعثرة) - نهر ايطالى - نظام نمطى - حرف اجنبى - للتعريف .

١١ - يزيـد (معكـوسة) - متشابهان - من اشهر ادوار انطونى كوين - عشب .

١٢ - لقب اللص الشريف - حيوانات للحمل - يسافران - عملة ايطالية (معكوسة) .

١٣ - ثلثا جبـر - ارفض - للايجاب - حارس مرمى مصرى (معكوسة) .

١٤ - فى الذراع - متشابهان - صاحب أشهر برج فى العالم - من الاجنـــاس - من الاخشاب (معكوسة) .

١٥ - معبود النساء فى الثلاثينات - مسرحية لبرنارد شو (معكوسة) .

١٦ - امارة عربية - سكرتير سابق للامم المتحدة - ثلثا مزج - حرف اجنبى (معكوسة) .

١٧ - دولة امريكية - تلين - يلقى - نصف وياحى .

١٨ - دولة اوروبية (معكوسة) - من الخمور (معكوسة) - ولاية روسية .

١٩ - لفظ تليفونى - مسرحية لتشيكوف - سنم - نركل .

٢٠ - حرف تعليل - ثلثا نور - ممثل ومخرج راحل - متشابهان .

٢١ - عظمة - مطرب عالمى راحل (معكوسة) - متشابهان - دولة أمريكية .

٢٢ - طائر مائى - وطنى - ثلثا جول - اديب روائى مصرى راحل (معكوسة) .

٢٣ - ممثل امريكى قديم - ولاية امريكية - من الوالدين - تجدها فى شهيرة .

٢٤ - رقـد - من الزهــور (معكوسة) - لاجئنا - تجدها فى نيللى - تجدها فى الوايلى - يسط .

٢٥ - اخر ملوك فرنسا - حرف اجنبى - الاسم الاول لزعيم هندى .

رأســيا

١ - مؤسس الكوميدى فرانسيز - زعيم اليونانيين فى حرب طروادة .

٢ - حرف جر - اللهو (معكوسة) - ميناء فرنسى - حيوان - هضبة عربية .

٣ - برق (معكوسة) - قبيلة عربية - معبود - متشابهان - متشابهان - عملاق (معكوسة) .

٤ - مقاطعة المانية - خبير اعلامى مصرى - متشابهان .

٥ - يوم (مبعثرة) - شبه جزيرة اوروبية - امبراطور فرنسى - متشابهان - سكان الصحراء .

٦ - نهر صغير (معكوسة) - غزال (معكوسة) - ثلثا ديه - برر (معكوسة) - يشاهد .

٧ - اقفل - العطش - ملكة مصرية راحلة (معكوسة) - للنفى - جامعة فرنسية (معكوسة) .

٨ - جزر شرقى مدغشقر - كثيرا - غرض - مطار فرنسى .

٩ - اصلح - لقب حريمى - عاصمة امريكية (معكوسة) - اجـاب (معكوسة) - حب - متشابهان .

١٠ - من الوالدين - من الاقمشة - مدينة فلسطينية .

١١ - ممثل امريكى راحل - يعطى فتوى - دولة افريقية - متشابهة .

١٢ - انذر (معكوسة) - اهجم - مناص - اديب روائى روسى راحل -

١٣ - طائر جارح - جبال فرنسية - تجدها فى أنثى - يهرب (معكوسة) - ملك فرنسى .

١٤ - للنفى - نظهر - حرف اجنبى - وقت - ارن - راية (معكوسة) .

١٥ - ارفض (معكوسة) - مدينة امريكية - دق (معكوسة) - فاكهة شعبيــة - عملــة انجليزيــة (معكوسة) .

١٦ - من الحواس - المطر - خجول (معكوسة) - دقاتى (مبعثرة) - هز .

١٧ - حرف جر (معكوسة) - قماش صناعى (معكوسة) - لاعب بالمصرى .

١٨ - ثائر فرنسى - ضمير وصل - مصيف فرنسى - كتاب لماكيافيللى (معكوسة) .

١٩ - اغنية لام كلثوم - انثى - رغب - عيد دينى يهودى .

٢٠ - حاول هدم الكعبة - قبيلة عربية - بطل اسطورى سويسرى - مقبل .

٢١ - استمرار - نظهر - جزيرة فرنسية (معكوسة) - ملك فارسى

٢٢ - هجم - يقصد (معكوسة) - شجاع - عملة اسيوية - تجدها فى اليونان .

٢٣ - لقب صاحب حياة محمد - عاصمة افريقية - رسام فرنسى - كثيرة .

٢٤ - خطأ كروى - متشابهان - عكس النهار - سومته - حلوق (مبعثرة) - حرف موسيقى .

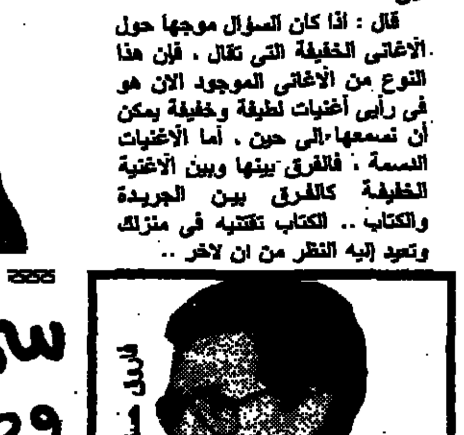
٢٥ - كتاب الملوك - رواية مشهورة لولستوى - حرف موسيقى - الة ايقاع .

حل مسابقة الأسبوع الماضى



لن أغني في حفلة عامة
أغنية فيلم يوم سعيد في دار الأوبرا
لم أقرأ إلا عشر حلقات من قصة حياتي

محمد عبد الوهاب



وضع عميد الفن العربي الموسيقار محمد عبد الوهاب النقط فوق الحروف لكل ما يهم القارىء أن يعرفه عن نشاطه الفني الان .. وعلاقته بدار الأوبرا الجديدة .. وماذا تم في حلقات قصة حياته التي تم تصويرها في باريس منذ سنوات . وهل سيغني بصوته لحن (من غير ليه) في حفل عام .. وأخيرا رأيه في الأغنية المصرية الان ..

أجرى الحوار : **صلاح درويش**

وكانت بدايه الحوار حول لحن أغنية (الرحيل) التي كتبها الشاعر الكبير نزار قباني وتغنيها المطربة نجاة ..

قال الموسيقار : اكتب حاليا النوتة الموسيقية استعدادا لعمل بروفات اللحن التي تبدأ في ظرف عشرة أيام .. وسيتم تقديمها في حفل عام بعد تسجيلها

وهل الحفل مرتبط بمناسبة عيد الربيع أو عيد الفطر ؟

قال : أنني أحرص دائما على تقديم ألحاني الجديدة في وقت لا تزدحم فيه الحفلات . يعني لا في شم النسيم ولا غيره ، ولكن بعيدا عن المناسبات التي تتنافس فيها الفرق والاستعراضات والفنون .

قلت : هل صحيح أن الموسيقار سيغني بصوته هذا العام أكثر من أغنية بعد (من غير ليه) ؟

قال : مثل أي فنان خواطري أمامي ، ولكن لا يعلم إلا الله متى سأبدأ ، وبماذا أبدأ .

قلت : وأغنية (من غير ليه) هل ستغنيها في حفل عام ؟

قال : (من غير ليه) تم تسجيلها .. وقد عرض على أن أغنيها في حفل فرفضت لأنني منذ عام ١٩٥٥ عندما غنيت في الحفلة التي أقامها سلاح الفرسان وحضرها الزعيم الراحل جمال عبد الناصر أغنية (كل ده كان ليه) لم أغن على المسرح ولن أغني .

قلت : وماذا تم بخصوص « مجنون ليلى » بعد أن أصبحت دار الأوبرا حقيقة الان ؟

قال : الأوبريت يحتاج لاستعدادات كبيرة مثل الكورال والأصوات والفرقة الموسيقية ، ويكفي أنهم الان غير متفقين على الفرقة التي ستحويها دار الأوبرا وهل هي الفرقة الحالية أم فرقة جديدة .

قلت : وحتى تتوافر هذه الاستعدادات ؟

قال : ستقدم الفنانة رتيبة الحفني الأغنية التي ظهرت في فيلم (يوم سعيد) والتي تشاركني الأداء فيها أسمهان .. ستظهر الأغنية على المسرح بتوزيع جديد للدكتور مصطفى ناجي في الشهور القادمة .

قلت : وقصة حياة عبد الوهاب التي صورت فيديو لماذا لم تظهر حتى الان ؟

قال : الحلقات عند سعد الدين وهبة .. وقد اشترطت أن أطلع عليها قبل أن تعد للعرض . ولم أطلع حتى الان إلا على عشر حلقات من ثلاثين حلقة .

قلت : رأيك في الأغنية المصرية الان ؟

قال : اذا كان السؤال موجها حول الأغاني الخفيفة التي تقال ، فإن هذا النوع من الأغاني الموجود الان هو في رأيي أغنيات لطيفة وخفيفة يمكن أن تسمعها إلى حين . أما الأغنيات الدسمة ، فالفرق بينها وبين الأغنية الخفيفة كالفرق بين الجريدة والكتاب .. الكتاب تقتنيه في منزلك وتعيد إليه النظر من ان لاخر ..

ستديو مصر .. اسم معامل مدينة السينما

وافق وزير الثقافة فاروق حسني على اقتراح الكيماوي سعد عبدالرحمن رئيس مجلس ادارة شركة مصر للاستديوهات باطلاق اسم « معامل ستديو مصر » على المعامل الجديدة لتحميض وطبع الافلام السينمائية والتي تفتتح الشهر القادم .

الاضافة الجديدة في المعامل الجديدة امكانيات نقل الفيلم المصور على اشرطة الفيديو على أفلام السينما ٣٥ مللي و ١٦ مللي .. وهذا احدث ما في ستديوهات العالم .

(أبي)

● ● إستأذنكم ان اكتب هذا الاسبوع عن شخصية نادرة في وسطنا الثقافي فقدتها منذ ايام وفقدناها جميعا .. اسمحوا لي ان اكتب عن اول استاذ في حياتي .. تتلمذ على يديه مئات الصحفيين .. اسمحوا لي ان اكتب عن ابي محمد دواره رحمه الله .. والذي لم يتحمل كاتب مثله مثل ما تحمل من ظلم واضطهاد .. وتجاهل .

● ● من بين دموعي اتذكر انه كان من الرواد الذين انشأوا الصحافة الفنية في مصر .. في مجلات عديدة مثل الصباح والفن ودنيا الفن - واهل الفن التي صدرت بعد الثورة .. وانه كان واحدا من الذين قامت على اكتافهم جريدة الشعب التي انتقلت بمحرريها جميعا بعد ذلك ليتولوا مسئولية الاشتراك في اصدار جريدة الجمهورية .. وكان يكتب باكثر من اسم اشهرها سكندري لكثرة ما كان ينشر له من مقالات في العدد الواحد .

● ● تحمل الظلم والاضطهاد في عهود كثيرة ، عندما فوجىء بنقله الى مؤسسة تعمير الصحارى !! في مذبحة الصحفيين التي شملت اسماء كبيرة مثل عبد الرحمن الشرقاوي وعبد الرحمن الخميسي وزكريا الحجاوي ود . طه حسين رحمهم الله .. وغيرهم كثير من مشاهير لم يحتج .. ولم يشكو .. وحزن في داخله وذهب الى تعمير الصحارى ليعمل ويصدر الكتب ولينتج لهم فيلما عن الصحراء ..

● ● كان عفيف النفس طاهر اليد . يضحي بالالاف من اجل ان لا يصبح الفن تجارة .. رفض العديد من الاعمال طلب منتجوها ان تكتب (تفصيل) على ابطالها ، اصدر اول كتاب عن سيد درويش باسم صوت الثورة في عام ١٩٥٤ .. كتب مئات من المسلسلات والتمثيليات الاذاعية .

● ● بعد النكسة تجمعت كل جماهير مصر تستمع الى مسلسل «الأم» بطولة زوزو نبيل .. ليقول لهم ان مصر لم تمت .. وستناضل وتنتصر .. وغنت الناس مع اخر الحلقات لمصر .. بلادي .. بلادي لك حبي وفؤادي ، وكتب مسلسل « عبير » و« البنات » و ..و ..

● ● كتب عشرات المسرحيات لمسرح التليفزيون منذ انشائه .. وتبنى فكرة ان البسمة والضحكة يستطيع الكاتب ان يقول من خلالها رأيه ، وقدم في بداية التليفزيون برنامج محكمة الفن .. ليضع يوسف وهبي وحسين رياض .. والمليجي .. وغيرهم داخل قفص الاتهام في دراما كان التليفزيون قد كلفه في اواخر ايامه ان يعيد كتابتها .

● ● وفي مجال القصة القصيرة كتب في اول الخمسينيات مجموعة عم عبد القادر .. وهي مجموعته الوحيدة التي اعتبرها النقاد طفرة في مجال القصة القصيرة .. حتى عندما كتب للسينما « ٤ في مهمة رسمية » حاول ان لايكون تقليديا .

● ● لو استطردت في الكتابة عن محمد دواره الفنان والانسان فلن تكفيني صفحات وصفحات يكفي ان اقول انه عندما سأله الطبيب وهو يرفض تماما ان ينتقل الى المستشفى .. ماذا يضايقك ؟ قال له .. لا استطيع الكتابة .. اريد ان اكتب .. القلم يرتعش في يدي .. اذا لم اكتب سأموت .. ولم يكتب محمد دواره .. وشيعناه الى مثواه الاخير .

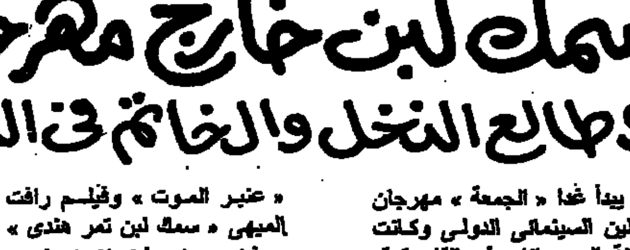
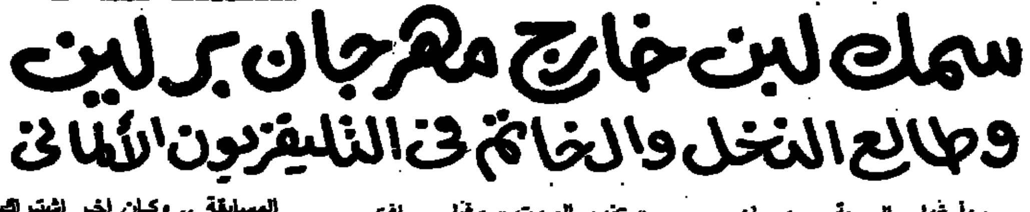
رحمك الله يا ابي .. الفنان .. الانسان .. المناضل .

ابنك

علاء دواره

الفن

أحمد ماهر

سمك لبن خارج مهرجان برلين
وطالع النخل والخاتم في التليفزيون الألماني

يبدأ غدا « الجمعة » مهرجان برلين السينمائي الدولي وكانت لجنة المهرجانات في القاهرة قد رشحت له فيلم اشرف فهمي « عنبر الموت » وفيلم رافت الميهي « سمك لبن تمر هندي » ورفضت برلين فيلم اشرف فهمي وتعرض فيلم رافت الميهي خارج المسابقة .. وكان اخر اشتراك لسينما القاهرة في التنافس على جوائز مهرجان برلين (الدب الذهبي - الفضي - البرونزي) عام ١٩٧٧ بفيلم يوسف شاهين « اسكندرية ليه » الذي فاز بالدب الفضي .. الجائزة الثانية والذي دخل مسابقة المهرجان دون ترشيح لجنة المهرجانات .. ورغم عدم موافقتها على ان يكون الفيلم الممثل للسينما المصرية في ذاك الوقت .

الخاتم .. فيلم التليفزيون في برلين

وكان المفروض ان تعقد لجنة المهرجانات اجتماعا الاحد الماضي لترشيح افلام اخرى لمهرجانات الشهور القادمة واهمها « كان » الفرنسي في مايو القادم في موسكو في يوليو القادم .. وتأجل الاجتماع الى موعد يحدد فيما بعد لارتباط رئيس اللجنة الفنان كرم مطاوع باعمال سينمائية أخرى لا يمكن تأجيلها .

وفي برلين يعقد مهرجان اخر في الفترة من الثاني والعشرين في نهاية ابريل القادم لافلام وبرامج اذاعات وتليفزيون دول العالم الثالث .. تنظمه هيئة التليفزيون الالماني تراتستيل مع القناة الثانية للتليفزيون المانيا الاتحادية وهيئات اخرى تمنح جائزتان ماليتان للاعمال الفائزة .. قدر كل جائزة عشرة الاف مارك .

وقد رشح تليفزيون القاهرة من افلام التليفزيون « الخاتم » بطولة تيللي وجلال الشرقاوي وسمير صبري واخراج ابراهيم عفيفي عن سيناريو لماجده خير الله .. و « طالع النخل » لفردوس عبدالحميد والمخرج محمد فاضل . وهيئة التحكيم لجوائز مهرجان برلين التليفزيوني الاذاعي .. كلها من الفنانين والفنيين والكتاب في المانيا الاتحادية .

مهرجان اخر لافلام التليفزيون يعقد في « فارنا » ببلغاريا في الاسبوع الاخير من مايو القادم للافلام الخاصة بالشئون الطبية والصحية تنظمه رئاسة جمعيات الصليب الاحمر في جنيف .. اختار له تليفزيون القاهرة الفيلم التسجيلي عن رائد الطب المصري د . على ابراهيم الذي اخرجه محمد عبداللطيف .

عصر الانفجار الاعلامي

□ منذ اقل من اسبوع انضمت ٤ قنوات تليفزيونية جديدة الى القنوات الاربع الموجودة في بريطانيا ليصبح العدد مضاعفا على المشاهد .. اى ثمان قنوات تليفزيونية في واحدة القنوات الجديدة اطلقوا عليها اسم (تليفزيون السماء) SKY TELEVISIAN لانها تبث عن طريق الاقمار الصناعية التي اطلقتها مركبة فضائية في ديسمبر الماضي ويمتلكها مليونير الصحافة ميردوك . وكل قناة منها متخصصة في نوع محدد من البرامج هي الاخبار - الافلام - الرياضة والقناة الرابعة للترفيه بشكل عام ، وبعد شهور ، ستضاف قناتان جديدتان الى قائمة المشاهد الانجليزي واحدة للرسوم المتحركة واطلق عليها (ديزني) والثانية للفنون الجميلة وفي نهاية العام الحالي ستنضم الى القنوات الست الجديدة ثلاث اخرى ليصبح المجموع تسعة قنوات في بلد كان مواطنه يرى اربع فقط منذ اسبوع واحد وكل هذه القنوات تمولها الاعلانات التجارية واشتراكات المشاهد الذي سيدفع من ٨ - ١٢ جنيه اشتراكا شهريا في اى قناة يريدها ، بالاضافة الى شرائه لهوائي خاص سعره بين ١٥٠ - ١٦٠ جنيها استرلينيا ما يثير القلق بالنسبة للمسئولين عن القنوات الجديدة هو كيف يمكن للمشاهد رؤية برامج ١٣ قناة تتسابق لتقديم احلى ما عندها بعد ان اثبتت احصاءات سابقة ان البريطاني يقضي ٤ ساعات يوميا فقط في مشاهدة التليفزيون ؟ اما الحل في رايهم فقد كان (حرب تنافسية) بدأت لاغراء الصحفيين اللامعين ، ومقدمي البرامج الجيدين للعمل عندهم ، ومحاولة الحصول على انفرادات خاصة بكل قناة . وهكذا بدأت القناة الرياضية مع مولدها معركة للانفراد بعرض بطولة العالم للملاكمة في الوزن الثقيل ، ولا يعنينا من كل هذا الخبر الهام فعلا سوى دلالته التي تؤكد ما سبق وحذرنا منه بالنسبة لما يحدث في ساحة الاعلام في العالم والتي لا تتعرض لانفتاح وانما انفجار باستخدام الاقمار الصناعية ولابد ان اثار هذا الذي يحدث في بريطانيا ستلحق بنا في منطقتنا العربية ان عاجلا او اجلا ومن هنا فبعد وقت قصير لن يكون هناك مجالا لمشاهدة تليفزيون يفرض على مشاهديه برامج معينة ووجوها معينة ، مقدمون وضيوف لسنوات طويلة بينما يمنع عن المشاهد شرائح واسعة وقوى كبرى من نفس المجتمع مفترضا انه يعزلها عن مجال التأثير والتعبير لينفرد هو بذلك وبالطبع لن يكون هناك مكان لتليفزيون يصادر معظم اراء الناس في وقت تطرح فيه الديمقراطية كحل وحيد بل يصادر كل ما يتعلق بالسياسة والتاريخ في اعماله الفنية .. ولا نريد لتليفزيون بلادنا ان يصبح (انتيكة) بعد وقت قصير . فاذا كان كثير من الافراد قد حلوا مشاكلهم مع الدراما عن طريق الفيديو فانه بامكان مجموعات اخرى قريبا في ظل بروز قوى عديدة مؤثرة خاصة التي تمتلك المال بوفرة بامكانها ان تجد الحل عن طريق الاقمار الصناعية فهل نتعلم شيئا مما حدث في بريطانيا .

ماجدة موريس

اوبرا هيوستون في افراح اوبرا القاهرة

تشارك الولايات المتحدة الامريكية فيما اسمته د . رتيبة الحفني رئيس اوبرا القاهرة افراح افتتاح الاوبرا بفرقة اوبراهيوستون التي تعتبر في التقييم الفني لاوبرات الولايات المتحدة .. فرقة الاوبرا الخامسة والتي اسسها عام ١٩٥٥ المايسترو والتر هيربرت والسيدة حرم لويس لوبيت احدى رائدات العمل الثقافي في ولاية تكساس .

يرأس الفرقة دافيد هو كلي وتقدم عروضها عادة خلال الفترة من اكتوبر الى مايو في كل سنة .

ميزانية اوبرا هيوستون جراند اوبرا وهذا اسمها لموسم ١٩٨٩/٨٨ اثنى عشرة مليون دولار وتقدم ثمانين وستين عرضا كل موسم وتقدم فرقة تكساس اوبرا المنبثقة عنها اربعون عرضا في الموسم .

وتقدم فرقة هيوستون جراند اوبرا الامريكية على مسرح دار الاوبرا بالقاهرة من اليوم الاخير في فبراير الحالي اوبرا سفينة الاستعراض .. اون شو بوت .. موسيقاها لجيروم كيرن عن رواية الانافيربر .

نجوم الاوبرا الامريكية شوجوت كارلا بيرنز وادى براكن وبيفرلي لاميرت وقد انتجت هذه المسرحية الاوبرالية للسينما ثلاث مرات وهذا لم يحدث لاى عمل وتقدر تكاليف زيارة هيوستون جراند اوبرا للقاهرة بحوالي مليون وربع المليون دولار .

هذه الفرقة الامريكية المشاركة في افراح اوبرا القاهرة نتيجة للاستجابة لنداء السفير الامريكي فرانك ديزنر من مجتمع رجال الاعمال المصري الامريكي الذي يمول هذا العرض في القاهرة والذي يستمر حتى الخامس من مارس القادم .


بيفرلي لايرت


ريتشارد دانيا

مشهد من اوبرا هيستن

الشناوي .. صاحب مصنع لحوم

يمثل النجم كمال الشناوي شخصية (الجبلاوي) صاحب مصنع لحوم ولديه ولدان أحدهما ضابط شرطة والثاني بلطجي .. يضطره الفقر وسوء معاملة الناس إلى الهجرة للقاهرة حيث يقع في أيدي عصابة ولكنه يفوز بالمال ويعود الى القرية لينتقم من كل الذين وقفوا ضده في فقره ..

الفيلم اخراج عادل الاعصر وتشترك في بطولته ليلى علوي مع ممدوح عبد العليم .

احمد زكي
مستعد لتكملة (هو وهي) ولم اطلب مساواتي بسعاد حسني

اكد النجم احمد زكي انه لم يقابل رئيسة التليفزيون منذ خمس سنوات .. ولم يطلب مساواته في الاجر بالنجمة سعاد حسني في الحلقات المتبقية .

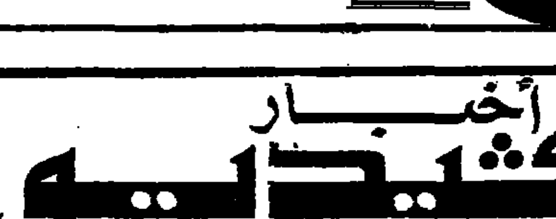
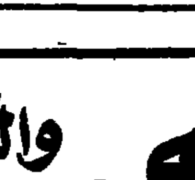
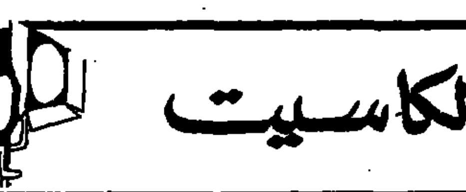
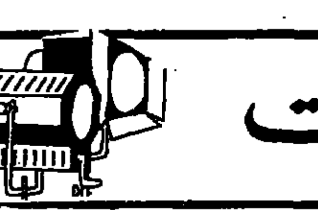
وأضاف ان المخرج يحيى العلمي هو الذي طلب منه تكملة الحلقات فرحب بشدة ويعتقد أن سعاد مرحبة أيضا ، لان الحلقات يجب ان تستمر الى ما لا نهاية لانها تتناول حياة الرجل والمرأة وفي هذه الحياة الجديد كل يوم .

وأبدى أحمد زكي استعداده أن يصور كل عام عشر حلقات أو خمس عشرة حلقة وأكد أن المؤلفة سناء البيسي عندها الكثير من النصوص .

وقال أحمد أن هناك بالفعل خمس حلقات مكتوبة وجاهزة والاغاني مكتوبة أيضا .

ثلاثة افلام جديدة لنبيلة عبيد

تستعد الفنانة نبيلة عبيد للقيام ببطولة ثلاثة افلام جديدة الاول «الراقصة والسياسي» عن قصة احسان عبدالقدوس و «دار التفاح» لاسماعيل ولي الدين وعتبة القسطاط لمحمود ابو زيد .

أخبار الفيديو والكاسيت

★ إنتبه لروحك

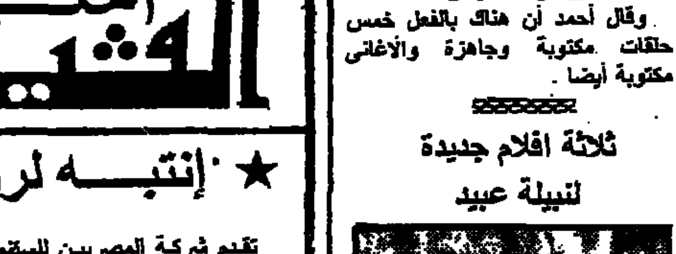
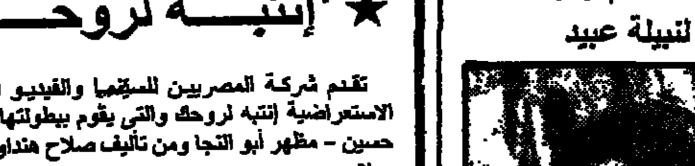
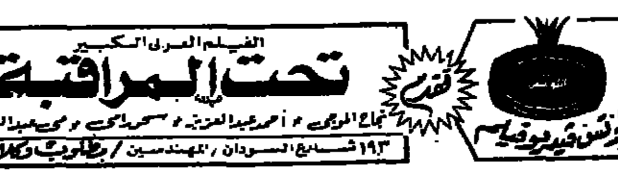
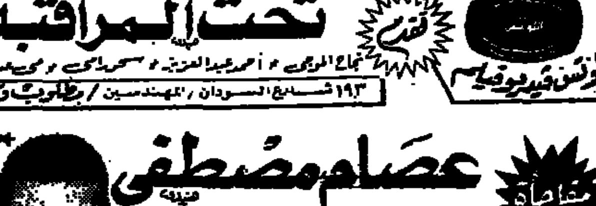
تقدم شركة المصريين للسينما والفيديو أحداث المسرحية الكوميدية الاستعراضية إنتبه لروحك والتي يقوم ببطولتها سماح أنور حمدي أحمد سعاد حسين - مظهر أبو النجا ومن تأليف صلاح هنداوي ويقوم باخراجها حسام الدين صلاح .

★ كوبر المنتقم

ومع بداية الشهر الثاني من العام الجديد تقدم شركة باريس للانتاج والتوزيع أحداث الفيلم الكبير كوبر المنتقم ويشارك في هذا الفيلم كبار نجوم السينما العالمية والفيلم يمثل إضافة جديدة للاسواق أحمد زكي

★ إنتقام منتصف الليل

كما تقدم شركة دعاء باكورة إنتاجها المتميز هذا العام أحداث الفيلم الكبير إنتقام منتصف الليل هذا وسوف توالي الشركة مفاجآتها القادمة بأسواق الفيديو .



القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعي .
- ١١,٢٢ برنامج الاطفال
- ١١,٤٥ برنامج المرأة
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٩ آذان الظهر .
- ١٢,١٣ من اقوال الرسول .
- ١٢,١٤ الحلقة الثامنة (٨) من المسلسل العربي « أمينة »
- ١,٠٦ برنامج الدين المعاملة الموضوع دور البيت في تربية الابناء . المتحدث الشيخ اسماعيل العدوى
- ١,١٥ برنامج اليوم المفتوح وتتضمن فقراته اوبريت « عيد الطفولة » لاخراج محمد رجائي ، فقرة السيرك ، إستعراض غنائي من فيلم (ياسمين) ، حلقة كوميدية من مسلسل اجنبي ، اغنية من مسلسل « هي وهو » ، مدائح نبوية .
- ٣,١٦ آذان العصر .
- ٣,١٩ من اقوال الرسول .
- ٣,٢٠ مواصلة فقرات اليوم المفتوح ، وتقديم فقرة من دورة سول ، اغنية لعبد الحليم حافظ ، فاصل فكاهي لاحمد الحداد ، اغنية لهاني شاكر ، فقرة القمر الصناعي ، الحلقة الثامنة من مسلسل « بكيزة وزغلول » ، برنامج مساء الخير تقديم نجوى ابراهيم ، لاخراج يوسف سلام ، اغنية لفرقة الاصدقاء .
- ٥,٣٨ آذان المغرب .
- ٥,٤١ من اقوال الرسول .
- ٥,٤٢ متابعة فقرات اليوم المفتوح وتقديم (اغنية لهواة التسجيلات) .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,٣٠ مواصلة فقرات اليوم المفتوح وتقديم (الفصل الثالث) من مسرحية مدرسة المشاغبين .
- ٦,٥٧ آذان العشاء .
- ٧,٠٠ من اقوال الرسول .
- ٧,١٩ ختام اليوم المفتوح .
- ٧,٢٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من اكاديمية الشرطة لنقل مباراة كرة السلة بين الزمالك والاتحاد في الدوري العام
- ٨,١٥ الشوط الثاني من المباراة .
- ٨,٥٥ حديث الروح . الموضوع من توجيه النبوة في تحريم حق الغير . المتحدث د . الاحمدى ابو النور
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن : النشرة الاخبارية ، النشرة الجوية
- ٩,٣٠ برنامج الموسيقى العربية
- ١٠,٤٥ السهرة مع الفيلم العربي (شارع السد) بطولة فاروق الفيشاوى ، شريهان
- ١٢,٢٨ الجزء الثاني من السهرة مع اغنية (اشوف الدنيا) غناء ياسمين الخيام
- ١,٠٦ برنامج انباء وصحافة .
- ١,١٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الحج) تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف .
- ١,٢٢ السلام الوطني .. ختام .

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة : محمود صديق المنشاوى تفسير : منصور الرفاعي عبيد الموضوع : الأمن في القرآن
- ٣,١٦ آذان العصر
- ٣,٢٤ الفيلم العربي (عودة أخطر رجل في العالم) بطولة فؤاد المهندس ، ميرفت أمين ، إخراج محمود فريد
- ٥,٠٥ برنامج أخباري عن تركيا بمناسبة زيارة وزير خارجية تركيا للقاهرة
- ٥,١٩ برنامج دعائم الاسلام تقديم : د . أحمد عمر هاشم إخراج : فوزى محمود الموضوع العلاقة بين الايمان والعمل الضيوف : د . محمد سيد طنطاوى ، محمد عبد الواحد
- ٥,٣٨ آذان المغرب
- ٥,٤٥ برنامج اريد حلا تقديم : عبد المجيد خضر إخراج : مصطفى محمود الموضوع محافظة البحر الأحمر ولقاء مع سكرتير عام المحافظة اللواء جمال كراوية
- ٦,٠٢ الفيلم التسجيلي أرض العجائب
- ٦,٣٠ برنامج إخباري (رسائل الدول العربية)
- ٦,٥٠ حدوتة قبل النوم
- ٦,٥٧ آذان العشاء
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ برنامج خمسة لصحتك يستضيف د . شريف عمر أستاذ جراحة الأورام الموضوع : التدخين والأمراض الناتجة عنه
- ٧,٢٠ البرامج التعليمية وتتضمن ١ - لغة عربية إبتدائية ٢ - علوم ابتدائية
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء (زيارة إلى أبو ظبى)
- ٨,٣٠ برنامج تياترو تقديم منى جبر ، إخراج محيى الدين مصطفى يدور موضوع الحلقة حول المسرح الاستعراضي . الضيوف المخرج المسرحي حسن عبد السلام ، الناقد الصحفي أحمد عبد الحميد
- ٩,٠٨ موسيقى جاز (الجيمى لاست)
- ٩,١٥ الحلقة الأولى من الجزء الثامن من المسلسل الأجنبي Knots Landing
- ١٠,٠٣ برنامج مواقف وطرائف
- ١٠,١٦ برنامج أنت وطفلك الموضوع الطفل وعلاقته بالموسيقى تنفيذ نادية عبد العال
- ١٠,٣٦ السهرة مع برنامج أوسكار الذى يعرض الفيلم البريطانى (جين أير) بطولة جورج سى سكوت ، سوزانا يورك ، وإخراج دلبرت مان للفيلم انتاج عام ١٩٧١ وتحكى أحداثه قصة فتاة تعمل كوصيفة فى منزل أحد كبار الاقطاعيين وترتبط بقصة حب معه الفيلم مقتبس عن الرواية الشهيرة التى كتبتها الأديبة البريطانية تشارلوت برونتى
- ١٢,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٥٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمد أحمد شبيب
- ١٢,٥٩ السلام الوطنى .. ختام

أحمد مظهر :

● لهذه الاسباب .. قررت مقاطعة التليفزيون ..! ●

الفنان الكبير احمد مظهر .. اعلن انه سوف يقاطع التليفزيون .. ولن يقبل بعد اليوم أى عمل فيه .. سواء مسلسل أو فيلم تليفزيونى ..!

في لقاء معه .. قال انه انتهى .. من بطولة مسلسل رقيب لاينام .. والفيلم التليفزيونى الاتحاد النسائى .. وكليهما من اخراج ناجى انجلو .. واضاف انه بعد ذلك سيتوقف تماما عن التعامل مع التليفزيون

قال النجم الكبير .. ان السبب فى هذا القرار الصعب .. مايواجهه من مشاكل وعقبات نفسية ومادية .. وهى مشاكل تبدأ حتى من قبل دخول المبنى .. وتتمثل المشكلة الاولى .. (اين اركن سيارتى؟) .. المكان الوحيد المتاح .. هو الجراج السياحى .. الذى يتبع احد الفنادق .. فلو تصورنا ان مدة وجود الممثل فى الاستوديو تمتد فى العاشرة صباحا حتى العاشرة مساء .. يوميا ولمدة تصل إلى شهر أو شهرين امكن معرفة كم يدفع الممثل مقابل ركن سيارته !!

ثم تبدأ متاعب الاستديو .. اثنتى عشرة ساعة .. مابين غرفة ضيقة يشاركك الاقامة فيها ستة من الزملاء .. والاستديو الذى نعانى فيه .. من اجهزة التكييف والصوت والكاميرات المعطلة .. وفى نهاية اليوم .. يكتشف الممثل انه قضى ١٢ ساعة فقط .. والباقى عذاب انتظار الفرج باصلاح الاجهزة المستهلكة ..!!

ويستطرد .. ويشكل أو بآخر .. ينتهى التصوير .. واجد نفسى اعامل .. معامل ممثل درجة ثانية .. فاسمى فى التترات لايوضع بشكل لائق .. ويأتى بعد زملاء .. كانوا يعملون فى الادوار الثانية والثالثة فى نفس الفيلم الذى كنت اقوم ببطولته ..!

وفى النهاية .. تأتى مشكلة المشاكل .. الاجر .. فأنا لازلت فى خانة (الحلقة بألف جنيه) فى الوقت الذى صعد فيه الكثير من الزملاء إلى فئات اعلى .. وتتعجب ان السبب فى ذلك .. اننى لم اتقدم بطلب إلى اللجان المسئولة عن رفع الاجر وتحديده فى الوقت المناسب .. أو بعد إنتهاء الموعد المحدد لقبول الطلبات .. وهى امور بالتأكيد .. لاتتناسب مع سنى وقيمتى الفنية ..!!

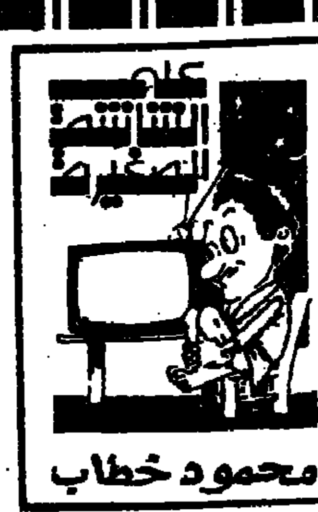
احمد مظهر

قبل الرحيل فى سهرة الاحد

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع تمثيلية بعنوان «قبل الرحيل» التمثيلية بطولة خالد زكى ، صفاء السبع ، اخراج نظمى بغدادى










محمود خطاب

عينى عينك

موعد مع الغائب ..!

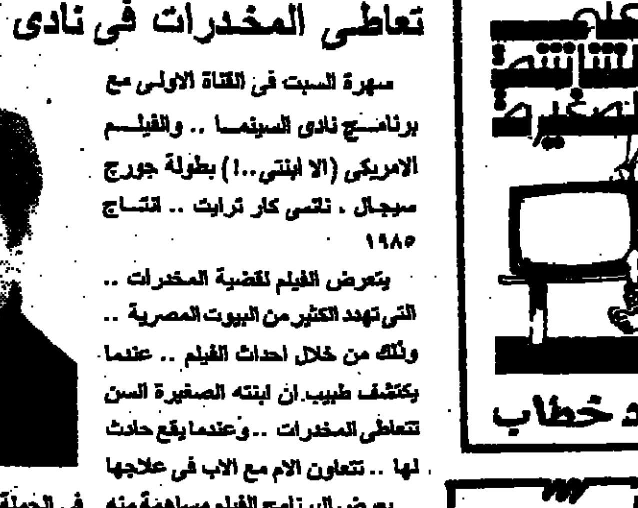
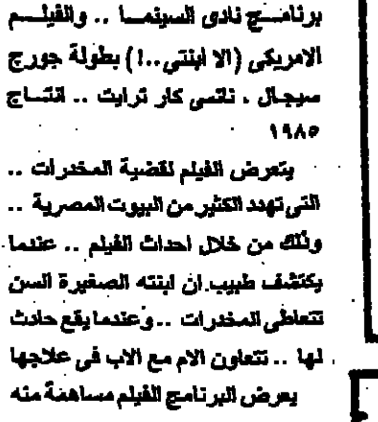
● ● كان مدحت عاصم بوصلة ثابتة الاتجاه .. نحو القيم النبيلة .. الذوق والادب والثقافة الرفيعة .. ارجو الا نفقد - نحن اصدقاءه - هذا الاتجاه بوفاته .. رحمه الله ..!

● ● موعد مع الغائب .. موعد مع المسلسلات الجيدة ..!

● ● نجوى فؤاد كانت راقصة ثم ممثلة وحالياً مطربة .. وبهذا اصبح الطريق مفتوحاً امامها .. لتصبح ماتشاء .. طبيبة مثلا .. أو مهندسة ذرة ..!!

خطاب

تعاطى المخدرات فى نادى السينما

جورج سيجال

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى (الا ابنتى..!) بطولة جورج سيجال ، نانسى كار ترايت .. انتاج ١٩٨٥

يتعرض الفيلم لقضية المخدرات .. التى تهدد الكثير من البيوت المصرية .. وذلك من خلال احداث الفيلم .. عندما يكتشف طبيب ان ابنته الصغيرة السن تتعاطى المخدرات .. وعندما يقع حادث لها .. تتعاون الام مع الاب فى علاجها

يعرض البرنامج الفيلم مساهمة منه فى الحملة القومية لمكافحة المخدرات يستضيف البرنامج اللواء عبد الهادى مخيمر نائب رئيس مكافحة المخدرات الذى يتحدث عن الخطورة التى وصلت اليها انتشار المخدرات فى المجتمع المصرى .. وتأثير المخدرات على الشباب .. والاسرة

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين

الكرات الذهبية فى رمضان

يبدأ الاسبوع القادم فى استديو (٩) بالتليفزيون تصوير مسلسل الكرات الذهبية .. المسلسل تاليف نجيبة الصالى ، اشعار شامخ الشندويلى ، الحان سمير رجب .. تدور احداث المسلسل حول كنوز الاجداد ومغامرات ثلاثة من الشبان للحصول على هذه الكنوز .. الحلقات بطولة كريمة مختار ، محمد الدفراوى ، انور اسماعيل ، مؤمن حسن ، سلمية امين ، مدحت مرسى ، احمد ماهر .

●●●

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى «سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار والذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه»

●●●

فى ليلة الاسراء والمعراج

تذيع القناة الاولى .. سهرة خاصة .. فى ليلة الاسراء والمعراج .. السهرة تأليف الشاعرة علية الجعار واخراج شكرى ابو عميرة .. تتضمن السهرة لقاءات مع فضيلة الشيخ محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ، الدكتور ابو الوفا التفتازانى ، الشيخ اسماعيل ابراهيم ، الشيخ اسماعيل الدفتار كما تتضمن السهرة اغنيات لمحمد ثروت ، محمد الحلو ، انغام ، سوزان عطية ، نجاح سلام ، سعاد محمد

●●●

غنائيات ..

فى العاشرة الا ربع .. من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج غنائيات .. تتضمن الحلقة اغنيات .. اما براوة .. لنجاة .. من فيلم ابنتى العزيزة ، الشوق .. لمحمد فوزى .. من فيلم ليلى بنت الشاطىء ، على عش الحب .. لشادية .. من فيلم الزوجة رقم ١٣ ، بتلمونى ليه .. لعبد الحليم حافظ من فيلم حكاية حب ، لولا الملامة لوردة .. من فيلم حكايتى مع الزمان .. انا وانت وبس .. لفريد الاطرش .. من فيلم الخروج من الجنة .. البرنامج تقديم احلام شلبى واخراج سوزان عبد الوهاب

●●●

عباس فارس نجم له تاريخ

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع حلقة من برنامج نجوم لها تاريخ .. نجم الحلقة الفنان الراحل عباس فارس .. وفيها نتعرف على نشأته الدينية والتحاقه بالكتاب وبمدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية واشتراكه فى الحفلات المدرسية وبدايته الفنية فى مسرح جورج أبيض ثم فرقة منيرة المهدية واشتراكه فى أول فيلم مصرى (ليلى) .. كما تتضمن الحلقة لقطات من الافلام التى اشترك فيها مثل .. المليونير الفقير ، لن اعود ، النائب العام ، ابو حلموس ، العيش والملح

●●●

سرقة شقة العروس قبل الزفاف بيوم واحد!

فى السادسة من مساء الاربعاء .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج بلاغ من داخل قسم شرطة امبابة .. تتضمن الحلقة لقاء مع اللواء منصور عيسوى مدير امن الجيزة حول كيفية القبض على احد اللصوص قام بسرقة شقة عروس قبل زفافها بيوم واحد .. ومن بين المسروقات فستان من الزفاف .. كما يتضمن البرنامج لقاء مع المتهم والمبلغين .. البرنامج اعداد منهير المهدى تقديم ايناس عبد الله واخراج ناصر عبد السلام.

عمر خورشيد

ماجدة الصباح

أفلام عربية :

● الجمعة ٩,٠٠ مساء .. القناة الثالثة .. فيلم «دموع فى ليلة الزفاف» بطولة بوسى ، عمر خورشيد ، فريد شوقى واخراج سعد عرفه

● الاحد ٣,٠٠ مساء القناة الثانية . فيلم «لو كنت غنى» بطولة بشارة واكيم ، يحيى شاهين واخراج بركات

● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم «بائعة الجرائد» بطولة ماجدة ، يوسف شعبان ، اخراج حسن الامام

● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى .. فيلم «المرايا» بطولة نجلاء فتحى ، نور الشريف ، واخراج احمد ضياء الدين

● الاربعاء ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية فيلم .. «ومن الحب ما قتل» بطولة حسين فهمى ، نجوى ابراهيم واخراج حسام الدين مصطفى

●●●

مباريات

● الجمعة ٢,٥٥ .. القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والمريخ .. فى مسابقة الدورى العام من استاد بورسعيد

● الجمعة ٩,٢٠ القناة الاولى .. تلخيص لمباراة كرة القدم بين الزمالك والمنيا فى مسابقة الدورى العام .

● الاثنين ٢,٥٥ مباراة كرة القدم الودية بين فريقى المنتخب القومى ومنتخب المانيا الشرقية من استاد القاهرة

●●●

أشرف فهمى وعالم الشهرة

فى الثامنة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج عالم الشهرة .. الذى يستكمل الحوار مع المخرج السينمائى اشرف فهمى

●●●

أول مسابقة للمأكولات

فى التاسعة والنصف مساء اليوم .. يقدم برنامج لكل عروسين فى القناة الثالثة .. عرضا شيقا للاطعمة والحلويات التى اشتركت فى اول مسابقة للمأكولات تنظم فى مصر .. تقول عائشة البحراوى مقدمة البرنامج ان الهدف من تقديم هذه الاطعمة .. هو ابراز اللمسة الجمالية والصحية والاقتصادية فى الاطعمة التى ينبغى علينا ان نتناولها .. كما تستعرض كاميليا الشنوانى فى مجلة المرأة فى الواحدة من مساء غد فى القناة الاولى .. المهارة التى ينبغى أن تتمتع بها سيدة البيت فى اعداد السفرة من حيث الشكل والمذاق .. المعروف ان هذه المسابقة نظمها فندق الهيلتون بمناسبة مرور ٣٠ سنة على انشائه .. واشترك فيها ١٥٠ طباخا

قصر اسلامى ونسر ضخم يلتهم أفعى ولوحة جميلة وتورتة زفاف وكلها منحوته فى السكر .. اشترك بها الطهاة فى مسابقة المأكولات . تصوير : جودة شعبان

أدعية .. لفايزة احمد

طلبت سامية صادق رئيس التليفزيون سرعة نقل الادعية الدينية التى انشدتها الفنانة الراحلة فايزة احمد .. وعددها ١٤ دعاء

فن الباليه

سهرة الاثنين فى القناة الثانية .. مع برنامج فن الباليه .. يعرض البرنامج فالس رافيل وبوليرو لفرقة الباليه المصرية التى صورت اثناء احتفالات اليوبيل الفضى لاكاديمية الفنون .. البرنامج اعداد وتقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل

●●●

مشاكل الركاب مع جمرك المطار

فى الثامنة والربع من مساء اليوم .. تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج (الباب المفتوح) .. تتناول الحلقة مشاكل الركاب العائدين .. مع جمرك مطار القاهرة .. يستضيف البرنامج الدكتور رجاء الطويل مدير عام جمرك المطار الجديد والكاتب الصحفى حسن الرشيدى رئيس جمعية محررى الطيران .. البرنامج اعداد احمد ابو حرب تقديم محمد رجائى واخراج حمدى يوسف .



مرسى جميل عزيز

فات الميعاد فى ذكرى مرسى جميل عزيز

اليوم .. تمر الذكرى التاسعة على وفاة فارس الاغنية الشاعر مرسى جميل عزيز .. وفى الوقت الذى اعلنت فيه الاذاعة ان تحتفل بذكراه .. التزم التليفزيون الصمت .. ولعشاق كلماته .. نذكر ان البرنامج العام .. سيقدم اليوم اغانيه فى خمسة برامج .. مايطلبه المستمعون ، ذكريات اذاعية ، فقرة غنائية وعقبال عندكم ، وفى السهرة اغنية فات الميعاد ..

اما صوت العرب فيقدم اربعة برامج دائرة المعارف ، اغانى وعجبانى ، اللقاء المفتوح وامزاج .. وتقدم اذاعة الشرق الاوسط برنامجين عالم الصباح ومايطلبه المستمعون وتقدم اذاعة الشعب برنامج واحد (مايطلبه الشعب) كما تقدم اذاعة الشباب والرياضة فى الرابعة مساء .. مجموعة من اغانيه

أفلام اجنبية

الصمت .. وأصرخى يابيجى

● الجمعة ٣,١٥ ظهرا .. القناة الثانية .. فيلم الرجل الذى ينكمش . تدور احداثه حول الزوج «روبرت» الذى يتعرض للاصابة بالتسمم نتيجة تناوله كمية من مبيد حشرى مما يؤدى إلى نقصان فى وزنه وطوله ..!

● الجمعة ١٠,٢٠ .. القناة الثانية .. فيلم الصمت بطولة ويل جيبرد الين جير تدور احداث الفيلم حول الصبى «ايرك» الذى يسمع فقط ولا يتكلم وفى احدى الرحلات يرى الصبى غزال صغير فيحاول الامساك به ولكنه يتوه عن عائلته ..!

● الاحد ١,١٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. معجبة بالعظماء بطولة بربار ستانويل

يدور الفيلم حول السيناتور الذى اكتشف احد مناجم الفضة الذى سبب تغيير مسار حياته وتفقد زوجته ولداه التوأم وهى تبحر لزوجها ويعتقد انها ماتت فيتزوج غيرها وعندما يكتشف انها لاتزال على قيد الحياة يموت قبل ان يلتقى كل منهما بالاخر .



جيلين فورد

باربارا ستانويك

● الاحد ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى اصرخى يابيجى .. بطولة بيتى ديفز

تدور الاحداث حول طالبة تدرس النحت وتعمل كمديرة منزل لحاجتها للعمل وتكتشف ان ابن صاحبة المنزل مريض بانفصام الشخصية وانه قتل شقيقته فتسلمه للشرطة

● الاثنين ٣,١٥ .. القناة الثانية .. فيلم طريق العودة بطولة جلين فورد ، جولى هاريس

يحكى الفيلم عن سجين يهرب من السجن بمساعدة ابن القس الذى يقطن بالقرب من السجن وعندما تصل الشرطة للقبض عليه يقوم بانقاذ ابن القس من الغرق ويكون هذا سببا فى انقاذه ..!

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد خليل الحصرى ، ٥,٠٥ النشرة الاخبارية ، ٥,١٠ برنامج الاطفال (كرتون) تنفيذ ليلى لبيب ٥,٢٠ برنامج شباب فى شباب ٥,٣٨ آذان المغرب ٥,٤٩ برنامج ريبورتاج ٦,٠٥ برنامج الزراعة والتنمية ٦,١٥ برنامج سيارة التحقيقات اخراج محمد العمرى ٦,٥٧ آذان العشاء ٧,٠٤ برنامج خدعوك فقالوا تقديم امال المغربى اخراج ايناس الدقن يستضيف البرنامج محمد عامر كابتن النادى الاهلى ، ٧,١٥ برنامج نمر ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ متابعة البرنامج ٧,٤٥ برنامج صور مضيئة تقديم ابراهيم حلمى ، اخراج سيد كامل وحلقة عن كفيفين استطاعا ان يصلا الى مكانه علمية بعد كفاح استمر طوال حياتهما ٧,٥٨ برنامج اضواء على الخطة ٨,١٣ برنامج الباب المفتوح تقديم محمد رجائى اخراج مجدى يوسف ٨,٤١ برنامج لكل عروسين ٩,٢٨ غدا تقول الصحافة ٩,٣٨ القرآن الكريم ماتيسر من سورة المدثر تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى ٩,٤٨ السلام الوطنى .. ختام .

الصحافة .. فى قفص الاتهام

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

●● تصور البعض ان حركة الركاب والسياحة فى مصر قد انخفضت خلال عام ٨٨ .. فى الوقت الذى كانت فيه الحركة قد نشطت وارتفعت فى عام ٨٧ .. ولكن فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران .. اكد لى فى حفل جمعية محررى الطيران الذى اقامته للمهندس محمد فهيم ريان لتكريمه بمناسبة مد خدمته كرئيس لمصر للطيران للمرة الثانية .. ان حركة السياحة ارتفعت فى الـ ٦ شهور الاخيرة بنسبة تصل لحوالى ٢٦ فى المائة .. وان اى محاولة للاعلان عن ان هناك نقصا فى عدد السائحين .. ليست الا ادعاء كاذبا ..

واكد الوزير انه مستمر فى سياسته لتطوير حركة الطيران والسياحة ..

تكريم .. وتقدير

● كانت لفتة طيبة من قيادات اجهزة الطيران والجمارك والشرطة الذين حضروا ليكرموا المهندس ريان .. وقد اشاد اللواء حسنى فراج مساعد وزير الداخلية ومدير امن المطار ود. محمود بيومى وكيل وزارة المالية ورئيس قطاع جمارك الاسواق الحرة والعقيد احمد فولى رئيس جمعية اصدقاء السائح بالجهود الكبيرة التى بذلها ريان فى تطوير مصر للطيران .

وكانت لمسة حب وتقدير من اللواء طيار على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى الذى حضر حفل التكريم رغم اصابته بوعكة صحية .

فهيم ريان — فؤاد سلطان

●● تصورت .. اننى قد اخطأت طريقى .. لم اصدق انها نقطة شرطة مطار القاهرة .. اعتقدت انها شركة طيران جديدة .. فقد قام رجال النقطة بقيادة العقيد سيد طه بتطوير النقطة وتجديدها بالجهود الذاتية .. لتصبح واجهة جميلة امام السائحين .. بعد ان كانت تمثل صورة رديئة .. لا تليق بمطارنا الدولى .

●● يغادر القاهرة اليوم محمود عثمان مستشار رئيس مصر للطيران وسكرتير عام الغرفة التجارية فى جولة تستغرق اسبوعين لكل من لندن وبولندا وهولندا وتشيكوسلوفاكيا لاجراء مباحثات حول التعاون بين الغرف التجارية فى مصر والدول الاربع .. وسوف يحضر يوم مصر فى المهرجان السنوى الذى ينظمه فى لندن اتحاد مستوردى الخضر والفاكهة البريطانى ..

تقرر الغاء العمل بالتصاريح المستديمة لدخول المطار والتى صدرت عام ٨٨ .. وعدم السماح لاى عامل بدخول مطار القاهرة الا بعد حصوله على تصريح العام الجديد الذى اصدرته شرطة المطار فى شكل جديد .. وجميل .. غير قابل للكسر او التلف .. لانه - طبخ - من مواد تم اعدادها فى معامل جامعة عين شمس .

فى قاعة محكمة جنح الجيزة اثناء نظر قضية « الهدى مصر » احدى شركات توظيف الاموال .. دار حوار حول الصحافة فى مصر هذا الاسبوع .

شن الدفاع هجوما على الصحافة واتهمها باثارة الرأى العام ضد هذه الشركات ، واعتبر ان ما تقوم به الصحافة هى ضجة إعلامية هدفها التأثير على مسار الدعوى ..

بقلم : د. فتحى عبدالفتاح

ورد القاضى رئيس المحكمة بأن القضية قضية رأى عام وتهم الاف الاسر ، ومن حق الصحافة ان تنشر ما يجرى بشأن هذه الشركات ..

وبدون الدخول فى تفاصيل القضية فذلك ليس همنا ولا مقصدنا ، فان هجوم الدفاع عن شركات توظيف الاموال على الصحافة والصحفيين ورد القاضى رئيس الجلسة انما يعبر فى واقع الامر عن نظرين بل مدرستين فى النظر الى مهمة الصحافة والصحفى .

نظرة الدفاع عن شركات توظيف الاموال التى لا ترى فى الصحافة الا وسيلة الاثارة وتهييج الرأى العام .

ورأى القاضى الذى يرى ان دور الصحافة هو الارتباط بكل ما يهم الرأى العام وطرحه ومناقشته والدفاع عنه .

والمدرسة التى ترى فى الصحافة رسالة مقدسة للدفاع عن مصالح الجماهير .

ولعله من هذا المنطلق كانت شركات توظيف الاموال تسعى الى شراء الصحافة او على الاقل قطاع مؤثر منها ليكون فى خدمة مصالحها على حساب مصالح الامة باكملها ..

ولم يعد سرا الملايين التى انفقتها هذه الشركات فى شكل اعلانات واسعة اغرقت بها بعض الصحف فى محاولة لكسب ودها او على الاقل لضمان صمتها على الجريمة البشعة التى كانت تتم فى تخريب الاقتصاد الوطنى ونزف مدخرات المواطنين واستغلال الدين وسيلة لتسهيل النهب والاستنزاف .

ولم يعد سرا ايضا ان احدى هذه الشركات بلغ بها الطموح السفه فى السيطرة الى محاولة تأميم الصحافة المصرية لصالحها فى شكل تقديم عروض مغرية بما سمى فى تلك الوقت بقرض حسن يبلغ ملايين الجنيهات

لقد رفضت النقابة ورفض جموع الصحفيين فى ذلك الوقت .. تلك العروض الفجة فى اغراءاتها المتدينة فى اساليبها المعادية للشعب وصحافته الحرة فى جوهرها .

وليس سرا ايضا ان شباب الصحفيين بشكل خاص ، والذين يعانى غالبيتهم من مشكلات مادية حادة هم الذين تزعموا وقادوا عملية الرفض الجماعى لكل المحاولات المشبوهة من جانب تلك الشركات ومستشاريهم والمدافعين عنهم

ولذلك فانه لامر طبيعى ان تهاجم الصحافة من جانب المسئولين عن هذه الشركات التى انفضح امرها ، ويكررون المقولة الممجوجة نفسها ، التى رددها دائما اعداء الشعب واعداء الحقيقة بانها صحافة اثارة وتهييج تعمل لصالح من يدفع اكثر ومن يملك اكثر .

اننى هنا لست ادافع عن المهنة ، مهنة البحث عن المتاعب لكشف الحقيقة والمعاناة فى العمل والرزق والحياة من اجل الدفاع عن مصالح الشعب وهى مقولات يضطر الانسان احيانا ان يؤكدها

كما اننى اعترف انه يحدث احيانا بعض التجاوزات وبعض الاخطاء ولكن المؤكد ان الصحفيين المصريين والصحافة المصرية بشكل عام ومنذ بدأت فى القرن التاسع عشر وحتى الان كان لها دائما وبشكل مطلق دور رائد وقائد فى تنوير الرأى العام فى الدفاع عن مصالح الجماهير .

مرة اخرى فليس هذا دفاع مهنى او حماسة ذاتية ، ولكنها حقيقة معترف بها دوليا ان مهنة الصحافة هى اكثر مهنة حساسة وخطرة تؤكد ذلك احصاءات الامم المتحدة بأن الصحفيين والكتاب هم اكثر الفئات تعرضا للاضطهاد والازمات وبالتالى فالعاملون فى هذه المهنة هم اقصر الناس عمرا .

فالكلمة المكتوبة والتى وصفها احد المؤرخين لدى اختراع المطبعة بانها القدر القادر الذى الحق العاجز بالقادر ثبت باليقين انها اكثر الاسلحة قدرة فى الدفاع عن الانسان والحياة .

ومثلما قيل ان خطأ الطبيب يدفع ثمنه مريض واحد ، ولكن خطأ الكلمة يدفع ثمنه شعب باكمله فان هذا فى حد ذاته دليل مكثف ومركز على مدى حساسية هذه المهمة وبالتالى من يقومون بها .

واذا تكلمنا عن الصحافة والصحفيين المصريين فان الوقائع التاريخية الثابتة تؤكد انها منذ بدأت كان لها تاريخها المشرف والناصع فى الدفاع عن مصالح الشعب وبشكل مطلق ضد كل الضغوط او القيود ومن اجل تقدم وتطور الانسان المصرى سواء اكانت هذه القيود والضغوط مصدرها السلطة او السلطات الحاكمة او صادرة عن بؤر او مجموعات متخلفة اما عن جهل واما عن قصد ..

ولن يحتمى الانسان هنا بالاباء العظام للصحافة المصرية رفاعة الطهطاوى اول رئيس تحرير لاول مجلة مصرية ويعقوب صنوع « ابو نظارة » او عبدالله النديم الذين ارسوا قيما غالية ووضعوا تراثا مجيدا لمعنى ودور الصحافة والصحفى ليؤكد النشأة العظيمة والطاهرة لهذه المهنة فى مصر .

ولكنى اقدم حقيقة معاصرة عن دور الصحافة والصحفيين المصريين فى الثلاثين عاما الماضية او بمعنى ادق منذ بداية الخمسينات فى هذا القرن .

فلقد اكدت دراسات عديدة ان الصحفيين المصريين كانوا وطوال تلك الفترة اكثر الفئات على الاطلاق تعرضا للاضطهاد فى دفاعهم عن مصالح الشعب وتؤكد هذه الدراسات انه ما بين سنة ١٩٥٠ حتى سنة ١٩٨٠ تعرض ٩٠٪ من الصحفيين والكتاب المصريين بشكل من اشكال الاضطهاد ابتداءا من الاعتقال والسجن والفصل حتى المنع من الكتابة او ما سمى بعد ذلك بالاجازات المفتوحة .

وحينما اقول جميع الصحفيين والكتاب فانا اعنى كل الاتجاهات السياسية السائدة

ومعنى هذا بوضوح ان مؤسسة الصحافة فى المجتمع المصرى كانت ومازالت اكثر المؤسسات فى المجتمع تحملا لمسئوليتها والدفاع عنها .

ويغض النظر عن مقولات كبار المفكرين والسياسيين العالميين عن هذا الدور المتميز فلقد دفعنى الى ذلك اليوم امران .

اولهما : تطاول البعض احيانا على الصحفيين المصريين والصحافة المصرية وتوجيه الاتهامات لها ، مع انهم هم انفسهم موضع اتهام مؤكد ابسطه انهم حاولوا القيام بعملية افساد للمجتمع ككل ولا اعتقد انه من حقوق المتهم بقضايا النصب والاحتيال وتخريب الاقتصاد القومى ان يوجه سهامه المسمومة الى تلك المؤسسة

واذا كان قد تصور فى فترة من الفترات انه قد استطاع شراء البعض الا انه اكثر من غيره يدرك تماما ان الكل فى هذه المؤسسة كان ومازال يسعى الى كشف الحقيقة ، وان الصحافة المصرية لها الشرف فى النهاية انها كشفت واسقطت امبراطورية ابتزاز الاموال

ثانيهما : اننا على مشارف انتخابات جديدة لنقابة الصحفيين وهى انتخابات كان لها دائما مغزاها واهميتها ليس بالنسبة للصحافة فقط بل للمجتمع ككل باعتبارها نقابة لاصحاب الاقلام والرأى .

فاذا كان الصحفيون المصريون يفخرون ، ولهم كل الحق ، فى ان مؤسستهم تحملت شرف المسئولية الكبيرة بجدارة وباقتدار طوال كل المراحل السابقة وان نقابة الصحفيين كانت ومازالت حصنا منيعا ليس فقط دفاعا عن حرية الصحافة بل وحرية المجتمع ككل فاننى على يقين بأن المعركة الانتخابية ستجرى على اسس نظيفة بعيدا عن اى محاولات للتجمع الشخصى او محاولة كسب المعركة على حساب المبادىء والقيم الجديرة بالمهنة .

فلنختلف او نتفق ما نشاء على التوجهات والمنطلقات السياسية والفكرية فهذا حقنا ودورنا .. واسلافنا من الكتاب هم الذين قالوا ان الخلاف فى الرأى لا يفسد للود قضية .

ولكن لنتفق على مواصلة تراثنا الاصيل فى الدفاع عن حرية وكرامة المهنة فى حماية الصحفى من كل المخاطر التى يتعرض لها بسبب عمله وتوفير الحد الادنى للحياة المعقولة له التى تمكنه من اداء عمله بعيدا عن اى مغريات او تهديدات ويكفى القول بأن الصحفيين والكتاب المصريين هم اكثر الفئات المهنية فقرا وتعرضا للمشكلات .. وهو شرف وشهادة لهم فى الوقت نفسه .

سياحة لكل الناس

سهير عبدالستار

تسهيلات للشركات الصغيرة للاشتراك فى معرض سياحة الحوافز

تشترك مصر فى معرض ومؤتمر منظمة سياحة الحوافز ورجال الاعمال . التى تعقد فى جنيف فى الفترة من ٩ - ١١ مايو القادم تمثل مصر بمعرض موحد يضم قطاع الاعمال السياحى بالتعاون مع هيئة التنشيط السياحى .

عقد مستر راى بلوم رئيس المنظمة مؤتمرا فى القاهرة حضره ممثلو غرفة وشركات السياحة والاتحاد المصرى للفرق السياحية ورجال الاعلام .

وقد رحب به صلاح الدروى نائب رئيس هيئة التنشيط السياحى الذى اكد على اهمية التواجد المصرى فى المناسبات الدولية .

كما شرح مستر راى كيفية الاشتراك فى المعرض . وقال ان الدول المشتركة هذا العام طالبت بزيادة المساحة المخصصة لها . وقد زادت مساحة المعرض بالفعل الى خمسة اضعاف مصرية ٤ متر مربع برسم مالى ٢٥٠٠ دولار . وسوف يمنح المشتركون ٥٠٪ تخفيضا على خطوط الطيران .

والمعروف ان سياحة الحوافز انتشرت اولا فى امريكا واوربا كنوع من الثواب الايجابى للعاملين بالشركات العالمية . يمنح بمقتضاه العامل مكافأة او جائزة عبارة عن رحلة الى منطقة معينة او دولة معينة . ومن هنا بدأت الدول السياحية تتجه الى اجتذاب هذا النوع عن طريق عقد اتفاقات مع الشركات او التواجد فى المعارض الدولية .

وسياحة الحوافز تزايد باستمرار وتمثل انفاقا عاليا ، لان الشركة تعطيها للعامل كمكافأة وبالتالى تمثل انفاقا عاليا ، وفى مصر مناطق كثيرة ترضى هذا النوع لكنها بدأت مؤخرا وقد سبقتها فى المنطقة العربية تونس والمغرب حيث تنفرد سياحة الحوافز اليابانية .

صلاح الدروى

واذا كانت سياحة الحوافز تتميز بزيادة الانفاق وطول المدة فانها تتطلب مجهودا فى التسويق لها واهمية التواجد فى مناسبة مثل معرض المنظمة فى جنيف حيث يلتقى طالب هذه الرحلات مع بائعيها من خلال معرض به الامكانيات والمعلومات الدقيقة .

وقد اثارت الشركات الصغيرة ضعف امكانياتها المادية للاشتراك وقررت هيئة التنشيط السياحى ان جناح الهيئة يمكن ان يتسع لملصقات اى شركة وكذلك المعلومات التى ترغب فى عرضها .

وقد اثار البعض فى المؤتمر ضرورة الاهتمام بديكور معرض مصر حتى يظهر بصورة لائقة وان يسافر المعدون له فى وقت مناسب حتى تتجنب مشكلة اعداد المعرض بأى شكل لان الوقت غير كاف او ان المهندس جاء فى اللحظات الاخيرة .

وقال البعض ان اسواقا سياحية جديدة يمكن ان نركز عليها من خلال المعرض مثل جزر الكاريبة وجامايكا وبلغاريا والاتحاد السوفيتى والسويد واندونيسيا وتايوان وهى اسواق تخرج عمالها وموظفوها باعداد كبيرة ولم تحتكرهم دول معينة بعد .

مصيف رشيد الجديد على مدينة الشاطئين

ضمن خطة التخطيط السياحى لاقامة مصيف رشيد .. تمت الموافقة على تنفيذ المشروع على مدينة الشاطئين وهى منطقة فريدة تقع عند التقاء النيل شاطىء البحر المتوسط .

تتميز المنطقة بلمسة جمالية فريدة حيث تختلط اشجار النخيل باثار رشيد وسوف يستوعب المشروع اكبر عدد من المصطافين كمنطقة جذب سياحى .

يقام مشروع الاسكان السياحى على مساحة ١١٨ فدانا وبواقع ٣٧٨ وحدة فى المرحلة الاولى . اما الشاطىء والذى اصطلح على تسميته بشاطىء السمان السياحى فيقام على مساحة ٨.٦ فدان وسوف تقام عليه ٤٦ وحدة سكنية واماكن انتظار للسيارات تسع ٥٢ سيارة .. وتستوعب ٢٣٠ نسمة .

يتوقع المسئولون ان تتحول رشيد الى مدينة سياحية من الدرجة الاولى تتجمع فيها اصالة الماضى وتجديد الحاضر حيث تشهد اكبر تجمع للعمارة الاسلامية العريقة بالاضافة الى الاثار المصرية القديمة منذ العثور على حجر رشيد وحتى الان .

الاحد .. المؤتمر السنوى لمديرى الطيران

يبدأ مديرو اقاليم الطيران اجتماعهم السنوى يوم الاحد .. يفتتح المؤتمر وزير السياحة والطيران المدنى والمهندس فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران .

كما يشارك فى اعماله رجال الاعلام والمهتمين بالمجال السياحى . يناقش المؤتمر مشاكل الطيران ووسائل قيام المكاتب بدور رئيسى فى تنشيط السياحة الى مصر . وايضا تقييم جهد هذه المكاتب .

مهرجان سياحى عالمى فى العلمين

تقوم هيئة الاثار المصرية متمثلة فى بعثة المعهد البولندى باعمال حفائر فى منطقة مارينا - العلمين الاثرية . كشفت الحفائر مقابر يونانية على شكل هرم مدرج اسفله المدافن .

تشمل الخطة فى مرحلتها الثانية ترميم ما تم اكتشافه من الاثار اليونانية .

ومن المعروف ان منطقة العلمين تحتوى على مقابر جنود الحلفاء فى الحرب العالمية الثانية وان ذويهم واقاربهم يقومون بزيارتها سنويا فى اواخر ديسمبر واوائل اكتوبر .

وقد نادى خبراء السياحة باستغلال هذه المناسبة لعمل مهرجان عالمى فى تلك المنطقة .. واعلن يسرى الشامى محافظ مطروح ان منطقة العلمين سوف تشهد هذا العام مهرجانا عالميا سياحيا وتاريخيا خاصة ان الطاقة الفندقية اصبحت متوافرة فى الاسكندرية عبر القرى السياحية بالساحل الشمالى .. واذا تكاتفت الاجهزة السياحية الرسمية والمحلية فسوف تصبح منطقة العالمين نقطة جذب عالمية سنوية .

دورة للبيع السياحى !!

تبدأ فى منتصف فبراير الدورة التدريبية التى تنظمها غرفة شركات السياحة لتدريب الشركات الجديدة التى دخلت مجال السياحة على اصول التسويق واجتذاب السائح يقول على الشاعر رئيس لجنة التدريب بالغرفة ان الدورة التدريبية تضم اكثر من مرحلة .

المرحلة الاولى تحت عنوان « اعرف بلدك » والبعض لا يعرف اماكن وتاريخ الاثار .

وسوف يحاضر فى هذه الدورة نخبة من الخبراء السياحيين مصريين واجانب وتتناول مصر جغرافيا وتاريخيا وسياحيا بهدف الارتفاع بمستوى العاملين فى حقل شركات السياحة .

اعلانات صغيرة

مناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة الشرقية

مديرية الاسكان والمرافق

مناقصة عامة

تطرح المديرية فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاع العام والخاص الاعمال الاتى بيانها وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٢٧ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية ويمكن الحصول على مستندات العطاء من المديرية مقابل دفع مبلغ ٥٠ جنيه لكل عملية والعمليات هى :

١ - انشاء الوحدة الصحية بناحية الفار مركز الزقازيق

٢ - انشاء الوحدة الصحية بناحية ميت بشار مركز منيا القمح

٣ - انشاء الوحدة الصحية بناحية كفر الليا مركز ديرب نجم .

٤ - انشاء الوحدة الصحية بناحية العلاقمة مركز ههيا

٥ - انشاء نقطة اسعاف الطريق المريع طريق القاهرة الاسماعيلية الصحراوى العاشر من رمضان

ويجب ان يرفق الاتى بالعطاء :

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاث شهور يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

٢ - صور البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وعقد الشركة وسابقة اعمال معتمدة وحديثة

مع العلم انه تنطبق على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وانه لن يتم صرف دفعة مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة الشرقية

مديرية الاسكان والمرافق

اعلان مناقصة عامة

تطرح مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية العمليات التالى بيانها فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وكل عملية عقد مستقل وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٢/٢٦ موعدا لفتح مظاريف العطاءات بمقر المديرية ويمكن الحصول على نسخ العطاءات من المديرية طبقا للموضح قرين كل عملية والعمليات هى :

١ - عملية خط مجارى بمدينة ديرب نجم وثمن النسخة مائة جنيه

٢ - انشاء سور لعملية مياه بانشاص الرمل/بلبيس وثمن النسخة ١٥ جنيه

٣ - انشاء مبنى صيانة مركز منيا القمح وثمن النسخة مائة جنيه

٤ - انشاء عمارة سكنية بناحية السماعنة/فاقوس وثمن النسخة ٥٠ جنيه

فعلى من يرغب الدخول فى اى من العمليات المذكورة ان يرفق بعطائه الاتى :

١ - تامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاث شهور يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

٢ - صور البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وعقد الشركة وسابقة اعمال معتمدة وحديثة مع الاحاطة انه تنطبق على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وانه لن يتم صرف دفعة مقدمة

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٢٣ عن عملية انشاء المجموعة الرابعة عشر من عمارات منخفضة التكاليف من ٢٢٨ وحدة سكنية غرفتين وصالة ٥ و ٩ عمارة نموذج هـ معدل باسيوط

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٩/٢٢٠٠

أحكام قضائية

حكمت محكمة استئناف قليوب على/ يوسف جمال معمارى مدير انتاج بشركة يوبليه لبيعه زبادى مغشوش بغرامه ١٠٠ جنيه والمصادرة بالقضية ١٩٨٨/١٩٥٣ جنح س قليوب

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بسوهاج بالجنحة ١٩٨٧/٥١٧ و١٩٨٦/٢٥٩٣ جنح بندر سوهاج ضد جميل جرجس حنا بسوهاج بجلسة ١٩٨٧/٤/٧ بتغريمه ١٠٠ ج والنشر على نفقته لانه بتاريخ ١٩٨٦/٢/١ غش المتعاقدين فى المواصفات القياسية للبضاعه التى يعرضها للبيع .

مناقصات

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص توريد الاتى :

عدد ٢٠٠ خرطوم فتيل ابيض بطول ٣ م كامل باللواكير

جلسة يوم الاربعاء ١٩٨٩/٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا تسليم مخازن المحافظة

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات ادارة محلية بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه وتقدم الطلبات لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وكذا سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة لسداده نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى صادر من احد البنوك المحلية المعتمدة وغير مشروط وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولن يلتفت الى عطاء غير مستوفى للمطلوب

٨٩/٢١٤٠

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن الممارسة المحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/١٢ عن توريد سيارة ميني باص سعة ٢٥ راكب مكيفة الهواء تجهيز فاخر موديل حديث بمحرك ديزل او بنزين .

وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما مقابل سداد قيمتها مبلغ وقدره ١٥ جنيه بخلاف مبلغ واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد ويشترط سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء قبل الدخول فى هذه الممارسة .

مناقصات

محافظة السويس

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود والمشتريات

اعلان

تطرح المديرية فى المناقصة العامه عملية استكمال عدد ستة عمارات اسكان متميز ١ ، ٣ ، ٥ ، أ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ب (مدينة ٢٤ اكتوبر) .

جلسة الاحد ١٩٨٩/٢/٢٦ .

علما بأن سعر بيع النسخة الواحدة بمبلغ وقدره ٢٠٠ ج فقط (مائتان جنيه لاغير) وفى حالة رغبتكم الدخول فى هذه العملية يمكنكم التقدم بطلب مدموغ الى ادارة العقود والمشتريات بالمديرية وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يزداد الى ٥٪ عند الرسو على أن يكون سارى المفعول لمدة ٣ شهور على الاقل وبالنسبة لمقاولى القطاع الخاص يلزم ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحه وكذلك صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة المقاولين سارية او مجدده والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته والقرار الوزارى رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ متمم لذلك .

أحكام قضائية

حكمت محكمة استئناف قليوب على/ يوسف جمال معمارى مدير انتاج بشركة يوبليه بغرامه ١٠٠ ج والمصادرة لبيعه زبادى مغشوش بالقضية ١٩٨٨/١٤٨٠ جنح س قليوب

حكمت محكمة استئناف قليوب على/ محمد هاشم حسن بقليوب البلد قسم قليوب بغرامه ١٠٠ ج وانه صادرة لبيعه اغذية مغشوشة بالقضية ٣٧١٨ /١٩٨٨ جنح س قليوب .

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٢ عن عملية انشاء ٢ ورشة وسلم ارضى بمدرسة عرب القداديح مركز ابو تيج الورشة بمسطح فصل

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٩/٢٢٠٦

أشياء مفقودة

فقدت الوثائق ٨١٠/٦٨٩ الصادرة من شركة التامين الاهلية باسم هند صالح فنور وتعتبر لاغية

مناقصات

محافظة الجيزه

حى جنوب الجيزه

العقود والمشتريات

يعلن الحى عن طرح مناقصة عامه بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصة لتوريد وحدات تبريد مشرحه مستشفى ام المصريين وكذلك لتوريد اجهزة وأ ثاثه جناح مستشفى الرمد والمحدد لها جلسة الاربعاء ٨ مارس ١٩٨٩ .

وعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى على طلب مدموغ وتسلم من ادارة المخازن بالحى ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ سيزاد الى ١٠٪ عن رسو العطاء ويشترط تقديم بطاقة ضريبية .

٨٩/٢٢٠٣

محافظة الدقهلية

مديرية الطرق والنقل

ادارة المشروعات

تطرح مديرية الطرق والنقل بالدقهلية مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن تنفيذ عملية تجديد الارضيه الخشبية لكوبرى مصرف السرو بطريق الطاهرى عزبة منصور عند عزبة منصور .

وقد تحدد يوم ١٩٨٩/٣/٢٠ موعدا لفتح المظاريف بمقر مديرية الطرق والنقل بالمبنى الادارى بديوان عام المحافظة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

ويمكن الاستعلام وشراء كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المقرر .

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة (اعمال متكاملة)

٣ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .

ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف .

وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية الصادرة بقرار السيد وزير المالية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزءا من شروط الاعلان ويخضع لها العقد .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملته غير مشروطة باى شروط او مرتبطة باى اعمال اخرى .

مناقصات

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن طرح عملية توريد وتركيب عدد ٤ مصاعد جديدة لمستشفى الشاطبى للولادة والمستشفى الرئيس الجامعى فى ممارسة عامة والمحدد لها يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٢/٢٨ الساعة الحادية عشر موعدا للمارسة .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية - توريدات شارع كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية مقابل مبلغ ١٠٠ جنيه ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى مع تقديم سابقة اعمال معتمدة وحديثة من المصالح الحكومية او القطاع العام .

٨٩/٢٢١٠

برقية تحية من اراب موى لمبارك

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تحية من الرئيس الكينى دنيال اراب موى بمناسبة عبوره المجال الجوى لجمهورية مصر العربية .

ورد الرئيس مبارك على الرئيس الكينى ببرقية شكر .

قرينة الرئيس تستقبل قرينة رئيس جواتيمالا

استقبلت السيدة قرينة رئيس الجمهورية امس السيدة قرينة رئيس جمهورية جواتيمالا التى تزور مصر فى الفترة من ٥ الى ١١ فبراير وحضرت المقابلة القائمة باعمال سفارة جواتيمالا بالقاهرة .

تعديلات قانون الانتخاب الاسبوع القادم

صرح الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء عقب اجتماعه مع اعضاء هيئة مكتب الامانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى بأنه تم بحث قانون الانتخاب الفردى لمجلس الشورى تمهيداً لبدء الاجراءات القانونية والدستورية وعرضه على الهيئة البرلمانية للحزب فى اجتماعها القادم .

نقص المياه بالمعادى والبساتين

نظرا لقيام الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى بأعمال العمرة السنوية لمحطة مياه المعادى - فسوف يترتب على ذلك تأثر المياه بمنطقتى المعادى والبساتين لمدة ١٢ ساعة ابتداء من الساعة الثامنة من مساء يوم ١٩٨٦/٢/٩ وحتى الساعة الثامنة من صباح يوم ١٩٨٩/٢/١٠ .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٢	٦,٤٠	١٢,٠٩
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣,١٦	٥,٣٩	٦,٥٨

د . الغريب امام الحزب الوطنى :

مزايا للمستثمرين فى مشروعات الاسكان الاقتصادى البنوك لاتتنازل عن ديونها للشركات المتعثرة

كتب - محمد جاب الله

استحدث قانون الاستثمار الجديد اعفاءات خاصة تمنح للمستثمرين فى مشروعات الاسكان المتوسط والاقتصادى واسواق الجملة . كما استحدث نصا لمواجهة مشكلة سداد المديونيات بالعملة المحلية .


محى الدين الغريب

اعلن ذلك الدكتور محى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار

وقال ان القانون يعالج ايضا المشاكل التى تحول دون توسع الاستثمارات المصرية والعربية -

واضاف امام لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطنى . ان تجربة شركات توظيف الاموال تؤكد ان المدخرات الصغيرة الهائلة لم تجد بعد الاوعية المناسبة للاستثمار .

وان دور البنوك فى هذه المرحلة غاية فى الخطورة ولابد من حل مشاكلها حتى لايتعثر المزيد من المشروعات القائمة

وأعلن أن المشروعات المتعثرة مازال صعبا لان البنوك بظروفها الحالية لاتستطيع التنازل عن حقوقها وكذلك الجمارك

وقال ان العمل فى التنمية الشعبية مجال متسع يدخل فى نطاق الزراعة والصناعة .. وقد قامت الدولة بتوزيع المساحات الصغيرة على شباب الخريجين ومعظم هؤلاء لايملكون ما يمكنهم من استصلاح هذه الاراضى لذلك تركت بدون استزراع

وتحدث عن الصناعات الصغيرة قائلا ان المستثمر الصغير لايجد المساحة المناسبة من الارض لاقامة مشروعاته عليها فالمساحات الموجودة فى المجتمعات الجديدة اقل من المساحات المطلوبة .. وطالب بان يتولى القطاع الخاص اقامة المجمعات الصناعية .

زكى بدر :

مستعد لفتح حوار مع احزاب المعارضة

كتب - عبد الوهاب البرقانى :

اعلن اللواء زكى بدر وزير الداخلية ان السياسة الحكيمة للرئيس محمد حسنى مبارك وتمسكه بالديمقراطية والحرية هى أولى دعائم الامن والاستقرار فى مصر وان توجيهات الرئيس مبارك تقضى بأن نتغاضى عن تجاوزات المعارضة لتعميق الممارسة الديمقراطية .

أكد فى المؤتمر الحزبى الذى عقد امس بأمانة الحزب الوطنى باسوان على اهمية التعاون والتلاحم بين ابناء الشعب واجهزة الشرطة للحفاظ على الامن والاستقرار بما يحقق التنمية والاستقرار لان الشرطة لاتستطيع أن تؤدى واجبها دون تأييد ومعاونة الشعب .

قال اللواء زكى بدر ان قانون الطوارىء قانون عادى ودستورى لم يستخدم الا لمقاومة التطرف والارهاب وتجار العملة والمخدرات ومحاربة المتاجرين بقوت الشعب ولم يستخدم مطلقا ضد صاحب فكر أو رأى سياسى .

واعرب اللواء زكى بدر عن استعداده لفتح حوار مع اى حزب من احزاب المعارضة لصالح الاستقرار والوحدة الوطنية .

وزير الصحة :

لا أقبل جمع الزكاة للاطباء .. !!

كتب - محمود نافع :

أكد الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة أنه لايقبل فكرة جمع الزكاة للاطباء .

قال أنه المسئول عن شرف المهنة واحترامها لذا يبذل جهودا حيوية لفتح مجالات جديدة لزيادة دخل الاطباء من خلال العمل فى المؤسسات العلاجية والعيادات الشاملة .

تلقت «الجمهورية» ردا من الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح الامين العام لنقابة الاطباء عن التحقيق الذى نشرته فى العدد الاسبوعى الماضى عن «نقابة الاطباء تجمع الزكاة للاعضاء» قال فيه :

«ان الزكاة كفريضة شرعية حدد الله طريقة محددة لاخراجها وإنفاقها وهى عبادة يجب أن يكن لها المسلم كل إحترام وتقدير وهى ليست فضلاً من الغنى على الفقير ، بل جعلها الاسلام حقاً للفقير على الغنى وليس منة منه فلا يصح أن يزج بها فى مجال مهاترات تهدف الاساءة للنقابة» .

على الوجه الاخر أرفق الدكتور رجب فهمى عبد الحميد اخصائى المسالك للمشروع الذى تقدم به الدكتور سالم نجم وكيل النقابة وأسماه مشروع التكامل بين الاطباء ، وفيه يطلب من كبار الاطباء تقديم زكاة أموالهم إلى الاقربين وهم الاطباء الصغار الذين يمثلون ٨٠٪ من الاطباء !!

القبض على أحدث عصابة للنصب فى الاوكازيونات

كتب - جمال عقل :

ألقت مباحث الاموال العامة القبض على أخطر عصابة للنصب على الشركات ومؤسسات القطاع العام والخاص خلال فترة « الاوكازيون » فى المحلات التجارية .

كان اللواء على مبارك مساعد وزير الداخلية ومدير مباحث الاموال العامة قد تلقى معلومات تفيد أن ثلاثة طلاب وصاحب شركة ألومنيوم ينتحلون صفة واسم رجال أعمال مشهورين بمصر والخارج وقاموا بتزوير بطاقاتهم العائلية والضريبية والسجل التجارى .

وتشكل فريق للبحث أشرف عليه اللواء أحمد فؤاد وضم العمداء فاروق حافظ وفؤاد جمال ورؤوف المغاورى وعلاء عباس ومسعد هنداوى مديرى الادارات الفرعية . وتبين أن أفراد العصابة وهم : محمد يوسف عبد الله (٢٨ سنة) طالب فاشل وشقيقه حسن - ٢٥ سنة - طالب وعصام الدين عبد العزيز عامل وحاتم محمد أحمد خليل صاحب شركة ألومنيوم يستأجرون شققا مفروشة وفيلات بأحياء راقية وينتحلون أسماء رجال أعمال معروفين . وأنهم إحتالوا على مئات الشركات وأصحاب المحلات الكبرى بالقاهرة واستولوا على بضاعة تقدر قيمتها المبدئية بمليون ونصف جنيه بشيكات بدون رصيد .

اعترف المتهمون بأنهم يمارسون نشاطهم الاجرامى منذ أوكازيون العام الماضى . وأمر محمد طاهر وكيل أول نيابة الحدائق بحبس المتهمين ١٥ يوما على ذمة التحقيق .

مسلسل جرائم البوتاجاز مستمر .. !!

كتب - حسن الشايب :

إرتكب البوتاجاز الجريمة رقم ٧٠ خلال شتاء هذا العام .. تسبب فى اختناق أم وطفلتها الوحيدة .

فوجىء سكان العقار ٤٨ شارع محمد ابراهيم بتصاعد الادخنة الكثيفة من حجرة سعاد ابراهيم عبد السلام « ٣٠ سنة » ربة منزل بالطابق الثانى فأبلغوا العميد فاروق رجب مدير شرطة النجدة .. وكشفت معاينة العقيد عبد الوهاب العبادى مأمور الشرابية ان الام وضعت اناء الغسيل فوق البوتاجاز وغلبها النوم بعد ارضاع طفلتها الوحيدة ولاء « سنة » حتى احترق الغسيل وامتلأت الحجرة بالدخان الذى خنق الام ورضيعتها .

مفتى الجمهورية يعلن :

التبرع بالأعضاء جائز والضرورات تبيح المحظورات نقل جزء من الميت للحى مشروع عند الفائدة

اعلن فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية انه يجوز التبرع بعضو من جسم الانسان الى انسان آخر بشرط عدم الاضرار بجسم المتبرع ضررا بليغا ، كذلك يجوز نقل عضو من جسم انسان ميت الى اخر حى يفيده هذا الجزء وليس هناك بديل له .. اما بيع انسان عضو من جسده الى اخر فهو حرام حرمة كاملة لانه يتنافى مع تكريم الله للانسان .

جاء ذلك فى بيان اصدره فضيلته يجيب فيه عن عدد من الاسئلة حول هذا الموضوع وجهتها اليه نقابة الاطباء قال فضيلته بعد ان استعرض عدة نصوص من القرآن والسنة عن تكريم الله للانسان ان شريعة الاسلام لاتجيز للانسان ان يتصرف فى جسده تصرفا يؤدى الى اهلاكه او اتلافه او اضراره لان كل انسان - وان كان صاحب ارادة بالنسبة لجسده الا ان هذه الارادة مقيدة بالحدود التى شرعها الله تعالى ، وبالنطاق المستفاد من قوله عز وجل : [ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة] ومن قوله تعالى : [ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما] .

وبناء على كل ذلك فقد اتفق المحققون من الفقهاء على أنه لايجوز للانسان ان يبيع عضوا من اعضاء جسده . أياكان هذا العضو وذلك لاسباب متعددة اهمها :

اولا : ان جسد الانسان ومايتكون منه من أعضاء ليس محلا للبيع والشراء وليس سلعة من السلع التى يصح فيها التبادل التجارى ، وانما جسد الانسان بناء بناه الله تعالى وكرمه وسما به عن البيع والشراء وحرم المتاجرة فيه تحريما قاطعا ؛ لان بيع الادمى او بيع جزء منه باطل شرعا لكرامته بنص القران الكريم الذى يقول : [ولقد كرمنا بنى ادم] .

وقد اتفق الفقهاء على بطلان البيع او الشراء بالنسبة لبدن الانسان او لاى عضو من - اعضائه .

ثانيا : ان الانسان ماهو الا امين على هذا الجسد ومأمور بأن يتصرف فى هذه الامانة بما يصلحها لابما يفسدها فاذا تجاوز الانسان هذه الحدود وتصرف فى جسده بما يتعارض مع اصلاحه كان خائنا للامانة التى ائتمنه الله عليها وكان تصرفه محرما وباطلا ، لانه تصرف فيما ائتمن عليه تصرفا سيئا ، يدل على رقة الدين ، وسفه العقل وحمق التفكير .

ثالثا : لايقال ان من القواعد الشرعية القاعدة التى تقول : (الضرورات تبيح المحظورات) وبناء على ذلك يجوز للانسان ان يتصرف فى جسده عند الضرورة ؛ لاننا نقول فى الرد على هذا القيل : ان التصرف عند الضرورة انما يكون فى حدود ماأحله الله وفضلا عن ذلك فان هذه القاعدة مقيدة بقواعد اخرى تضبطها ومن هذه القواعد الضرر لايزال بالضرر اى انه لايجوز ازالة الضرر بضرر يشبهه او يزيد عليه ولذلك قالوا لايجوز للجائع مثلا ان يأخذ طعام جائع مثله ، عن طريق السرقة او مايشبهها كما انه لاتفرض نفقة على الفقير لقريبه .

التبرع بعضو من الاعضاء

واضاف فضيلته قوله : وقد يسأل سائل فيقول : اذا كان بيع الانسان لعضو من اعضائه باطلا ومحرما شرعا لان جسد الانسان واعضاءه ليست محلا للمتاجرة فيها . فهل الامر كذلك بالنسبة للتبرع او للهبة ، بأن يتبرع الانسان بعضو من اعضائه لشخص اخر محتاج اليه ؟

الدكتور محمد سيد طنطاوى
مفتى الديار المصرية

والجواب على ذلك ان بعض العلماء لايفرق بين الحالتين ، وانما يرى ان كليهما غير جائز سواء أكان عن طريق البيع ام عن طريق التبرع . لان التبرع انما يكون فيما يملكه الإنسان والمالك الحقيقى لجسد الانسان هو الله تعالى - اما الانسان فهو امين على جسده فقط ومطلوب منه ان يحافظ عليه مما يهلكه او يؤذيه استجابة لقوله تعالى : [ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة] .

ويرى جمهور الفقهاء ان التبرع بعضو او بجزء من انسان حى لانسان اخر مثله جائز بشروط من اهمها :

ان يصرح الطبيب او الاطباء الثقاة ، بأن نقل هذا العضو من شخص الى اخر لايترتب عليه ضرر بليغ بالشخص المتبرع ، وانما يترتب عليه حياة الشخص المتبرع له ، او انقاذه من مرض عضال .

ونحن نميل الى هذا الرأى لان التبرع قلما يصدر عن الانسان الا فى اشد حالات الضرورة ، وقلما يكون الا لشخص عزيز على هذا الإنسان المتبرع ولان المتبرع مافعل ذلك الا بقصد تقديم منفعة عظيمة لغيره مبتغيا بها وجه الله تعالى .

ولايقال : ان جسد الانسان ليس ملكا له ، وانما هو ملك لله - تعالى - ومادام الامر كذلك فلايصح للانسان ان يتصرف فيما لايملكه لابالبيع ولا بالتبرع .

لاننا نقول : ان الكون كله ملك لله - تعالى - وليس جسد الانسان وحده بدليل قوله تعالى : [الا له الخلق والامر] ومع ذلك فقد اباح الله - سبحانه - للناس ان يتصرفوا فيما يملكه - عز وجل - بالطريقة التى ترضيه .

ولاشك ان فضيلة الايثار ودفع الاذى عن الغير ، على رأس الفضائل التى يحبها الله - عز وجل - ويكافىء اصحابها بما يستحقونه من ثواب جزيل .

هذا ويدخل تحت هذه القاعدة وهى حرمة بيع شىء من اجزاء الانسان ، مايتعلق بالدم فانه لايجوز بيعه ، لانه باطل شرعا .

اما التبرع به فهو جائز ، لانه كما يقول - اهل الخبرة - من اثار الذات وليس من اعضائها بدليل انه يتغير ويتجدد ، ويستعيض الانسان مافقده منه .

من الميت الى الحى

ثم تحدث بيان فضيلة المفتى عن نقل شىء من اعضاء الانسان الميت الى الانسان الحى للانتفاع بهذا العضو المنقول ؟ فقال : أن شريعة الاسلام قد كرمت جسد الانسان حيا وميتا ، ونهت عن ابتذاله وتشويهه أو الاعتداء عليه باى لون من الوان الاعتداء ومن مظاهر هذا التكريم الامر بتغسيله ، وتكفينه والصلاة عليه ، ودفنه .

ولقد كان من هدى الرسول - صلى الله عليه وسلم - انه بعد الانتهاء من الغزو لايترك جسد إنسان ملقى على الارض سواء اكان لمسلم أم لغير مسلم ، وقد حدث فى غزوة بدر ان امر صلى الله عليه وسلم بدفن المشركين ، كما امر بدفن شهداء المسلمين .

وقال فى حديثه الشريف : (كسر عظم الميت ككسره حيا) أى : ان عقوبة من يتعدى على جسد الميت كعقوبة من يتعدى على جسد الحى .

ولذا قال بعض العلماء بحرية التبرع بشىء من اجزاء الجسد لافى حال الحياة ولا فى حال الوفاة لان الانسان لايملك التصرف فى جسده لافى حياته ولابعد الوفاة . وكذلك ورثته أو غيرهم لا يملكون ذلك وان الذى يملك التصرف فى جسد الانسان وذاته هو خالقه عز وجل .

ويرى جمهور الفقهاء : انه يجوز نقل عضو من اعضاء الميت الى جسم انسان حى اذا كان هذا النقل يؤدى الى منفعة الانسان المنقول اليه هذا العضو . منفعة ضرورية لايوجد بديل لها ، وان يحكم بذلك الطبيب المتخصص الثقة لان الاطباء هم سادة الموقف فى امثال هذه الحالات ، وهم المسئولون مسئولية تامة عن تصرفاتهم امام الله - تعالى - اولا ، وامام من يملك محاسبتهم على اعمالهم من رجال الطب او القانون او غيرهم وهذا الرأى هو الذى نرجحه ونؤيده .

وانما قلنا بجواز ذلك بناء على القاعدة الفقهية المشهورة وهى ان : (الضرر الاشد يزال بالضرر الاخف) .

والضرر الاشد هنا يتمثل فى بقاء الانسان الحى عرضة للمرض الشديد وللهلاك المتوقع . والضرر الاخف هنا يتمثل فى اخذ شىء من اجزاء الميت لعلاج الانسان الحى .

ومن كل ماتقدم يمكن القول بان شريعة الاسلام قد كرمت جسد الانسان حيا وميتا ، وحرمت الاعتداء عليه ، او على اى عضو من اعضائه ، وان بيع الانسان لجزء من اجزاء جسمه ، باطل ومحرم شرعا وان تبرع الحى بجزء من اجزاء جسده جائز عند جمهور الفقهاء ، ولافرق فى ذلك بين تبرع الاقارب او غيرهم مادام هذا التبرع يقول بنفعه الاطباء الثقاة . وان اخذ جزء من جسد الميت لانقاذ حياة شخص اخر او شفائه من مرض عضال ، جائز عند جمهور الفقهاء .

١٥٧ جائزة لاوائل الطلاب

بقية ص ١

٤ فقط ليس من بين المانحين شعراء

فى الاداب هناك جوائز مقدمة من انور السادات وجيهان السادات ود. شوقى ضيف وعبد العزيز صالح وعبد العزيز الاهوانى ود. عاطف العراقى ود. طه حسين واحمد لطفى السيد ود. زكى نجيب محمود .

طب الاسنان والطب البيطرى اقل الكليات حظا ولكل منهما جائزتان .

حصلت كلية التجارة على ١٣ جائزة ليس من بين مانحيها احد المشاهير سوى د. عبد العزيز حجازى .

اشهر جائزة لكلية العلوم بأسم العالم المصرى الراحل د. على مصطفى مشرفة .

جوائز الزراعة اشهرها مقدم من شركة طنطا موتورز واكبرها ٥٠٠٠ جنيه باسم المرحوم عبد الحليم الطويجى .

جوائز الصيدلة الخمسة احداها من صيدلية والى بالدقى .

معهد الاحصاء تفوق على بعض الكليات وحصل على ١٠ جوائز احداها من د. محمد مرسى احمد والثانية من المرحوم محمد حسنين محمد بالاضافة الى د. احمد عبادة سرحان .

سجلت الجوائز زيادة كبيرة بلغت ٤٠٪ فى السنوات الخمس الماضية خاصة فى التجارة والاعلام والاداب والاثار وتراجعت فى الطب والعلوم والصيدلة .

تقرير امريكى بقية ص ١

وفى رد فعل اسرائيلى على التقرير قال المدعى العام الاسرائيلى ان الجزء الخاص باسرائيل فى التقرير مبالغ فيه وغير منصف .

وادعت الخارجية الاسرائيلية فى تعقيبها ان اسرائيل تحرص على حقوق الانسان فى تعاملها مع الانتفاضة .

وقال التقرير الامريكى ان ايران تواصل عبثها واستهانتها بحقوق الانسان حتى بعد توقف الحرب العراقية الايرانية .

واضاف ان السلطات الايرانية تواصل اعدام المعارضين وارتكاب جرائم تعذيب بشعة ضد المعتقلين .

وفى وقت لاحق مساء امس اكد رافائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلى السابق تعقيبا على التقرير ان السلطات الاسرائيلية تسببت بالفعل فى اراقة دماء لا مبرر لها بالارض المحتلة .

وايد ايتان قول التقرير ان السلطات الاسرائيلية فقدت توازنها عقب اندلاع الانتفاضة الفلسطينية .

وقال ان الحكومة الاسرائيلية فوجئت تماما بالانتفاضة وكان وزير الدفاع فى الخارج عند اندلاعها ولم يعرف احد ماذا يفعل وكان اسهل اجراء هو ارسال الجيش الاسرائيلى الى الضفة والقطاع .

جنيات فنلندا تخطف المصريين .. من شواطئ الدنيا

رسالة هلسنكى — حسن عامر

جنية البحر من اشهر نجوم الاساطير .

قصتها فى كل الدنيا .. مزروعة فى الوجدان بكل اللغات فى الشرق والغرب فى الشمال والجنوب .

خرجت الى الشاطىء ذات يوم . اميرة فى شفافيه الياسمين . وشذى القرنفل . عيون مطرزه بالفيروز وشقاوة العشرين . شفايف تبوح باسرار البراءة عندما تصاب بالجنون . قوام تأكله عيون الرمال .. وتتوقف له الامواج .

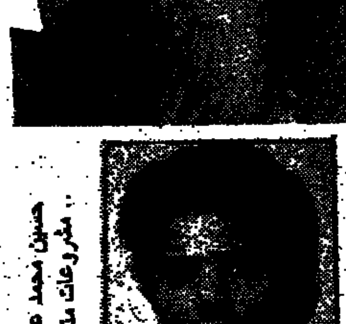
بكت او ضحكت لا احد يعرف او يتذكر مر بها الشاطر على .

تبادلا نصف النظرات وتعانقا بنصف الكلمات . ثم غاصا الى عمق الماء .. تزوجا وعمرا البحر بجيل من الجنيات .. اختارت كل منهن شاطئا على بحار الدنيا . لتمارس منه لعبة الحب والزواج .. بين سكان البحر والارض .

جنية هيلسنكى قصتها غريبة .. ربما كانت مجنونة بالمصريين او ربما جن بها المصريون .. لا احد يعلم بالضبط ما حدث وما يحدث !!

يقولون انها تكره سجن الجليد الذى يفرضه ملك الشتاء .. هذا الملك يخاف الصيف والدفء ونسمات الربيع .. يختفى مرعوبا بمجرد ان تبدأ الشمس رحلتها الشمالية .. يسترد شجاعته وقسوته بمجرد ان تبدأ رحلتها العكسية .. يزحف بجيوش الرياح الباردة .. يقذف المعمورة الشمالية بزخات الجليد .. يغطى الارض والبحر بلون الشهب .

هكذا تعيش جنية فنلندا اياما مؤجلة لكنها تعلمت التمرد .. وكثيرا ما حطمت جدران الجليد .. تهرب الى الشطآن الدافئة لتخطف مصريا .. من اى مكان فى الدنيا .. من المانيا . فرنسا . النمسا . ايطاليا . مصر .. وتعود به الى هيلسنكى .



ريتا سالونين

عبد العزيز هيكل .. الملف العظيم

صلاح الطوخى .. موضوع غلاف

حسين محمد على ماهر .. مشروعات متعددة

أولاد الكتاب

القصة تتكرر مع كل رجال الجالية المصرية الصغيرة جدا .

صلاح الطوخى .. ابن الروائى عبد الله الطوخى ..

سألته : كيف جئت الى فنلندا .

يجيب ببساطة : ابدا .. كنت اعمل فى باريس رأيتها تعارفنا . لم اتردد طويلا .. اقتنعت دون سبب مفهوم . تركت عملى فى عاصمة النور والنغم والشقاوة ركبنا اول طائرة . هكذا اعيش منذ ١١ عاما .

ماذا تعمل ؟

اجاب : بدأت حياتى بمشروعات تجارية محدودة ثم .. فتحت .. مطعما اطلقت عليه «القاهرة الصغيرة» قدمت فيه للفنلنديين كل الاطعمة المصرية الشعبية .. وغير الشعبية .. ابتداء من الطعمية حتى الملوخية .

نجحت اللعبة فتحت المطعم الثانى .. على نفس النظام مطعمى الثالث اكبر .. ولا يكتفى بالطعام فقط بل يقدم ايضا سهرات مصرية كاملة .. ولهذا قدمته احدى المجلات كموضوع للغلاف .

اضاف صلاح .. اخويا شريف هنا كمان متجوز فنلندية .. وتعمل سويا " محمد على ماهر .. كاتب اخر عرفته صفحات الجمهورية وبرامج الاذاعة اولاده حسين وممدوح وعلاء يعيشون فى هيلسنكى .

قصتهم لا تختلف .. الجنية خطفت الاول من اليونان والثانى من النمسا .

الاكبر حسين .. اعماله متعددة لديه مطعم .. ولديه اعمال اخرى منها بناء البيوت وبيعها ..

البيوت فى فنلندا ليست عمارات ولكن فيلات من طابقين او ثلاث .. نصفها من الطوب .. ونصفها الاخر من الاخشاب .. وهى غالية نار .. اقل بيت يتصف مليون جنيه .. ومع ذلك فالمواطن العادى هناك لديه بيتان على الاقل .. واحد فى مقر العمل .. والاخر فى المصيف .

الغريب ان المصايف تنتشر بهذه البلاد التى يسكنها الجليد تسعة شهور فى السنة . المصايف حول البحيرات .. وحول شواطىء البلطيق .

قصة الزعيم

من انجح رجال الاعمال هناك محمد بهجت . شاب تجاوز الاربعين بقليل . لكنه كما يقولون مسئول عن تصدير ٢٠٪ من اخشاب فنلندا .

قابلته بالصدفة . قلت له أوصانى كثير من الاصدقاء فى القاهرة بمقابلتك سألتهم عن عنوانك او تليفونك . قالوا لى لا تحمل هما . اسأل عنه فى اى مكان تزوره . اسأل عنه فى غرفة التجارة الفنلندية او وزارة التجارة او السفارة أو اى مصرى تقابله .

سألت عنه بالفعل . لم اتعب كثيرا . وجدت امامى عشرة تليفونات فى البيت . السيارة . المكتب . الاتحاد جمعية المسلمين فى فنلندا . ومع ذلك تقابلنا بالصدفة .

قلت له : اذن انت الزعيم هنا !!

اجاب : انا لا زعيم ولا حاجة . انا فقط مع المصريين فى كل وقت .

وماذا تعمل الآن ؟

اجاب نحن نحاول زيادة الصادرات المصرية الى فنلندا .. نجحنا كثيرا . عاوز تعرف التفاصيل .. اسأل الوزير المفوض عبد العزيز هيكل .

قابلته : قال قبل ما نتناقش .. اقرأ هذا الملف .

الملف بالضبط ١١٠ ورقة فلومكاب . تروى جهدا خلاقا لفتح الاسواق امام السلع التقليدية وغير التقليدية .

اوراق الملف تقول ايضا ان الصادرات المصرية تزيد عاما بعد عام . خاصة من الارز والموالح والمشغولات غير التقليدية والسياحة . لكن الصادرات الفنلندية الى مصر تكسب السباق فى كل الحالات .

السبب اننا نستورد منهم كميات هائلة من الخشب والورق . وهناك مصانع كاملة للخشب تعيش على التصدير لمصر .. كما ان بعض الاخشاب تعرف باسم الخشب المصرى .

وتحاول حكومة فنلندا من جانبها تضييق الفجوة الكبيرة فى ميزان المدفوعات بين البلدين وترصد لذلك برنامجا نشيطا من المساعدات المالية والفنية . رصيده السنوى ١٠٠ مليون دولار .

قصة ريتا

ويروى عبد العزيز هيكل حكاية شهيرة يقول ان شابة فنلندية تدعى ريتا سالونين كانت تعمل فى وزارة التجارة الفنلندية . زارت مصر . جنت بمشغولات خان الخليلى . عندما عادت زارتنى فى المكتب قالت ما رأيك قدمت استقالتى !!

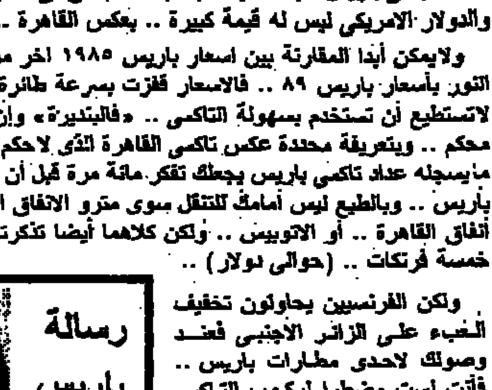
سألتها : ليه يا مجنونة ..

اجابت : سأفتح محلا لبيع مشغولات خان الخليلى . استطرد هيكل قائلا : قرار ريتا ملأنى بالرعب .. تملكنى الاشفاق عليها .. لكننى ترددت امام اصرارها .

المهم .. اننى بذلت جهدا كبير لمساعدتها .. نظمت لها خطوط اتصال مع المنتجين المصريين . المفاجأة ان السوق فى هيلسنكى كذبت كل توقعاتى . واصبحت مشغولات خان الخليلى . من ارق الهدايا التى تقدم فى المناسبات الخاصة .

على الطرف الاخر يسعى السفير المصرى حسنى العجيزى الى تجميع الجالية المصرية .. ويقول مهمتى الاستفادة من الخبرات المصرية النادرة فى فنلندا .. وتشجيع بعضهم على اقامة المشروعات ونقل التكنولوجيا الى مصر .. وتحويل برنامج المساعدات الفنلندى الى جزء اصيل وجوهرى وفعال فى خطة التنمية .

لقد نجحت فى ذلك الى حد ما .. رغم ان مهمتى فى هيلسنكى لم تتجاوز حتى الان ١٠٠ يوم .



باريس ٨٩ أسعارها نار .. نار

رسالة باريس — محمد اسماعيل

لم نشعر بصقيع باريس .. فى عز يناير .. أصعب شهور الشتاء قوة .. فالاسعار فى باريس نار .. نار .. والفرنك الفرنسى فى أغلب الايام هو المنتصر والدولار الامريكى ليس له قيمة كبيرة .. بعكس القاهرة ..

ولايمكن أبدا المقارنة بين اسعار باريس ١٩٨٥ اخر مرة زرت فيها مدينة النور بأسعار باريس ٨٩ .. فالاسعار قفزت بسرعة طائرة الكونكورد .. فانت لاتستطيع أن تستخدم بسهولة التاكسى .. «فالبنديرة» وإن كانت محددة بعداد محكم .. وبتعريفة محددة عكس تاكسى القاهرة الذى لاحكم لاحد عليه .. إلا أن مايسجله عداد تاكسى باريس يجعلك تفكر مائة مرة قبل أن تشير لأى تاكسى فى باريس .. وبالطبع ليس أمامك للتنقل سوى مترو الانفاق الشقيق الاكبر لمترو أنفاق القاهرة .. أو الاتوبيس .. ولكن كلاهما أيضا تذكرته غالية ولاتقل عن خمسة فرنكات .. (حوالى دولار) ..

ولكن الفرنسيين يحاولون تخفيف العبء على الزائر الاجنبى فعند وصولك لاحدى مطارات باريس .. فأنت لست مضطرا لركوب التاكسى «الكافر» حيث تتوفر سيارات الاتوبيس الفاخرة التابعة لشركة الطيران الفرنسية الوطنية وبسعر يوازى ١٢ جنيها مصريا يمكنك ركوب احدى هذه الاتوبيسات حتى وسط باريس وللاسف تنكرت شركة مصر للطيران الوطنية فى بلدنا .. وأنا اركب احدى هذه الاتوبيسات وتساءلت عما اذا كان المسئولون بها رأوا هذا الاختراع فى باريس .. وهو بالتأكيد فى كل عواصم العالم .. ؟؟

والحصول على حجرة فى فندق فى باريس ليست هى الأخرى مشكلة سهلة .. فالمفروض أن تحجز لك مكان قبل وصولك باريس حتى فى الشتاء .. لأن باريس لاتخلو من المؤتمرات الدولية .. أو المعارض المتخصصة ثم اذا حجزت حجرة ..

فلابد أن تعرف أن أقل حجرة لشخص واحد بحمام خاص يتراوح سعرها مابين ٤٥ إلى ٦٠ دولار امريكى أى ما يساوى ١٢٠ الى ١٥٠ جنيها مصريا فى الليلة الواحدة بدون افطار ..

ومشكلة الدولار والفرنك فى باريس حديث كل اجنبى يعمل فى باريس ويقبض بالدولار الامريكى . ولايمكن لاى موظف أو صحفى أو دبلوماسى أو طبيب يعمل بصفة دائمة أن يعرف دخله بالضبط إلا عند تحويل مرتبه من الدولار الامريكى للفرنك الفرنسى .. وسعر التحويل يشبهونه بحالة الجو فى باريس فهى دائما متقلبة .. وهكذا حال تحويل الدولار إلى فرنك دائما غير مستقرة .. أما الفرنك صاعدا أمام الدولار أو هابطا وكله على رأس الذى يعمل فى باريس !

والمشتريات من باريس كانت دائما أغلى من لندن مثلا أو روما .. ولكن باريس ٨٩ وأسعارها تجعلك لاتقف طويلا أمام الفترينات الفخمة فى شوارع الشانزليزيه .. وحتى يكون كلامى محددا فالاسعار التى قد تبدو لى كمصرى نار .. قد تبدو بالنسبة للانجليزى غير ذلك لان الجنيه الانجليزى (الاسترلينى) عند استبداله فى البنك يعطيك حوالى ١١ فرنكا .. أما الجنيه المصرى فيعطيك فرنكين ونصف الفرنك فقط وهذه لاتأتى لك بكوب قهوة ساخن من محلات الهامبورجر الرخيصة ولاتستطيع بها شراء تذكرة اتوبيس أو تذكرة مترو .

وبالتأكيد فإن الحال سوف يكون أفضل لمن يحمل مثلا دينارا كويتيا إذ يساوى حوالى ٢٠ فرنكا !!

من هنا فإن الاسعار يمكن أن تكون نار أمام الذين يحسبون بالجنيه المصرى .. وتكون على العكس للذين يحسبونها بالدينار الكويتى !

مصريون ناجحون

أيضا .. لم نشعر بصقيع باريس بسبب السمعة الطيبة التى لمستها بنفسى للمصريين الذين يعيشون فى باريس . فهم فى مقدمة الشعوب التى تلقى الاحترام من السلطات ومن الشعب الفرنسى نفسه .. فلايوجد مصريون فى سجون فرنسا إلا أعدادا لاتتجاوز اليد الواحدة . عكس جنسيات أخرى كثيرة . كما أن المصريين ناجحون . وسنحت لى الفرصة لمقابلة بعضهم ..وان اسمع من الدكتور محمود سليمان القنصل المصرى العام فى فرنسا عن قصص نجاح البعض الآخر .. كما استمعت من نبيل توفيق مدير مصر للطيران فى باريس عن قصص ناجحة كثيرة احتك بها من خلال عمله كمدير للشركة الوطنية فى باريس ..

ومن بين الذين التقيت بهم د. محمود عمارة وهو نائب رئيس الاتحاد العام للدارسين المصريين فى الخارج وهو شاب فكره وكلامه اكبر من عمره وطموحاته لبلده وللدارسين المصريين أكبر .. وهو يحلم بمشروع قومى يستطيع من خلاله الدارسين المصريين أن يقدموا لبلدهم ولوطنهم الام جزءا بسيطا مما قدمه لهم الوطن الام .. يتساءل محمود عمارة أيضا عن السبب فى عدم عقد الاجتماع السنوى للمغتربين المصريين لمدة عامين متواليين حتى الآن .. ؟؟

أيضا التقيت بالشاب الناجح وحيد توفيق الذى حدثنى عن مشكلاته مع المصدرين المصريين الذين لايلتزمون بمواعيد التوريد لفرنسا سواء فى تصدير الخضار أو الفواكه المصرية .. الامر الذى يضيع من سمعة المصدر والمنتج المصرى .. ؟؟

المهندس على شهلى يحلم بعمل مشروع زراعى فى سيناء بعيدا عن العاصمة .. سألنى عن إمكانية نجاح مشروع مثل هذا لانه يريد أن يستقر فى بلده بعد غربة استمرت ١٥ عاما فى باريس .. قلت له أن الامور تحسنت الآن وان سياسة البلد تشجع الاستثمار الزراعى وتوفير البنية الاساسية لمن يريد أن يزرع فى مصر لينقذها من غول اسمه استيراد الغذاء .. وربنا يجعل كلامى خفيف على هؤلاء الذين يريدون بمصر أن تستمر فى استيراد أكلها من الخارج .

المجتمع الدبلوماسى

سفير البرازيل : كونت مكتبة عن الحضارة الاسلامية فى منزلى

ايفان فيلمنو سيلفيرا باتالها .. سفير البرازيل .. نقل الى المجر .. بعد ان قضى فى مصر ثلاث سنوات .. وبهذه المناسبة اقام حفل توديع فى فندق هيلتون دعا اليه عددا كبيرا من رجال الصناعة والتجارة واعضاء السلك السياسى والدبلوماسى الاجنبى .. ومجموعة من العاملين فى الاثار الاسلامية والفرعونية .. وفى الحفل .. تحدث كثيرا عن سر احتفظ به طويلا فى منزله .. وهو انه كون مكتبة عن الحضارة الاسلامية والفرعونية ضمت ٢٠٠ مجلد .. بالاضافة الى عدد هائل من الصور الفتوغرافية التى تتناول تفاصيل الزخارف والنقوش لهذه الاثار .. وقال انه فى البداية زار الاثار كسائح ولانها جذبته بعمق .. فقد بدأ يقتنى الكتب ويعود للزيارة كدارس .. حتى انه زار الاقصر واسوان وابو سمبل ثلاث مرات .. اما المتحف المصرى والاسلامى ومنطقة الاهرام .. فلا يعرف عدد المرات لكثرتها .. وانه على ثقة من انه سيأتى فى المستقبل اكثر من مرة !

خطاب

الاكاديمية الفرنسية فى جولة بحرية ...!

الاكاديمية الفرنسية للدبلوماسيين تقوم حاليا بجولة بحرية تزور فيها الاقصر واسوان وتستكملها بعد عودتها الى القاهرة بزيارة المتحف المصرى ومنطقة الاهرامات .. اشرف على تنظيم الزيارة الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات .. الذى انتهز الفرصة .. واعد لهم ندوة فى الاقصر باللغة الفرنسية موضوعها .. مصر حضارة خمسة الاف عام .. والاعلام فى مصر المعاصرة .

بعثة الاكاديمية مكونة من ٦١ عضوا من بينهم كوف دى مورفيل رئيس وزراء فرنسا الاسبق .

الجالية الاندونيسية تحتفل بعيد ميلاد السفيرة ..!!

اقام احمد جوبريل سفير اندونيسيا فى القاهرة حفل عشاء .. قدمت فيه الجالية الاندونيسية .. الرقصات والاغانى الشعبية وذلك بمناسبة وصول فرقة اندونيسيا للفنون الشعبية لتقديم موسم بدار الاوبرا يوم ١٣ فبراير ..

بعد انتهاء الحفل .. فوجىء المدعون .. بالجالية الاندونيسية تقيم حفلا اخر .. بمناسبة عيد ميلاد حرم السفير .. امتد الحفل الثانى حتى ساعة متأخرة من الليل ...!

مدام جوبريل

أين تذهب هذا المساء

نادى أدباء الأقاليم

محسن الخياط

رسائل العدد الاسبوعى

الارض بتتكلم عربى

الارض الان فى فلسطين تتكلم فى ايدى ابنائها العرب بالحجارة واخيرا تحققت اغنية الارض بتتكلم عربى

على على الغياش
القاهرة

تحية ولكن

تحية لكل من شارك فى مسلسل (الجوارح) ولكن قصة المسلسل ليست جديدة ، ونحن نريد الجديد دائما .

نهلة عبد الستار
نجع حمادى - قنا

الانتماء لمصر

السبب الحقيقى وراء هجرة بعض المواطنين للخارج وتجنسهم بجنسيات أجنبية .. هو الانتماء الشديد لمصر .. لانهم بذلك سيصبحون اجانب فى مصر وبذلك تسمح لهم هيئة الاثار بدخول الهرم .

أكمل توفيق حنا
المنصورة

البلهارسيا وادمان المخدرات

اعطى التليفزيون لمرض البلهارسيا اكثر من حقه ، وأهمل المرض الخطير الذى يصيب معظم الشباب .. وهو إدمان المخدرات .

مسامح حسن محمد
المنيا

الطعمية وتشغيل الخريجين

عقدت جامعة الاسكندرية مؤتمرا لتطوير الطعمية منذ اسابيع .. متى تعقد مؤتمرا لمحاولة تشغيل الخريجين من كليات جامعة الاسكندرية !؟

علاء عنتر نصر
تجارة الاسكندرية

الحلاقة بالبطاقة التموينية

بعد تفكير وزارة التموين فى انشاء ما يسمى بالصالونات .. اخشى ان تصبح الحلاقة بالبطاقات التموينية بواقع دماغين على كل بطاقة !؟

محمد زكريا صالح
كوم حمادة - بحيرة

للنادى كلمة

فتحى سعيد .. فى عيون الشعراء

هذه الرسالة وصلتنى من الصديق « كمال تمراز » تحمل مشاعر الوفاء للشاعر الصديق الراحل « فتحى سعيد » تقول الرسالة المرفقة بقصيدة يهديها إلى روح الشاعر الراحل :

شاء الله تعالى أن يشاركنا فى ندوات المعرض هذا العام الاستاذ الشاعر فتحى سعيد رحمه الله رحمة واسعة وقد التقيت به كثيرا ، ولكن على الواقف فقط .. للاسف الشديد .. ولكنى احترمته كثيرا رغم عدم اللقاء المباشر .. احترمنا مواقفه .. احترمنا استاذيته .. احترمنا إبداعه .. فأحسسنا بالفجيعة فى رحيله .. فجرى قلمى على الورق مسطرا هذه القصيدة « الوجه الغائب » نعم لقد كان الموعد أن يأتى .. كما هو مدون فى مطبوعات معرض الكتاب .. ولكن الوجه المشرق غاب فعزاء فى صديق لكم واستاذ من أساتذتنا .

« كمال تمراز »

وعلى صفحات النادى يسعدنا أن نقدم قصيدة الصديق تحية وذكرى لروح الغائب .

محسن الخياط

الوجه الغائب

يأتينى وجهك عبر مفازات الاحزان .
يخبرنى أن الشعر حزين .. هذا العام .
يأتينى صوتك .. كحل مساء ..
يترنم شعراً أزلى النشوة عفوى الاوزان .
ياوجه الشعر الغائب فى ظلمات الفقد .
لاان أرثيك ... ولكن أرثى نفسى .
أتفكك ... حين أجمع فى أوزان الشعر حروفاً .
ترسم دائرة البعد .
ياوجه الطفل المتغضن .
ياقلباً لم يعرف أبداً معنى الحقد ..
أكتب مرثية زمن لايوماً فيه ولا غد .
مرثية وعد .
فالعرس هنا .
فى ساحة فرح الشعر مقام .
وعريس الشعر مضى ممتطيا صهوة شعره .
أوغل فى رحلته اللا مرئية .

قلت : سياتى .
قالوا : لن يأتى أبداً ... فيفيض الوجد .
ياقلمى كفكف أحزانك .
ماجدوى أن ترسم بمدادك وهماً ...
فى زمن الرصد ؟
يكفيك بأن شتاء العام .. ثقيل الوطأ .
أن الايام تمر ... ولا تدرى .
يقتال الموت عروض الشعر ورجزه .
يقتال الفاصلة الصغرى والفاصلة الكبرى .

« أستاذى الشاعر فتحى سعيد .. كان الموعد أمسية معرض الكتاب كان للقدر رأى أخر »

يطوى الاوتاد ... ويطوى الاسباب .
لاسبب هنالك للافراح .
فالرحلة إن بدأت تمتد .
تمتد ... وتمتد .
وثياب الشعر مطرزة ... من دير تتقد .
ونقطع أيدينا .
لا (يوسف) جاء ... ولا أخذ أخاه .
وصواع الملك ... برحل الملك هناك .
والوجه الغائب .. ماعاد .
وابيضت عينا الشعر من الحزن .
لانملك بعد .. قميص البرء ...
كى يرتد بصيرا .
لانملك بعد .. قميص الافك .
كى نعلن فى كل بقاع الارض .. براءتنا .
من وأد الشعراء
ياوجهاً ... جاء .
يتحسس .. سبلاً فى وكر الغرباء .
ومضى ممتشقاً سيف الشعر ... ودرع إباء .
مكلوم ... قلب الشعر شتاء هذا العام .

شعر كمال تمراز
شمياطس - الشهداء
منوفية

أدباء من الاقاليم يفوزون بجوائز د . سعاد الصباح

فى العام الماضى أعلنت د . سعاد الصباح عن جوائز للابداع الادبى والعلمى فى معرض الكتاب وأعلنت النتيجة هذا العام وفاز بالمركز الاولى فى القصة القصيرة ممدوح عبد الستار من المحلة وبالمركز الثانى فى المسرح فراج عبد العزيز فراج (المحلة) ومن مصر أيضا فاز بالمركز الثانى فى الدراسات الانسانية أحمد عبد النبى محمد .

ومن الاقطار العربية فاز بالمركزين الاول والثانى السوريان ركن الدين الصفدى وخالد ملحم . وفى القصة القصيرة بالمركز الثانى والثالث والرابع كلامحم نجم الدين سمان (سوريا) ، نبيل جبيل (سوريا) ، أيمن يوسف عودة (الاردن) .

وفى المسرح فاز بالمركز الاول نجم الدين سمان (سوريا) والمركز الاول فى الدراسات الانسانية عبد الله بلقيز (المغرب) .

اللقاءات الفكرية فى معرض الكتاب

عاشت القاهرة لمدة ثلاثة عشر يوما عرسا ثقافيا فى معرض القاهرة الدولى الواحد والعشرين للكتاب شارك فيه العديد من الوجوه المصرية والعربية والاجنبية مع عدد لا بأس به من الشباب المتعطش للثقافة .. فمعرض الكتاب مازال البديل الوحيد المطروح على الساحة الثقافية عن مهرجان القاهرة الادبى والفكرى حتى الآن . فقد أتاح معرض الكتاب هذا العام الفرصة للرأى والرأى الاخر لاول مرة ليتحاور الجميع حول قضايا الوطن فى جو من الديمقراطية والحوار وهما السبيل الوحيد للوصول للحلول ومعالجة المشكلات بعد أن شهد المجتمع المصرى بوادر للعنف والارهاب وكانت اللقاءات الفكرية أنجح هذه الانشطة الثقافية لعدم التزامها بموضوع محدد شارك فيها د . أسامة الباز ، د . مصطفى الفقى ، محمد حسنين هيكل ، لطفى الخولى ، يوسف أدريس وغيرهم .. وأتاح المعرض أيضا اللقاء مع بعض الشخصيات العربية ذات الابداع والفكر المميز أمثال أدونيس لبنان ، ومحمد الماغوط (سوريا) ، محمد الفيتورى (السودان) ، يوسف الخطيب (فلسطين) ، د . محمد برادة (المغرب) ، سميح القاسم (فلسطين) ، حيدر محمود (الاردن) .

أما بخصوص الندوات الادبية والفكرية والعلمية .. فقد كان ضيق الوقت المخصص لكل ندوة على كل متحدث سيفا جديدا يلزم المتحاور أن يطرح رؤيته الفكرية فى ٧ دقائق ليتمكن من الحوار حوالى ١٢ مفكرا فى كل ندوة .. ولم ينج من هذه العجالة سوى المشاركين الثلاثة فى ندوة مشكلات التنمية الذين قسموا الموضوع لثلاث نقاط تناولوها فيما بينهم وأتاحوا للجمهور فرصة للحوار الحى الذى أضفى على الندوة سخونة أفتقدتها الندوات الاخرى .. وعند مناقشة أدب الثمانينات توقعنا أن نرى العديد من الوجوه الشابة لكننا لم نجد من أبناء الثمانينات واحدا يطرح رؤيته الفكرية ويعبر عن أبناء جيله وتولى ذلك المبدعين من الاجيال الاخرى .

أما مشكلة سعر الكتاب فلن تحل إلا بتسهيلات تحصل عليها هيئة الكتاب لتصديره للخارج والاستفادة منه فى دعم الكتاب المحلى عن طريق الطبعات الشعبية وأخيرا نرجو أن تستفيد هيئة الكتاب من التسجيلات التليفزيونية للندوات الفكرية والادبية والامسيات الشعرية والبدء فى تسويقها عربيا ضمن مشروعات وزير الثقافة .

« يسرى السيد »

ردود فى كلمات

● المتنى محمد حمد - طنطا :
اعتن باسلوبك فمن الخطأ ان يقدم كاتب القصة شرحا توضيحيا لها .

● يوسف عبداللطيف - ادفو :
تعميق الحدث الرئيسى بقصتك يمكنه ان يعالج الفكرة التى حاولت التعبير عنها .

● خالد صابر شعبان - الاسكندرية
تكتب باسلوب جيد ولكن يجب ان تكون الافكار بنفس المستوى بانتظار محاولات اخرى تحمل فكرا .

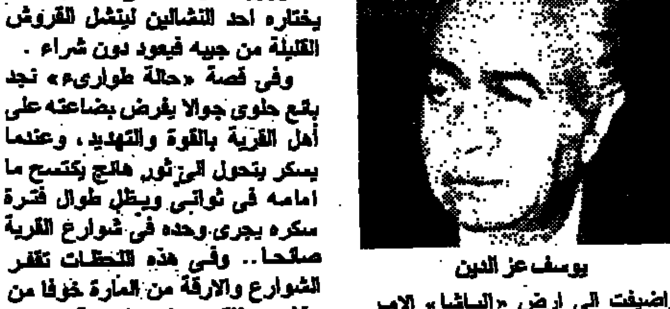
● حاتم محمد عاطف سمانوط :
بقصتك العديد من الاخطاء الاملائية ارجو العناية باسلوبك اللغوى .

● طارق ابراهيم حسان - الاميرية :
بقصتك فكرة جيدة نجحت فى تصعيدها من خلال الاحداث الثانوية لكن عليك ان تبتعد باسلوبك عن المباشرة .

مش أحسن ما ارجع بايدى فاضيه ؟!

عريس

- الأوكازيونات -

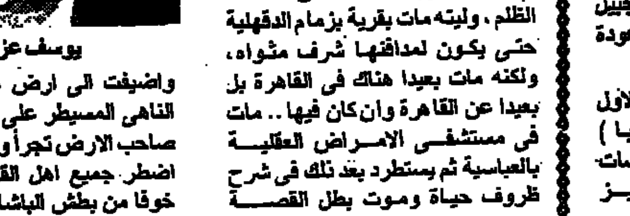


بأقلام النقاد — دنيا الناس

«دنيا الناس» هى المجموعة القصصية الاولى للاديب عبدالرحمن محمد هليل ، وتضم خمسا وعشرين قصة قصيرة تدور جميع احداثها فى قرية من قرى محافظة الدقهلية لم يحدد المؤلف اسمها ، ولكنه وصفها بانها .. قرية الاحزان ، وهى لا تختلف فى ملامحها عن اية قرية مصرية اخرى .

ويمكننا ان نعتبر القصص فى مجموعها ملحمة ريفية تتسم بالواقعية . وهى نموذج للادب النابع من البيئة المصرية الصميمة . والعديد من محتويات المجموعة اقرب الى الصور .. منها الى القصص وتعبر عن الريف المصرى تعبيرا تلقائيا صادقا .

ففى القصة الاولى ، وهى قصة «قرية الاحزان» يبدؤها هكذا : « ويموته طويت صفحة » من صفحات الظلم ، وليته مات بقرية بزمام الدقهلية حتى يكون لمدافنها شرف مثواه ، ولكنه مات بعيدا هناك فى القاهرة بل بعيدا عن القاهرة وان كان فيها .. مات فى مستشفى الامراض العقلية بالعباسية ثم يستطرد بعد ذلك فى شرح ظروف حياة وموت بطل القصة «حنين ابو هداب الذى انتزعت منه قطعة الارض الصغيرة التى يعيش منها



يوسف عز الدين

واضيفت الى ارض «الباشا» الامر الناهى المسيطر على القرية لان حنين صاحب الارض تجرأ وذكر الحقيقة التى اضطر جميع اهل القرية الى اخفائها خوفا من بطش الباشا وانتهى المطاف بحنين أبو هداب بأن اصبح جثة على مشرحة فى خدمة التشريح بكلية الطب .

اما «كبرياء عنيد» فتروى قصة «محمد الشجيع» الفلاح الصغير !! الذى يعانى من اجل الحصول على لقمة العيش له ولاولاده الخمسة ، والذى وصفه المؤلف بانه «فيلسوف ساخر ، مقنع مضحك ، محلل محاور ، اوتى القدرة الخلاقة على روعة العرض وجمال المنطق .. يستميلك بفقشاته اللذيذة . قصير مكير عنيد وصلب ، يقدس الحرية بل يموت من اجلها ، وبالفعل فى سبيلها كاد يموت» فلقد حوله الباشا الى حطام . وعلى الرغم من مرضه وعدم قدرته على السير بسهولة الا انه كان يضطر للذهاب الى السوق كل اسبوع لشراء حاجته الضرورية ، ولكنه فى كل مرة كان يختاره احد النشالين لينشل القروش القليلة من جيبه فيعود دون شراء .

وفى قصة «حالة طوارىء» نجد بائع حلوى جوالا يفرض بضاعته على أهل القرية بالقوة والتهديد ، وعندما يسكر يتحول الى ثور هائج يكتسح ما امامه فى ثوانى ويظل طوال فترة سكره يجرى وحده فى شوارع القرية صائحا .. وفى هذه اللحظات تقفر الشوارع والازقة من المارة خوفا من بطشه ويغلقون عليهم الابواب وينتهى به الامر ان يصبح مشلولا عاجزا .

وتسير باقى القصص او الصور على هذا المنوال فى واقعية حادة تكاد تشعرنا باننا نعيش مع الاحداث فى تلك القرية ولست ادرى اذا كانت جميع هذه القصص أو الصور قد حدثت بالفعل فى القرية وسجلها المؤلف بأسلوب قصصى ، أو أنها من صنع خياله . ولكنها على كل حال تنم عن موهبة كافية لان تجعل منه مبدعا جيدا فى مجال القصة ، ومن الممكن ان يزداد نضجا لو حرص على قراءة مزيد من النماذج الممتازة من القصص والاعمال الدرامية والدراسات النقدية ليتخلص من الجمل التقريرية والصور التقليدية .

واعتقد ان القارىء سوف يستمتع بقراءة هذه القصص ويجد فيها لذة ومتعة وتسلية .

يوسف عز الدين

الدين يقول لك

اجابات خاصة

● الى أ . ن ع - بنى سويف :
- الحلال بين والحرام بين ، وبينهما امور مشتبهات والبعد عن المتشابهات يحمى من الوقوع فى الحرام . وفى مجال عملك هذا مشتبهات كثيرة فان وجدت عملا سواه فهذا افضل واذا لم تجد فاحذر المشتبهات حتى لا تقع فى الحرام . اما حكاية الذهب فالمراد بها غير واضح فى رسالتك .

★★★

● الى القارىء أحمد سند رزق - كفر الشنهاب دقهلية :
- صلاة الجنازة جائزة فى اى مكان ، وبعض الفقهاء يرى ان صلاتها فى الخلاء افضل من المسجد ، وبنى هذا على جواز خروج نجاسة من جسم الميت تنجس المسجد ، فما دام عدم تنجس المسجد مأمونا فلا مانع من صلاة الجنازة فيه . والناس يلجأون الى ذلك وبخاصة فى المدن لضمان وجود شخص او اشخاص فى المسجد على وضوء ويعرفون كيفية صلاة الجنازة .

★★★

● الى القارىء بلال علوان - ميت بزو - اجا دقهلية :
- لبس السواد حدادا على الميت لايعبر عن حزن عليه ، الا اذا كان من الزوجة على زوجها ، فهى تحدد عليه مدة عدتها ، والمقصود بحدادها عدم اتخاذ الزينة سواء كانت ثيابها سوداء او غير سوداء وثيابها يجب ان تكون الوانها غير لافتة لانظار الرجال على اية حال سواء كانت محتدة او غير محتدة وقد رغب الاسلام فى عدم العزاء بعد ثلاثة ايام من وفاة الميت فما بالنا بالحداد عليه من غير زوجته !

★★★

● الى القارىء رمضان عبداللطيف حامد - قنا :
- شرط التوبة المقبولة ان تنعقد معها النية الجازمة على عدم العودة ، فاذا لم تكن هذه النية منعقدة عند التوبة فهى ليست توبة تغفر الذنب ، وعلى المذنب ان يتوب فورا توبة صادقة ، والتوبة الصادقة تعصم من العودة .

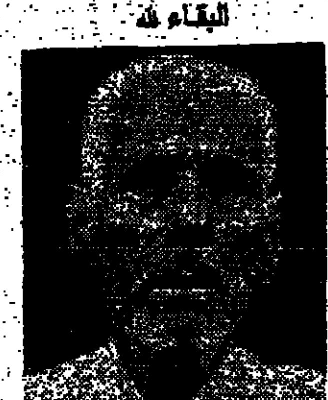
★★★

● الى القارىء احمد السيد الزينبى - قرية مجول - مركز بنها :
- اذا رضعت ابنة خالتك من اختك أصبحت بنتا لاختك رضاعا ، فتحرم عليك ، وكذلك فرعها : البنات ، فالرضاع يحرم منه ما يحرم من النسب ؛ اذ لا يجوز ان يتزوج شخص من ابنة اخته ولا من ابنتها .

★★★

● الى القارىء مصطفى ابو زيد الفيومى - دشنا - بحيرة :
- ينبغى ان نعلم ان رسالة الله واحدة الى الناس اجمعين جاء بها انبياؤه وروحها توحيد الله وعبادته ، وقد جاء كل نبى الى قومه بخاصة ، وسيدنا موسى من الانبياء العظام الذين ارسلهم الله الى بنى اسرائيل وانزل عليه التوراة ، وجاء كل نبى يكمل رسالة من قبله حتى كان الختام بالاسلام على يد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فسائر الانبياء قبله مبشرون به فى الكتب التى انزلها الله عليهم وداعون الى الايمان به فكيف بالداعى الايكون مسلما !!

البقاء لله



بسم الله الرحمن الرحيم
يأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم
توفى الى رحمة الله شيخ الطباعة

محمد محمد علام

رئيس لجنة التأليف والترجمة والنشر سابقا والد كل من نصر علام بالاعلانات الشرقية وعلي علام بمطابع الشعب وصلاح علام اعمال حرة وعم كل من محمد عبدالمقصود علام بجامعة القاهرة وعضو مجلس مدينة الجيزة وعبدالغني عبدالمقصود بالمعاش وشقيق احمد محمد علام بالمعاش وابن عم حسنين محمد علام وصهر لطفي السيد دقن السبع وعلي دقن السبع بالمتوفية وخال جمعة محمد الشباح ومحمد عوض موسى وستشيع الجنازة اليوم ٢/٩ ببلدة شنواي منوفية تلغرافيا : ستتريس ومنها الى شنواي مركز الشمون منوفية ولا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم

تلر المعلمين بكوم حمادة تشاطر الزميل محمد النجار لوفاة والدته

اسرة مدرسة البجلات الاعدادية

تشاطر الاستاذ عبدالعزيز الهوارى مدير المرحلة الاحزان لوفاة صهرة وابن عمه للفقيدين الرحمة والمغفرة

مدرسة كفر الاعجر الابتدائية

تشاطر الزملاء محمود عبد الحكم وازيال احمد عبدالجليل احمد لوفاة والديهما للفقيدين الرحمة ولاهم العزاء

الوحدة المحلية بساحل الجوابر صندوق الزمالة يشاطرون الاستاذ علي عبروك الذهبي الاحزان لوفاة والده

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر الزميلة صديقة السيد زكي الاحزان في وفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

مدرسة المنصورة الالكترونية الثانوية

اسرة العلوم تشاطر السيده امال عبدالله لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

توجيه اللغة العربية بالدقهلية

يشاطر الاستاذ عبدالقادر زيدان احزانه للفقيدة كريمته للفقيدة الرحمة

سنهجا التموذجية بكفر الشيخ

تشاطر الزميل صلاح الدين موسى لوفاة شقيقه للفقيد الكريم الرحمه .

شـكـر واجـب

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة المرحوم محمد علي ربيع بالشكر لكل من واساها في فقيدها الكريم سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء والساده رئيسا مجلس الشعب والشورى والسادة مدير عام ومديرو المطابع والانتاج والساده الصحفيين والزملاء العاملين بجميع الاقسام بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والسيد رئيس تحرير الكورة والملاعب وجميع العاملين بمؤسسة اخبار اليوم راجين من الله ان لايريهم مكروه في عزيز لديهم .

اللجنة النقابية للمعلمين بمركز كفر الشيخ تنعى ببالغ الحزن الزميل عبد المنعم موسى الموجه بالادارة للفقيد الرحمه ولاسرته خالص العزاء .

الشيماء الابتدائية بكفر الشيخ

مديرتها والعاملون بها يشاطرون الزميله ثريا بدوى المدرسة بالمدرسة لوفاة زوجها للفقيد الرحمه ولاسرته العزاء .

اسرة رابطة التعليم الابتدائي بكفر الشيخ

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم محمد عبدالمنعم موسى خضر الموجه بالتعليم وسكرتير الرابطة زوج الزميله ثريا بدوى بمدرسة الشيماء وشقيق الزميل صلاح موسى بسخا النموذجية للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء .

البقاء لله

حسن رمضان ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة زوج بنت خالة المرحوم الاستاذ .

عبدالفتاح الدستاوى

رئيس سنترال تشا

ويسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم الاسرة الصبر والسلوان .

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تنعى والدة الزميله نوال زيدان وكيلة الاعداديه القديمه بنات الاحزان للفقيده الرحمه وللاسره

كلية تربية كفر الشيخ

الفرقة الاولى رياضيات تواسي الزميل عصام جلال الملاح لوفاة والدته .

خالد الريفي واخوته يواسون اخاهم محمد فرحات والاسرة بفوه لوفاة والدهم للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

كفر الدوار الثانوية الزخرفيه

اسرة المدرسة تنعى ببالغ الحزن نجل الاستاذ محمود عبدالعاطي ابوقله وكيل المدرسة للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

مدرسة كفر العرب الاعداديه

مدير المدرسه والعاملون بها يشاطرون الزميله سامية المي الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

اسرة مدرسة التعاوني الجديده بمنهور تنعى والدة الزميله زينب النوام للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الزميل محمد النباد بصلاح سالم الثانويه الاحزان لوفاة والدته .

اسرة مدرسة الابعاديه أ

تشاطر الاستاذ محمود فاضل محي الدين مدير المدرسه لوفاة والدته .

ادارة بيلا التعليميه

تشاطر الاستاذ عبدالمنعم سويلم المدير المالي والاداري الاحزان لوفاة والدته .

اسرة المعامل بمستشفى بلقاس تواسي الزميلة نعيمة شرابي لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة بلقاس التعليمية

تشاطر الاستاذ الجوهري عشرى نجم مدير الشئون القانونية الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة صادق العزاء

اسرة الشئون القانونية بادارة بلقاس التعليمية

تشاطر الاستاذ الجوهري نجم رئيس القسم الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

مدرسة الماي الاعدادية

تشاطر الاستاذين عبدالوهاب شاهين ومنصور لاشين الاحزان لمصابهما

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيقة الزميل محمد احمد ابوريه للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء.

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل المهندس محمد كمال عبد النعيم للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء .

ادارة قوص التعليميه

شئون العاملين تشاطر الزميل جابر حساني الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

مدرسة شربين التجارية بنات

تشاطر السيده فاطمه نصر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الكريم الرحمه .

طلبة معهد سمنود الديني للبنين

ينعون الاستاذ سعيد ابومندور وكيل المعهد للفقيد الرحمه وللاسره الصبر .

مدرسة عمر بن عبدالعزيز الابتدائية بالمحله تشاطر السيده انصاف تترس لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

معهد فتيات بيلا الازهرى

تنعى المرحومه حرم الاستاذ ابراهيم الشربيني المدرس بالمعهد للفقيده الرحمه .

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنه بقضاء الله يتقدم المهندس محمد السويسي بوافر الشكر للساده المتفضلين بمواساته في وفاة خاله الحاج عبدالمولى متولي سواء بالحضور او البرق وستحي الاسرة ذكرى الاربعين الجمعه الموافق ٢/١٠/ ١٩٨٩ بمنزل الاسرة بعابدين .

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والد الاستاذ احمد عبدالعظيم طه المدرس بالبستان بنين .

اسرة مدرسة البستان بنين

تواسي الاستاذ احمد عبدالعظيم طه لوفاة والده وللاسره العزاء .

اسرة مدرسة العدليه بنين تواسي الزميله نجاة توفيق على لوفاة والدتها .

توجيه المعامل بابي حمص

يشاطر الزميل عبدالفتاح ابو قله الاحزان لوفاة ابن شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

الذكرى السنوية الثانية للحاج مصطفى عاشور

تحي اسرته الذكرى السنوية الثانية بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزل ٦٨ ش جسر السويس

السيده صفاء الزيات مكتب الجمهورية باسوان والمقدم نادر الزيات والعائلة يحتسبون عند الله فقيدهم الغالي خالهم الاستاذ .

عبدالوهاب يحيى حسن

مدير عام الحسابات في هيئة النقل النهرى للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

مدرسة السنطه الثانوية الصناعية

اسرة المخازن تشاطر الزميل رمضان زيادة الاحزان لوفاة المرحوم والده .

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الزميله زينب المكاوى الوكيله بالثانويه بنات وتنعى والد الزميل محمد مجاهد المدرس بدمياط الاعداديه بنين وللاسرتين خالص العزاء .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

هيئة الاوقاف المصرية

تعلن هيئة الاوقاف المصرية عن شغل وظيفة مساعد إسطى من الدرجة السادسة المهنية للعمل على ماكينات رى الهيئة والجرارات للعمل بمناطق الهيئة :
الشرقية - الدقهلية - القليوبية .
على ان يكون المرشح لشغل هذه الوظائف مستوفيا للشروط الاتية :
١ - ان يكون ادى الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها .
٢ - ان يكون ملما بالقراءة والكتابة .
٣ - يفضل من يعملون بهذه المناطق على بند مكافأة شاملة .
وعلى المرشحين التقدم باوراق تعيينهم للمنطقة التابعين لها في موعد غايته اسبوعين من تاريخ الاعلان .

شركة توزيع كهرباء القناة

قطاع القوى العاملة
عمارة ٩٨ حي الشيخ زايد بالاسماعيلية
اعلان رقم ١ وظائف

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :
١ - محصل - ٢ - قارىء عدادات
٣ - امين مخزن .
بفروع الشركة ومحافظات الشرقية - بورسعيد - السويس - الاسماعيلية - شمال سيناء - جنوب سيناء - والبحر الاحمر - العاشر من رمضان .
شروط شغلها .
١ - محصل او قارىء عدادات : مؤهل فوق المتوسط او متوسط حديث التخرج :
٢ - امين مخزن : مؤهل فني فوق المتوسط او متوسط مناسب ويفضل شعبة امناء مخازن حديثي التخرج .
شروط عامه :
١ - سوف يتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٧٨/٤٨ .
٢ - يجب ان يكون المتقدم قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها .
٣ - يتم تحديد الدرجة والمرتب طبقا لمدد الخبرة .
٤ - تقدم الطلبات بفروع الشركة في موعد غايته اسبوع من تاريخ نشر الاعلان وترفق بالطلب صورة المؤهل الدراسي وصورة تحديد الموقف من التجنيد وصورة من البطاقة الشخصية او العائلية .
٥ - يؤدى المتقدمون اختبارا شخصيا في ديوان عام الفرع (المراد التعيين به وسيتم اخطارهم بموعد الاختبار .

اجتماعات اضافية

جمعية الاخلاص القبطية باسكندرية الجمعية العمومية يوم الجمعة ٣/٣١ الساعة الخامسة مساء فتح باب الترشيح من ٢/١٠ - ١٩٨٩/٢/١٦ تقدم الطلبات بالبريد المستعجل او باليد لسكرتارية المجلس

جمعية الصفا الخيرية الاسلامية بدمنهور

تقرر فتح باب الترشيح ايام ١٠ ، ١١ ، ١٩٨٩/٢/١٢ والجمعية العمومية يوم الجمعة ١٩٨٩/٣/٢٤ والاوراق الخاصة موجوده بمقر الجمعية للاطلاع عليها - رئيس مجلس الادارة مصطفى حسن البسيوني .

جامعة القاهرة كلية العلوم

شئون العاملين

تعلن كلية العلوم جامعة القاهرة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :
اخصائي علوم من الدرجة الثالثة التخصصية علوم من الحاصلين على بكالوريوس العلوم تخصص فيزياء على ان يكون لديه دراية بفيزياء اشعة الليزر وتطبيقاتها .
فني معمل رابع درجة رابعة فنية من الحاصلين على مؤهل متوسط مثل الثانوية العامة او دبلوم التجارة من ذوى الخبرة في مجال المخازن على ان يكون من خريجي دفعة ١٩٨٢ وما قبلها وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية العلوم جامعة القاهرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان مرفقا بها :
المؤهل الدراسي .
شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها الموقف من التجنيد او الخدمة العامة
٦ صور فوتوغرافية .
شهادة خبرة .
ولن يلتفت للطلبات التي ترد قبل او بعد ميعاد الاعلان .
وسيجرى امتحانا للمتقدمين يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/١٩ بادارة الكلية الساعة الحادية عشر صباحا .
٨٩/٢٢١٦

أحكام قضائية

حكمت محكمة استئناف قليوب بتغريم ثلاثه لحمد محمد ١٠٠ ج والمصادرة لبيعه اغذية مغشوشة المقيم بقليوب البلد قسم قليوب بالقضية ١٩٨٨/٣٧١٨ جلح من قليوب

أشياء مفقودة

فقد من محمد محمود ابو الدهب شهادة معافاه وصورة بطاقة .

تنويه

استدراك .
ورد باعلان مديرية الزراعة بالجيزه المنشور بجريدة الاخبار يوم ١٩٨٩/٢/٧ تحت رقم ١٩٨٩/٢١٩٤ بيع اسقاط وجلود والتأمين الابتدائي خمسة وعشرون جنيها وصحته خمسة وعشرون الف جنيها والنهائي خمسون الف جنيها لذا لزم التنوية
٨٩/٢١٩٤

اجتماعات اضافية

تقرر عقد الجمعية العمومية الغير عادية لمركز شباب ميت عقبة يوم ١٩٨٩/٤/١ الساعة ١٠ صباحا والثاني الساعة ١١ صباحا تقدم طلبات الترشيح لعضوية مجلس الادارة في خلال اسبوع من تاريخ النشر

مناقصات

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن نقل ٥٠٠ طن مولاس شهريا من مناطق انتاجها الى مصنع علف شربين وقد تحدد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من القطاع التجاري ببلقاس نظير مبلغ عشرون جنيها .

مزادات

البنك الأهلي المصري

ادارة امناء الاستثمار
الخبرة - الثقة - الضمان

تعلن عن بيع بالمزاد العلني لصالح كبار عملاء البنك
عدد ٥ قطع اراضي صالحة للبناء باهم المواقع بالمحافظات وتصلح للشركات القطاع العام والخاص والمقاولات والمستثمرين .

اولا قطعة ارض
مساحة ١٠٣٥م تقريبا

٩١ش الخليج المصري غمرة دير الملاك بجوار سوق السمك

بجلسة الاحد ٨٩/٢/١٢
الساعة ١٢ ظهرا بالموقع

ثانيا قطعة ارض
مساحة ١١١٦م تقريبا

١٥٢ ش ترعة الابراهيمية محافظة بني سويف

بجلسة الاثنين ٨٩/٢/١٣
الساعة ٢ ظهرا

بفرع البنك الأهلي ببني سويف

ثالثا قطعة ارض
مساحة ٩٤٧م تقريبا

ش سيالة اولاد نصير بمحافظة سوهاج

بجلسة الاربعاء ٨٩/٢/١٥
الساعة ٢ ظهرا

بفرع البنك الأهلي بسوهاج

رابعا قطعة ارض
مساحة ١٢١٠م تقريبا

شارع البستاني بجوار المحافظة

بجلسة الجمعة ٨٩/٢/١٧
الساعة ٢ ظهرا

بفرع البنك الأهلي بقنا

خامسا قطعة ارض
مساحة ٤٠٠م تقريبا

ش سعد زغلول بمحافظة اسوان

بجلسة الاحد ٨٩/٢/١٩
الساعة ١٢ ظهرا

بفرع البنك الأهلي باسوان
للتفاصيل بكراسة الشروط والمواصفات مقابل ١٠ ج وتطلب من ادارة امناء الاستثمار ت ٧٥٤١٤٨٠ وفروع البنك الاهلي بني سويف ت ٣٢٤٤٠٣ وسوهاج ت ٣٢٢٠١٦ وقنا ت ٣٢٥٤٢١ واسوان ت ٣٢٢٠١٣ ومكتب الخبير المثمن والمصفي الضبالي

سامي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

محافظة الفيوم
مجلس مدينة الفيوم
بيع انقاض بالمزاد العلني

يعلن المجلس عن عقد جلسة المزاد العلني الساعة ١٢ ظهر ١٩٨٩/٣/٥ بقاعة الاجتماعات بالمجلس وذلك لاعمال هدم وبيع انقاض مبنى مديرية امن الفيوم - ومبنى قسم بندر الفيوم .
والتأمين ٥٠٠ ج وقائمة الشروط بمكتب .

عمر طوسون
للتثمين والمبيعات

٧ شارع سليمان الحلبي بالتوفيقية .
ت : ٧٤٤٩٩٠ - الفيوم عمارة الاوقاف
ت : ٣٢٢١٥١ و ٣٢٢١٥٢

مناقصات

حي غرب المنصورة

يعلن في مناقصة عامة عن عملية انشاء الدور الثاني والثالث العلوى بمبنى حي غرب المنصورة جلسة ١٩٨٩/٢/٢٨ للتسع بالادارة المالية توريدات نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه للنسخة يضاف جنيه عند طلبها بالبريد ويشترط سداد ١٪ تأمين ابتدائي وصورة من سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ايتاى البارود ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة ايتاى البارود عن طرح عملية توريد معدات وادوات ورشة صيانه المدينة وذلك في مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص على ان تكون الاصناف الموردة صناعة محلية او امريكية او غربية
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ٥٠ ج خمسون جنيها تسدد على خزينة الوحدة المحلية وتقدم العطاءات بادارة العقود في مظاريف مغلقة في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٢٣ المحدد لفتح المظاريف مصحوب بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان معتمد وكذا صورة البطاقة الضريبية وللوحدة المحلية الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

مصر للطيران-الاسواق الحرة

ميناء القاهرة الجوى رقم ١

تعلن لشركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/١ وذلك لطبع وتوريد قوائم اسعار الاسواق الحرة الجديدة لعام ٩٠/٨٩ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات اعتبارا من ٨٩/٢/١٥ من قسم اعلانات الاسواق الحرة مبنى شئون الافراد مصر للطيران بجوار صالة الوصول رقم ١ وقد تحدد يوم ٨٩/٣/٥ الساعة العاشرة صباحا لجلسة فتح مظاريف عروض الاسعار ولن يقبل اي عطاء يرد بعد جلسة فتح المظاريف او غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء او غير مصحوب بالبطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص

مناقصات

ديوان عام محافظة الدقهلية

يعلن بين شركات القطاع العام والخاص عن مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها يوم ١٩٨٩/٣/٥ لتوريد قطع غيار انترناشيونال لسيارات رش وكسح اصلية امريكية الصنع بضاعة حاضرة طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الاطلاع عليها بالحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة المخازن والمشتريات بالمحافظة مقابل سداد عشرة جنيهات قيمة الكراسة بناء على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما ويضاف اليه جنيه في حالة طلبها عن طريق البريد على ان يصل الطلب قبل ميعاد فتح المظاريف لوقت كاف يشترط سداد ٢٪ من اجمالي القيمة كتأمين ابتدائي يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وصورة من عقد تأسيس الشركة وصورة من اى مستند يجب القيد فيه قانونا هذا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف

مديرية اوقاف القاهرة

مناقصة عامة

تعلن المديرية عن حاجتها الى :
عدد ١٥٠٠ م٢ سجاد صوف رسم اسلامي ٥٢ صف في الـ ١٠ سم طبقا للمواصفات القياسية ٩٩٨ المعدلة لسنة ١٩٨٧
عدد ١١٠٠٠ م٢ موكيت منسوج اليا ووبرته من الالياف التخليقية رسم اسلامي طبقا للمواصفات القياسية رقم ١٦٤٦ لسنة ١٩٨٧
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المديرية خلف مسجد الامام الحسين بالقاهرة نظير رسم ٢ جم تزاد الى ٢,٥٠ بالبريد
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الاحد الموافق ٨٩/٣/١٢ موعدا لفتح المظاريف بالنسبة للسجاد والثلاثاء ٨٩/٣/١٤ بالنسبة للموكيت على ان يرافق كل عطاء تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء
٨٩/٢٢٢٩

اعلان

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة في مناقصة عامة بين موردى للقطاعين العام والخاص عملية توريد عدد ٢ حفار ذات سعة كبيرة يتم فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ بمبنى ديوان عام الهيئة ٣٢ ش رمسيس القاهرة
وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من ذات الجهة عالية نظير سداد ثمن النسخة وقدره
٥٠ جنيه على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليم وعلى موردى القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء تزداد الى ١٠٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات ويكتب على المظروف تاريخ واسم العملية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي او يرد بعد ميعاد فتح المظاريف وفي حالة تقديم خطاب ضمان ابتدائي يجب الايكون مقترن بأى قيد او شرط ومكتوبا باللغة العربية
٨٩/٢٢٢٨

محافظة الاسكندرية

حي المنتزة

يعلن حي المنتزة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد اجهزة طبية لاستكمال مستوصف مستشفى صدر المعمورة وذلك في مناقصة عامة حدد لها جلسة ١٩٨٩/٣/٨ لفتح المظاريف
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام حي المنتزة بسيدى بشر مقابل سداد مبلغ ٥ جنيه خمسة جنيهات لاغير بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى موردى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية وكذا التأمين الابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو
على ان تكون الاصناف الموردة صناعة محلية او امريكية او غربية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي كامل او بشيك غير مقبول الدفع ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحة التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز بلقاس
ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلقاس في مناقصة عامة عن استكمال مبنى الوحدة الدور الثاني العلوى بجلسة ١٩٨٩/٢/٢٠ بمقر ادارة العقود الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير ٥٠ ج فقط خمسون جنيها لاغير يزاد عليها واحد جنيها عند طلبها بالبريد .

هيئة الاوقاف المصرية

الادارة العامة للاسكان والتشييد

تعلن الهيئة
عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص لمشروع انشاء عمارة سكنية وقف الشربيني بمدينة الزقازيق محافظة الشرقية .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات والكميات والرسومات من مقر الهيئة ١٠٩ ش التحرير ميدان الدقي مقابل مبلغ ٢٠٠ (مائتان جنيها)
تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة بمقر الهيئة ويرفق بالعطاء الاتي :
١ - بيان سابقة الاعمال وحجم ونوعية الاعمال المماثلة .
٢ - صورة بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص .
٣ - صورة البطاقة الضريبية لمقاولي القطاع الخاص .
٤ - تأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ من قيمة اجمالي العطاء المقدم بخطاب ضمان من احد البنوك او بشيك مقبول الدفع يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء صالح لمدة شهرين قابلة للتجديد ولن يعتد بأى عطاءات مقدمه بدون التأمين حتى ولو كانت شركة قطاع عام او جمعية انشاء .
وقد تحدد يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٣/٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة .
ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوفي الشروط السابقة بعد الموعد المذكور وللهيئة الحق في قبول او رفض اى عطا دون ابداء الاسباب .

أشياء مفقودة

فقد شيك رقم ٧٣٢٣٢٣٥ بمبلغ ٢٠٦٠,٠٦٠ جنيه باسم احمد صديق سليمان .

مناقصات

جامعة الازهر

مركز الاعمال والاستشارات الهندسية

يعلن في مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص عن طرح عمليات الانشاء والموضح مواعيد فتح مظاريفها فيما يلي :
١ - انشاء صالة اجتماعات وملحقاتها (مطعم ومطبخ) بمدينة نصر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/١٣ .
٢ - انشاء صالة اجتماعات وملحقاتها (مطعم ومطبخ) بالمنصورة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٠ .
٣ - انشاءسور حول ارض كلية الدراسات الاسلامية والعربية بنات بالمنصورة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٧ .
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لانعقاد لجان فتح المظاريف لهذه المناقصات وذلك بمقر المركز بمبنى مجمع الادارات بمدينة نصر .
وتطلب كراسات الشروط والمواصفات لكل عملية على حده من مقر المركز بمبنى مجمع الادارات بمدينة نصر (ادارة المشتريات المحلية) مقابل سداد مبلغ مائة جنيها لكل كراسة وذلك بعد طلبها على ورقة مدموغة يضاف اليها خمسة جنيهات عند طلبها بالبريد مرفقا به صورة البطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار ضريبي مقدم لمصلحة الضرائب وصورة من بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال معتمدة من الجهات المعنيه .
ويجب ان يصحب العطاء تأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وعلى ان توضع الاسعار على ضوء الشروط والمواصفات الموضحه بالكراسة وموقعا عليها بعد وضع الاسعار بالارقام والتفقيط بالحروف .
٨٩/٢٢١٢

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز شربين
ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمدينة شربين بين مقاولي القطاع الخاص والعام عن طرح المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٩ لعملية استكمالات الاعمال بمبنى الوحده المحلية لرئاسة مركز شربين المبنى الجديد جلسة السبت ١٩٨٩/٢/٢٥ بمقر ادارة العقود برئاسة المركز وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد رئيس المركز نظير سداد مبلغ وقدره ٥٠ خمسون جنيها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من جملة العطاء تستكمل الى ٥٪ في حالة الرسو ويرفق ايضا بالعطاء سابقة التعامل والبطاقة الضريبية والسجل التجاري وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملة لهذا الاعلان ولايلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه الشروط
٨٩/٢٢٢٠

مجلس مدينة فاقوس

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لعملية انشاء جناح لمستشفى الصالحية بمركز فاقوس وتحدد الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ٢٦ فبراير سنة ١٩٨٩ بديوان المجلس موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط مقابل توريد مبلغ عشرون جنيها ويرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة جملة العملية وصورة البطاقة الضريبية وشهادة مقاولي القطاع الخاص
٨٩/٢٢١٥

مستشفيات جامعة عين شمس

تعلن الادارة المركزية ادارة التوريدات لمستشفيات جامعة عين شمس عن طرح المناقصة العامة الاتية للعام المالي ٨٩/٨٨ والتي تحدد لها جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم المحدد قرين كل منها للاجهزة الطبية التالية واللازمة لمستشفى النساء والولاده الجديدوهي :
جهاز تشخيص بالموجات فوق الصوتية مع وحدة دوبلر ملونه يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/١٣
جهاز مقياس احماض النواه في الخلية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/١٥
وحدة لديناميكية الجهاز البولي يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/١٨
جهاز اشعة فوق الصوتية لوحدة الاخصاب المعملي واطفال الانابيب يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٠
اجهزة للاطفال المبتسرين يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٢
تطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليم مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة بخلاف ٣٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد على ان تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم يستكمل الى ١٠٪ من جملة العطاءات ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد
٨٩/٢٢١٦

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

٧ شارع الشركات ارض اللواء عابدين ٣٩٠٥٥٠١ - ٣٩٠٥٥٠٢ - ٣٩٠٥٥٠٣ احدى شركات الهيئة العامة للطرق والكبارى التابعة لوزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى

مناقصة عامة رقم ٥ لسنة ١٩٨٩

تعلن الشركة عن حاجتها لشراء اخشاب بيتشباين امريكي ٣٠ سم × ٣٠ سم ، ٢٥ سم × ٢٥ سم بأطوال لاتقل عن ٦ متر طولي للقطعة الواحدة وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيه للنسخة الواحدة
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية ويكتب على المظروف رقم المناقصة وبياناتها وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/٤ موعدا لفض المظاريف ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ اثنين في المائة اما يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكي معتمد يزاد الى ١٠٪ عشرة في المائة عند الرسو ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد مخالفة للشروط او التي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف

عقوبة النجاح ..!

منذ ٤ سنوات اشترى ثلاثة من المصريين ، عرفوا باسم الاشقاء الفايد ، محمد وعلى وصلاح الفايد محلات هارودز اكبر واشهر المتاجر في بريطانيا التي تشترى منها صاحبة الجلالة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا العظمى ما تحتاج اليه .

دفع ابناء الاسكندرية الثلاثة ٦١٥ مليون دولار لشراء هارودز وكان ينافسهم على شرائه مليونير بريطاني اخر يملك صحيفة « الاوبزرفر » الاسبوعية .

وكان قد باع الى اسرة الفايد ثلاثين في المائة من اسهم الشركة القابضة التي تملك هارودز . وقد اضطر الى ذلك نتيجة ضغوط اللجنة المسئولة عن مكافحة ومقاومة الاحتكارات التجارية في بريطانيا .

لم يهدأ المليونير « لوزو » وظل يطارد اسرة الفايد بالشكاوى والبلاغات يتهمهم فيها بالتزوير او الاحتيال بالنسبة لمصدر اموالهم وانها ليست اموالهم . وطلب نشر تقرير الخبراء الذين عهدت اليهم لجنة الاحتكارات بفحص اوراقهم .

وفى الاسبوع الماضى اصدرت المحكمة الاستئنافية قرارا ضد لوزو وعدم عرض موضوع شراء محلات هارودز على لجنة مقاومة الاحتكارات التجارية أى أن الصفقة تمت بطريقة قانونية سليمة .

وهكذا لم يبق امام لوزو الا ان يستأنف الموضوع مرة اخرى امام مجلس اللوردات البريطاني .

وقال ان شكاويه ستستمر ضدهم بتهم اخرى ! لأن البعض في بريطانيا يرون ان شراء مصريين لمحلات هارودز يعتبر اهانة للانجليز .

والغريب في الامر ان مصريين اخرين هم الذين قدموا المستندات التي وصفت بانها مزورة للوزو لانهم شركاء معه .

والشريك المصرى الوحيد للوزو هو اشرف مروان .

وليس اشرف مروان وحده .. ان المصريين يحاربون المصريين في كل مكان ..

والعزاء الوحيد : هذه عقوبة النجاح !

رسائل القراء

هجر والدها البيت وترك زوجته وطفلة صغيرة عمرها عامان .

وماتت الام حزينة كسيرة النفس في مستشفى للامراض العقلية عندما كانت الابنة في الخامسة عشرة .

ساعدتها ام رفضت ان تتبناها . واضطرت الى العمل خادمة لتتم تعليمها حتى الجامعة التي التقت فيها بالشاب الذي تزوجها وعاشت معه نصف قرن .

هذه هي قصة حياة السيدة الامريكية هيلين بوتول التي ظلت ربع قرن تجيب عن رسائل القراء والقارئات في مائتي صحيفة امريكية ثم اعتزلت العمل لانها وجدت ان المشكلات العاطفية كلها معادة وليس فيها جديد ولا تستطيع ان تضيف شيئا مثيرا الى ما قالته من قبل .

وقالت :

- لقد مللت هذا كله ؛ وهناك ما هو اسوا . اصبحت افرح عندما تصلني مشكلة جديدة مثيرة لاني سأكتب شيئا لم اقله من قبل .

باختصار صرت افرح لمصائب الناس لانها تجعلني اجدد واتجدد .

ولكن السيدة هيلين عادت للاضواء والكتابة مرة اخرى لا في امريكا ولكن في اليابان ! استعانت بها صحيفة « يوميورى شيمبون » التي تصدر باللغة اليابانية في طوكيو . قالت رئيسة التحرير التي تعلمت في امريكا :

- ظللنا نحصل على مقالك اليومي ٢٥ سنة ولا ننشره فلما اعتزلت راجعنا ما كتبت ثم قررنا الاستعانة بك للرد على رسائل القارئات اليابانيات يوم الاحد من كل اسبوع . فان الذين يردون على رسائل القارئات من الرجال وكلهم يتمسكون بسيادة الرجل وينصحون المرأة ان تقاسى وتعانى وتتألم دون أن ترفع صوتها بالشكوى !

والرسائل تترجم من اليابانية الى الانجليزية لتقرأها هيلين ثم يترجم ردها الى اللغة اليابانية مرة اخرى .

بقلم محسن محمد

بدأت هيلين تنصح المرأة اليابانية ان تتحرر .

قالت احدى القارئات :

- اكره الزواج الذي يتم عن طريق الاسرة ، يجيء رجل ليرى فتاة وينفق لشراء الشاى والحلوى ويدعو الاسرة كلها للعشاء والغداء والسهرة اكثر من مرة ليتعرف على زوجة المستقبل ثم يقال له بعد ذلك : متأسفين .

قالت هيلين :

- اذا لم تعجبك هذه الطريقة تمردى عليها . تحدثى الى من تلتقين به من الرجال ومن الحوار قد يتم التعارف ثم الزواج .

ونصحت زوجين لا ينجبان بتبنى اطفال من كوريا وكمبوتشيا

وقالت لزوجة تشكو من ان زوجها لا يساهم في اعمال البيت ورعاية الصغار :

- تشجعى . انضمى الى ناد ، واقيمى ناديا . واجعلى زوجك يحس بأن الزواج شركة وليس عبودية .

وثار عليها الرجال في اليابان عندما نصحتهم بتغيير وظائفهم المملة لان الياباني يعتبرها اهانة الانتقال من عمل الى اخر لان الناس يفسرون ذلك على انه فضيحة وعار .

سئلت هيلين :

- هل تؤمنين بأن القراء سيتبعون نصيحتك ؟

قالت :

- لقد تزوجت بناء على ما قالته لى في شبابى محررة « رسائل القراء » !

سعادة الدجاج

اخر التقاليع الامريكية .. الدجاج يعامل بقسوة في اقفاصه .

والحل والعلاج قدمه بحث جديد طريف في جامعة كورنيل الامريكية ثبت انه يزيد وزن الدجاج بنسبة ٢ في المائة .

وقد تبدو هذه النسبة بسيطة ولكنها تسجل رقما ضخما اذا كان الانتاج بالملايين والبلايين . استاذ في علم الحيوان رأى ان الاقفاص مظلمة ، تزدحم بالطيور ، والذباب يحوم حولها ، وعندما يجيء موعد الطعام فان الدجاج يتزاحم لالتقاط الحبوب ولا يستطيع الضعيف ان يظفر بنصيبه ، وحتى اذا شبع لوفرة الغذاء فان الدجاج كالبشر لا يعيش على معدته وحدها !

واحس العالم بأن الدجاج مضطرب او متوتر كما يقول فهو يبدد طاقته في التجول داخل الاقفاص ويصيح وهو يأكل ! فقرر اجراء تجربة جديدة .

صنع قفازا كبيرا على هيئة « رجل » الدجاجة ، ورأى ان يمر هذا القفاز فوق رءوس الدجاج وكأنه يمسحها او « يطبطب » عليها فوجدها تهدأ وتتعايش في سلام ولا تتصارع او تتقاتل عند الطعام .

وقال مفسرا ذلك :

- هذا القفاز يذكر الدجاج بامه ويدها الحانية ! ومن هنا يطمئن .

وقال :

- ان ستين في المائة من الميزانية تذهب للطعام وحده ولذلك فان تبديده يعتبر خسارة على المربين .

وقال :

- الاجيال الجديدة من الدجاج مضطربة ولابد ان يخلف عنها التوتر . والنتيجة ..

قدم العالم اختراعه الجديد : القفاز ، والموسيقى التي اختارها من الكونشرتات العالمية . واستبعد موسيقى الروك لانها صاخبة . والعابا للدجاج مثل العاب الاطفال وهي سلاسل باجراس وكرات عليها صور ورسوم وزجاجات بلاستيك .

ويقول المسئولون في جامعة كورنيل :

- التجربة ناجحة ، وزيادة الوزن مؤكدة والشركات الصناعية التي تنتج الاقفاص والالات التي تحتاج اليها مزارع تربية الدجاج اشترت والاختراع الجديد لانتاجه على نطاق واسع .

اما العالم مكتشف الاختراع فارباحه من الان ، تقدر بالملايين لانه فكر في ان الدجاج من حقه ان يحيا سعيدا .

وبالمناسبة صدر قانون في السويد ينص على ضرورة عدم استعمال الهرمونات والادوية بالنسبة للدجاج ، وغيرها من الطيور والحيوانات ، الا للعلاج من الامراض ، لا لزيادة الوزن والسماح لها بالنزهة خارج الاقفاص ، وعند الذبح لابد ان يتم ذلك بطريقة انسانية .

محمد الفايد

وقد شكا مربو الطيور من ان التكاليف ستزيد والاسعار ترتفع ولكن القانون مر في البرلمان السويدى دون صوت واحد معارض !

محمد دواره

في أول اشتغالنا بالصحافة اثناء الدراسة كنا نقف في محطة سيدى جابر ننتظر علمين من اعلام الصحافة الفنية هما خليل عبد القادر رئيس تحرير مجلة «دنيا الفن» ومحمد دواره الكاتب اللامع في المجلة .

وكانت «دنيا الفن» حدثا كبيرا في الصحافة الفنية . تقدم كبار الفنانين في مصر والعالم ، وتهتم بالفن التشكيلي كما تهتم بالسينما والمسرح والاذاعة فلم يكن التليفزيون قد أنشىء بعد في مصر .

كانت مجلة فيها ثقافة ، وطرافة ، وأخبار ولا تنشر فضائح ، وتهتم بالاخبار الشخصية لاهل الفن دون اسفاف .

باختصار كانت مجلة ممتعة .

واعتدنا ان نستمع مبهورين الى محمد دواره - بوصفه سكندريا - مثلنا وهو يفتح امامنا باب الصحافة الفنية ويصف لنا ذلك العالم العجيب الذى كنا نتمنى الاقتراب منه .

ومضت الايام فماتت دنيا الفن لانها سبقت زمانها ولم تستطع بعد ذلك ان تتطور لتناسب العصر .

وعملت مع محمد دواره في اكثر من صحيفة . وظللت اتعلم منه دروسا في مثل ذكاء الخبر الصحفى والمقال الصحفى عن اهل الفن ، فانه عاش معهم وتجنب كثيرا من المزالق التي يسقط فيها كثير من الصحفيين الشبان الذين يجدون ان أهم الاخبار الفنية هي زواج وطلاق وغرام الفنانين .

واستمعت الى محمد دواره في برامجه الاذاعية الرائعة عن الفنانين المصريين والعالميين .

وأعجبت بقدرته على الاستمرار في الكتابة بعد الثمانين بنفس النبض والحرارة والصدق الذى كتب به في الاربعين وبعد السبعين .

ومات دواره ..

وأصر على ان يدفن في الاسكندرية .

ولم اكن في انتظاره بالمحطة .

والسبب : الزمن والنسيان

ووجدت دموعى تسيل !

بلقاس : أحمد الجمال

الرحلة طويلة متعبة ... قطعتها كاملة لاول مرة ، وسيلتى سيارة لاحق بنقاء أعد نفسى له بإغفاءة قصيرة أترك خلالها للفكرى عنان البحث عن كلمات لأسئلة كثيرة تعد داخلى .. لتتكون بعدها إجابات الرجل الذى سألقاه ...

فيقرؤها القارىء مكتملة المعانى عن هذه الشركة ..

ولم اسطر سؤالا واحدا .. لعل الاغفاءة أخذتنى لأتيقظ بعدها متمتع الحوس ... إذ أيقظنى ويبهرنى ما رأيته .. فتركت للواقع أن يستكتب انقلم ما تشاهده معا .

★ ★ ★ ★

خلف الاوراق التى تستشعر دقة تكثرها .. تختفى امارات إرهاق يتجدد دائما بعد لحظات يسيرة تمر تحت عنوان (إستراحة قليلة) فليس هناك مجال لاضاعة وقت .. لورة الساعة هنا لها حساب يترجم الى رقم يحسب .. مادة .. لربحية العامل هكذا يقول صاحب الابتسامة الدائمة التى ترى من خلالها أمارات راحة نفسية تشتد لشخصية صاحبها .

(حسين عبدالحميد سلام - رئيس مجلس إدارة شركة مضارب دمياط وبلقاس) .

وجاءت جلستى قبالته .. لاسمع

- تباعد المواقع الانتاجية للشركة والتى تقع على أرض ثلاث محافظات (الدقهلية - دمياط - كفر الشيخ) .

إرهاق مادى للجسد ... ولكنه فى الحقيقة موصل جيد لقدرات فكر وعمل متباين فى بداياته وفى النهاية تجميع لاراء صبت فى قالب الصواب وسعيا إلى النجاح

بدية .. كان المقصد تطوير الوحدات الانتاجية بنمط تجديد الالات لانتاج أكثر من نوع من الارز .. ولكن كفاءة العاملين ونشاطهم والتلاحم الأسرى فيهم والروح العالية . قفزت بنا إلى ما بعد التطوير .. والرغبة الملحة فى إتساع رقعة النجاح .

دفعتنا الى إقتحام مجالات مختلفة تمام الاختلاف عما تعودت عليه الأيدى والأفكار .

صناعة الأعلاف :

وهى صناعة جديدة من الصناعات الملحقة - صارت مفخرة من مفاخر الهيئة وعنوان على العزم الجاد لتنفيذ تكنولوجيا متقدمة ونوعيات أصبحت علامة من علامات الجودة صناعة الثلج - صناعة الخبز - تعبئة وتجهيز الخضر والفاكهة . صارت كلها فى المستوى اللائق بها من حيث الجودة حتى باتت شركات القطاع العام تتعاقد معنا على التوريد لحسن الاصناف ومظهرها مع قلة تكاليفها .

- ولاعطاء النجاح أسباب ظهوره كنتائج .. تم تطوير أسلوب تقديم الخدمات الانتاجية (الورش .. المخازن) .

- وليتفرغ العامل تماما لعمله .. تضيع أسباب أو بعض أسباب المشاكل الحياتية .. فيصبح العمل وحده هو سيد الموقف بين أسباب تواجده أمام الالات والمعدات .. فقد تم توفير المسكن المناسب .

- المواصلات - الخدمات الصحية - المصايف - الأنشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية .

- أصبح الحافز المادى أساسا فى إنتاجية العامل ، كل على قدر جهده وعمله .

- وليطمئن العامل على غده حددت مكافآت نهاية الخدمة - وأعدت اللوائح التى تضمن له ما يعادل ثلاثون شهرا من راتبه بإنهاء الخدمة لأى سبب (معاش أو وفاه) .

★ ★ ★ ★

واجابة على تساؤلك حول ما أعلنه السيد /

الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء

فى بيانه أمام مجلس الشعب عن إنجازات شركات ضرب الأرز وما حققته أقول ..

- الكلمات القليلة التى إستمع اليها شعبنا ... هى جائزة الدولة لهيئة مضارب وتسويق الأرز ممثلة فى ربان سفينتها .

السيد المهندس حسن محمد شبانه ... رئيس الهيئة

وكوكبة الفكر من حوله وعلى رأسهم

السيد المهندس حسن محمد خضر ... نائب رئيس الهيئة

الذين أعطوا من ثاقب فكرهم وسديد توجيهاتهم الكثير والكثير حتى تبوأت الشركة مكانتها بين الشركات الشقيقة وأصبحت هيئة المضارب مفخرة من مفاخر الدولة بشركاتها وتبوأت مكانتها اللائقة بها فأصبحت موضع إعزاز وتقدير .

(السيد الدكتور - محمد جلال الدين أبو الدهب - وزير التموين والتجارة الداخلية)

الذى لا يبخل عليها بعطاء أو فكر .

ثم تكلمت أرقام الميزانية للشركة كعقد من اللؤلؤ يمثل التطور الكبير والدائم بجهد العاملين على كافة مستوياتهم ويبين مدى ما أدته الشركة للدولة سواء بالنسبة للأمن الغذائى أو للغذاء الحيوانى .. يؤكد نجاح الشركة وتربعها على قمة شركات الهيئة لسنوات أربع متتالية .

فكان فائض العمليات الجارية عام ٨٨/٨٧ هو ١٦ مليون و ٤٧٢ ألف جنيه مقابل ٨ مليون و ٦٨٣ ألف جنيه عام ٨٧/٨٦ .

والفائض القابل للتوزيع عام ٨٨/٨٧ هو ١١ مليون و ٤٥ ألف جنيه مقابل ٦ مليون و ٤١١ ألف جنيه عام ٨٧/٨٦ .

واليوم فالشركة تغرس بذرة جديدة فى صناعة المكرونة مجالا صناعيا جديدا من الصناعات الملحقة وذلك ببناء مصنع بمدينة المنزلة .

هذا وإذا ما أستعرضنا نشاطات الشركة فى مجالاتها فالشركة بالنسبة لصناعة ضرب الارز ملحق بها وحدات ثمانية طاقتها الانتاجية ١٣٠٠ طن شعير يوميا تنتج أفخر أنواع الأرز من كامولينو وفلبينى ولؤلؤ وفى محافظات ثلاث (دمياط - الدقهلية - كفر الشيخ) ..

★ ★ ★ ★

وحظت بمعاونة الهيئة وإشرافها أول مشروع لتخزين الأرز الشعير بالتخزين الرأسى فى صوامع بذاتها فى مضرب الزرقا بدمياط سعة ١٠ آلاف طن بمنحة يابانية سيفتتح بمشيئة الله فى أوائل الشهر القادم .

وبصناعة الاعلاف .. بها أول وأكبر مصنع للاعلاف على مستوى الجمهورية ٢٥ طن / ساعة يوميا بقدرة إنتاجية ١٥٠ ألف طن سنويا بدأ إنتاجه منذ عام ونصف وأصبح يغطى معظم محافظات الجمهورية وبأعلى مستوى من الأعلاف .

بها ٣ مخابز (بلقاس - المطرية - المنزلة) لخدمة العاملين والمناطق المجاورة .

وثلاجة للطيور تسع ١٥٠٠ طن تبريد وتجميد بجوار ميناء دمياط بمدينة كفر سعد ويبدء فى الخطة الثانية بقدرة ١٥٠٠ طن أيضا .

هذه الأرقام المتلألئة كانت موضع تقدير السيد /

الدكتور محمد جلال الدين أبو الدهب

الذى منح العاملين بالشركة مكافأة على جهدهم تعادل أجر ١٨٠ يوما .

فماذا ترى عليه الان ... إسأل .. حاور .. تفحص الوجوه .. وستقرأ أنت .

(وجوه مستبشرة بالأمل .. تعيش حياتها فى أمن واطمئنان)

وقبل أن أترك مقر الشركة .. إنتقيت بكلمات قليلة حملتها الوجوه مضمونا عظيما .. ، ونقلتها الألسنة الى الاذان مسموعة .

(الحمد لله .. أن وفقنا للعمل) .

وللجنة النقابية كلمتها (الادارة هنا تزاوج بين مصلحة العمل والعامل .. مسيرة صادقة تملك أسباب فنية العمل وادارته .. وفنية تحقيق صادق رعاية الانسان .. وتراها هنا متلاصقة كروح التوأم .. ومادام منا من هم بهذه الاسباب وتلك النتائج .. فالريادة موقعهم ..)

★ ★ ★ ★

وحقا فإن الريادة موقع هؤلاء العاملين بإدارة هذا الرجل

(حسين عبدالحميد سلام)
رئيس مجلس إدارة شركة مضارب دمياط وبلقاس

... إحدى المفاخر العظيمة فى هذه الرقعة وعلى مستوى الجمهورية فى أيامنا هذه .. حيث كلمة الانتاج .. وعائده لرفعة شأن هذا الوطن .

شعار كل المصريين تحت قيادة الزعيم محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية

الرئيس محمد حسنى مبارك خلال افتتاح قلعة صناعة الأعلاف بمضارب دمياط وبلقاس